

ماہنامہ

کراچی

بہترین جوڑا نمبر

روحانی ڈائجسٹ

دسمبر ۲۰۱۳ء



یہ پچھندہ کو خدا تکے جاتا ہے
اور بندہ کو خدا سے میلادیتا ہے

جہان مومن کے اچھے تعلقات

راحت، سکون اور تحفظ کا ذریعہ

خوش گوار ازدواجی زندگی کے لیے

بزرگوں کے عطا کردہ وظائف اور مسکرتے

www.paksociety.com

اس ماہ بطور خاص۔۔۔

بہترین جوڑا بنیں۔ شریک حیات یا رفیق حیات۔۔۔
میاں بیوی میں محبت، ذہنی ہم آہنگی اور عزت و احترام ہو تو گھر جنت کا
نمونہ بن جاتا ہے۔۔۔

ادارہ.....19

شریک حیات کی نفسیات کو سمجھیے۔

سائنسدانوں اور نفسیات دانوں میں یہ موضوع صدیوں سے زیر بحث
ہے کہ مردوں اور عورتوں کی سوچ میں آخر کیا فرق ہے۔

ابن و صبی.....25

ازدواجی مسائل سے نجات کے لیے دعائیں۔

خوش گوار ازدواجی زندگی کے لیے بزرگوں کی عطا کردہ دعائیں۔

♦♦♦.....31

ازدواجی زندگی کی تلخیوں کا اثر بچوں پر۔۔۔

ایسے ماحول میں پرورش پانے والے اکثر بچوں کی شخصیت متغی
طور پر متاثر ہوتی ہے۔

مشکور الرحمن.....35

وہ بدل گئے ہیں۔۔۔

محبت کے معاملہ میں مردوں کے انداز اور عورتوں کے انداز میں
فرق ہوتا ہے۔

اولیس وقیع انصاری.....39

لباس.....

رب کریم نے میاں بیوی کو ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔

لباس تو عیب پوشی کے لیے ہوتا ہے۔

خامیوں اور عیبوں کو اچھالتے رشتے

کبھی مستحضر نہیں ہوتے۔

شمشاد اختر.....51

19

25

35

39

51



صحت مند زندگی

سیرہ... ہوا میں سیر تازہ ہر...

فضائیں بڑی مقدار میں سیرہ شامل ہونے سے لاکھوں
افراد مختلف بیماریوں میں مبتلا ہو رہے ہیں۔

123... ❖❖❖

رنگ و روشنی سے علاج....

کمر تحریر پر ہونے والی جدید ریسرچ کا ایک
جائزہ...

163... ❖❖❖

آپ کی صحت سے متعلق طبی مشورے

مکرر دے متعلق اہم معلومات اور بچاؤ کی تدابیر۔

حکیم عادل اسماعیل 151

بچلی غذا بھی، امراض سے تحفظ بھی۔

137... ❖❖❖

اتار کے دانوں میں ذائقہ بھی شفا بھی۔

129... ❖❖❖

جسم کے عجائبات

ناک

153

یہ ہے پاکستان

منگورہ

171

صحت مند زندگی



یوگا

131

انسانی اعضاء کی کہانی ان کی اپنی زبانی

واپسی سوات کا عروس ایلواو

یوگا کے ذریعے صحت و صحت

مستقل عنوانات

198- انعامی مقابلوں کے نتائج... ❖❖❖

191- محفل مراقبہ... ❖❖❖

201- روحانی ڈاک... ڈاکٹر وقار یوسف عطی

❖❖❖

157- قرآنی انسائیکلو پیڈیا... ادارہ

165- سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات...

167- ریل صمدی پہلے...

183- بچوں کا روحانی ڈائجسٹ... محمد نبیل عباسی

سائنس، نفسیات، معاشرت، ادب



67

گندم...

عالم بوزھا نمبر دار بیماری کی
حالت میں نشان عہدہ بند دن

بھرتھا کھانسا رہتا ہے، جسے آنکھ اٹھا کر بھی کوئی نہیں دیکھتا۔

سید نوشاد کاظمی... 67

اس ماہ...

اس ماہ آنے والے ثقافتی یافتہ ہی تہواروں اور خوشیوں کا ایک

جائزہ... 111... ❖❖❖

پرفیکٹ مار

اشفاق احمد کے قلم سے ایک ہلکی ہلکی تحریر...

اشفاق احمد... 179

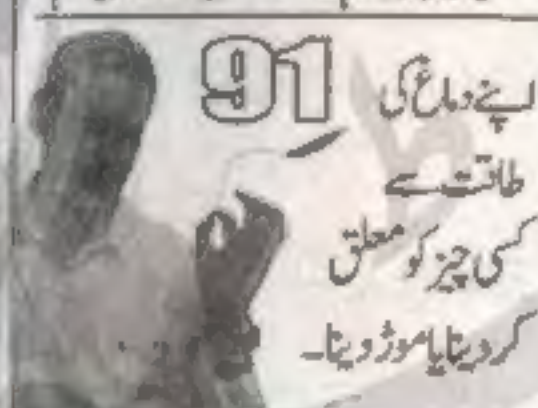
میں ایک میاں ہوں... (جستہ جستہ، فکاہیہ کالم)

پطرس بخاری... 59

ایک نیا تاج محل... (جستہ جستہ، فکاہیہ کالم)

ابو فرح ہمایوں... 175

عقل حیران ہے! سائنس خاموش ہے



91

اپنے دماغ کی
طاقت سے
کسی چیز کو متعلق
کر دینا یا موڑ دینا۔

سائنس جن کی حقیقت سے پردہ اٹھا سکی

اکیسیتال



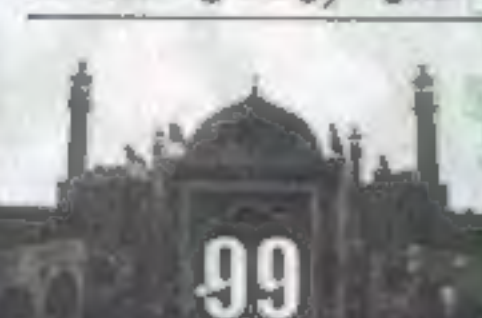
83

99

دلچسپ پراسرار اور حیرت انگیز سلسلہ

لعل شہباز قلندرؒ

سندھ کی دھرتی کو روشن کرنے والے



سندھ کے مشہور صوفی بزرگ کا تذکرہ

مستقل عنوانات

115- عالم امروزی... احسن عظیم محمد

121- سائنس کا راز Q&A... ڈاکٹر جمیل احمد صدیقی

135- گھر کا معالج...

141- دوست خوان... فلک ناز

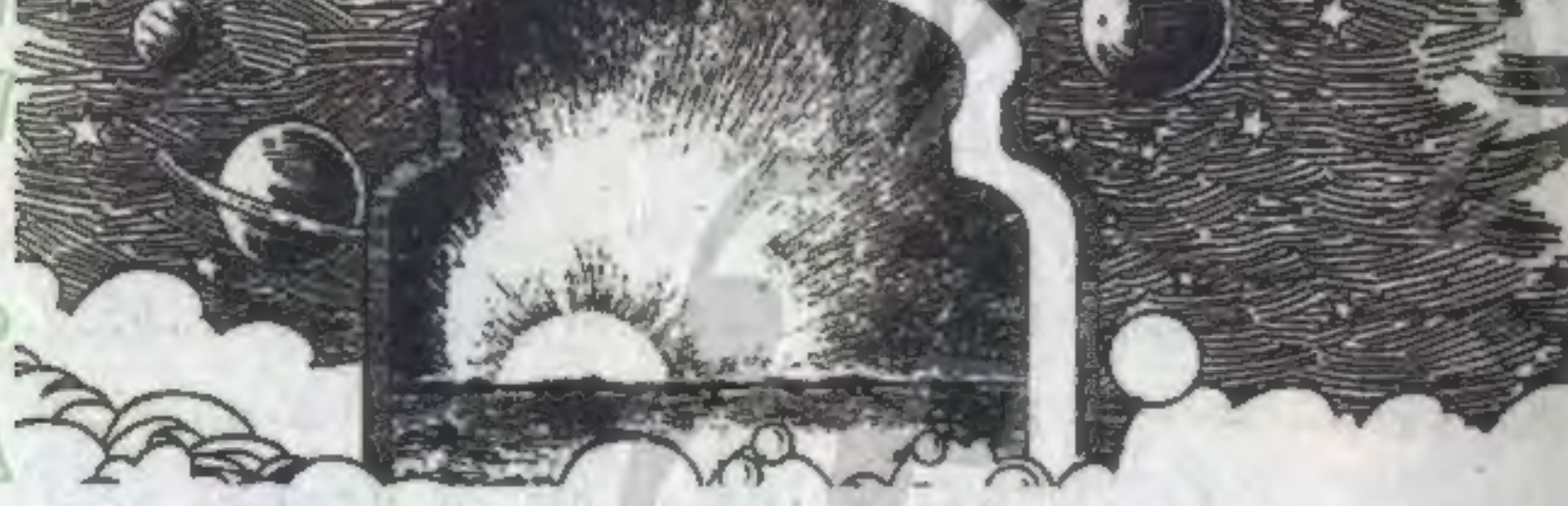
12- حق الیقین... ڈاکٹر وقار یوسف عطی

17- قارئین کے تاثرات...

77- جتنی جاگتی زندگی... ❖❖❖

107- کیفیات مراقبہ...

صحابیہ جہاد



اللہ تعالیٰ نے کائناتی نظام قائم کرنے کے لیے لاکھوں دنیاؤں کو دیوینٹ پر تخلیق کیا، جب تک یہ ظاہر اور باطن یونٹ پرت در پرت وجود میں نہ آئیں تو ایک یونٹ نہیں بنتا، تخلیق کا یہ قانون نباتات، جمادات، حیوانات میں اور انسانوں میں ایک تسلسل کے ساتھ جاری و ساری ہے۔

انسان کی تخلیق میں بھی دیوینٹوں کا عمل دخل ہے۔ جو آدم و حوا کے نام سے پہچانا جاتا ہے، آدم و حوا پر مشتمل اس یونٹ کے ذریعہ ہی ساری نوع انسانی وجود میں آئی۔

کوئی نظام اسی وقت نظام کا درجہ پاتا ہے جب اس کی بنیادیں مستحکم ہوں اور اس نظام کو چلانے والے اس کی حفاظت میں کمر بستہ رہیں۔

زمین پر آدم و حوا کے وجود کے ابتدائی مرحلہ سے لاکھوں سال بعد تک معاشرتی نظام قائم ہے۔ جیسے جیسے شعوری ارتقاء ہوتا رہا معاشرے کی بنیادیں تو وہی رہیں لیکن ضروریات کے مطابق اصلاح و تجدید ہوتی رہی۔

جب ہم فطرت البیہ پر غور کرتے ہیں تو اس بات کا مشاہدہ ہوتا ہے کہ تمام مخلوق کے خالق و مالک اللہ نے تمام انسانوں کو مساوی حیثیت عطا کی ہے اور نوع انسانی کو مرد و عورت دیوینٹوں سے منسوب کیا ہے

نبی اکرم حضرت محمد ﷺ کا ارشاد ہے: ”ہم سب آدم و حوا کی اولاد ہیں اور آدم و حوا مٹی سے بنائے گئے تھے، کسی کو فضیلت ہے تو وہ تقویٰ کی وجہ سے ہے۔“

اس کا مطلب یہ ہے کہ عورت و مرد دونوں میں مساوات ہے۔ قرآن کے مطابق اللہ نے ہر چیز کو دو



انسانوں میں مرد و زن کے جوڑوں کے تعلق کا بنیادی مقصد یہ ہے کہ دنیا کا نظام خوش اسلوبی کے ساتھ چلتا رہے۔ میاں بیوی کے رشتہ کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ دونوں میں سے کسی ایک فریق کو آقا اور دوسرے کو غلام بنادیا جائے۔ ہر ایک کی اپنی انفرادیت ہے۔

ترجمہ: ”وہ تمہارے لیے لباس ہیں اور تم ان کے لیے لباس ہو۔“ [سورہ بقرہ (2): 187]

مرد اور عورت کو ایک دوسرے کے حقوق کا پورا پورا احترام کرنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے:

ترجمہ: ”اور عورتوں کو حق (مردوں پر) ویسا ہی ہے جیسے دستور کے مطابق (مردوں کا حق) عورتوں پر، البتہ مردوں کو عورتوں پر فضیلت ہے“ [سورہ بقرہ (2): 228]

ترجمہ: ”انکے ساتھ اچھے طریقے سے بود و باش رکھو، چاہے تم انہیں ناپسند کرتے ہو۔ عین ممکن ہے کہ تم کسی چیز کو بڑا جانو اور اللہ تعالیٰ اس میں بہت بھلائی کر دے۔“ [سورہ نساء (4): 19]

اسلام کی تعلیمات یہ ہیں کہ میاں بیوی ایک دوسرے سے محبت اور حسن سلوک سے پیش آئیں، ان کی عزت و تعظیم کریں، ایک دوسرے کو کم تر خیال نہ کیا جائے، دوسروں کے سامنے ان کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

حضور نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا: تم میں سے ہر شخص ذمے دار ہے اور تم سب سے اسکی اپنی رعیت کے متعلق پوچھا جائے گا۔ اور عورت اپنے خاوند کے گھر اور اسکی اولاد کی ذمہ دار ہے اور اس سے اسکی رعیت سے متعلق پوچھا جائے گا۔ [بخاری، مسلم]

ایک مقام پر فرمایا: ”تم میں سب سے بہتر شخص وہ ہے جو اپنی بیویوں کے لیے بہتر ہو۔“ [ترمذی]

حضور پاک ﷺ فرماتے ہیں ”صالح بیوی وہ ہے کہ جب تم اسے دیکھو تو تمہیں خوشی محسوس ہو، اسے کوئی حکم دو تو وہ مان لے اور جب گھر سے دور ہو تو وہ تمہارے گھر بار اور ناموس کی حفاظت کرے۔“ [سنن ابن ماجہ]

حضور نبی کریم ﷺ کا فرمان ہے ”مومن کے لئے تقویٰ کے بعد کوئی نعمت، نیک سیرت بیوی سے بڑھ کر نہیں۔“ [سنن ابن ماجہ] عورت اپنے شوہر کے گھر اور بچے کی راہی و گمراہی اور حفاظت کرنے والی ہے۔ [بخاری]

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”مرد کو خواہ مخواہ عورت کی عیب جوئی اور ناپسندیدگی کا اظہار نہیں کرنا چاہیے، اگر اس کی کوئی عادت بری ہے جو اسے ناپسند ہے تو دوسری عادت اور خصلت اچھی بھی ہوگی جو اسے خوش کر دے گی۔“ [صحیح مسلم]

یونٹ سے بنایا ہے اور ہر یونٹ دوہرا ہے۔

اس سائنسی ترقی یافتہ دور میں ایک فرد بھی اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ مرد و عورت کے مادی جسم میں ایک روح کام کر رہی ہے اور اسی روح کی وجہ سے تمام صلاحیتیں متحرک ہیں، روح کے بارے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ روح ضعیف اور کمزور ہے۔

اللہ تعالیٰ عورتوں اور مردوں کی صفات بیان کرتے ہوئے سورہ احزاب میں فرماتے ہیں:

”تحقیق مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں اور ایمان لانے والے مرد اور ایمان لانے والی عورتیں، اور قرآن پڑھنے والے مرد اور قرآن پڑھنے والیاں، اور سچ بولنے والے مرد اور سچ بولنے والیاں اور عاجزی کرنے والے اور عاجزی کرنے والیاں اور خیرات کرنے والے اور خیرات کرنے والیاں، اور روزہ رکھنے والے اور روزہ رکھنے والیاں، اپنی شرم گاہوں کی حفاظت کرنے والے مرد اور حفاظت کرنے والیاں اور یاد کرنے والے اللہ کو بہت اور یاد کرنے والیاں اللہ ان کو بخش دے گا اور بڑا اجر دے گا۔“

عورت اور مرد معاشرے کے دو اہم رکن ہیں جس طرح مرد کے بغیر کوئی معاشرہ قائم نہیں ہو سکتا اسی طرح معاشرے کے اہم ترین رکن عورت کو اگر الگ کر دیا جائے تو سارا کائناتی نظام درہم برہم ہو جائے گا۔ خالق کائنات تخلیق کرنے والوں میں بہترین خالق ہے۔ کائناتی معاشرے کو دور خوں پر بنایا ہے۔

عورت اور مرد دور خوں کی تخلیق ہے عورت اور مرد دونوں کے اپنے اپنے فرائض ہیں جب بھی ان میں سے کسی کے فرائض کو کم وقعت سمجھا جائے گا، معاشرہ میں ٹوٹ پھوٹ کا عمل شروع ہو جائے گا۔

معاشرے کی تعمیر میں مرد اور عورت دونوں کا بھرپور کردار ہے۔ شوہر کے لیے عورت کے حقوق ادا کرنا، اسے خوش رکھنا اور اس پر خرچ کرنا لازمی ہے۔ عورت کے اوپر بھی مرد کے حقوق ہیں۔ عورت کو معاشرے کی تعمیر میں ایک اہم کردار ادا کرنے یعنی اولاد کو جنم دینے اور نسل انسانی کی صحیح تربیت اور تعلیم کی ذمہ داری سونپی گئی ہے۔

عورت کے اوپر یہ فرض عائد ہوتا ہے کہ وہ اللہ کے دیے ہوئے حقوق کی حفاظت کرے، اپنی انا کو ٹٹولے اور دیکھے کہ اس کے کاندھوں کو قدرت نے کتنا طاقتور اور مضبوط بنایا ہے۔ عورت پر لازم ہے کہ وہ اپنی نسل اور اولاد بیٹے اور بیٹیوں کو بتائے کہ مادی اقتدار عارضی ہے۔ مادی زندگی فریب کے لباس میں قید ہے۔ محض مادی اقتدار قوموں کے زوال کی علامت ہے۔ مادی اقتدار کے پجاری اخلاقی قدروں کو پامال کر دیتے ہیں اور زمین آگ کا دریا بن جاتی ہے۔ اگر ایسا ہو جائے تو اس آگ میں مرد اور عورت دونوں جل کر بھسم ہو جاتے ہیں۔





سورہ فاتحہ قرآن کی پہلی سورہ ہے۔ اسے فاتحہ الکتاب یا پہاچہ قرآن بھی کہا جاتا ہے۔ سورہ فاتحہ دعا بھی ہے۔ معلم اعظم حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے پانچ وقت کی صلوٰۃ اور نوافل میں سورہ فاتحہ کی تلاوت کی تاکید فرمائی ہے۔ اللہ کا کلام قرآن، معانی اور تفاسیر کا وسیع و عریض سمندر اور اسرار و معارف کا کبھی ختم نہ ہونے والا خزانہ ہے۔ اس حقیقت کا ادراک قرآن پاک کی پہلی سورہ یعنی سورہ فاتحہ کی تلاوت سے ہی ہونے لگتا ہے۔ قرآن میں کسی مقام پر کسی لفظ کے استعمال میں علیم و خیر اللہ کی کیا حکمتیں پنہاں ہیں، یہ نکتہ واضح ہو تو علم و آگہی کے نئے نئے در کھلنے لگتے ہیں۔ آئیے....! ہم سب مل کر اللہ تعالیٰ سے دعا لکھیں کہ ہمیں قرآن کی تلاوت کی، قرآن کے معانی میں غور و فکر کی توفیق اور شرح صدر عطا ہو۔ آمین

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ ۝ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ۝ مَالِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ ۝

سورہ فاتحہ کی پہلی آیت کا اردو ترجمہ عام طور پر ان الفاظ میں کیا گیا ہے۔
سب تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جو عالمین کا رب ہے۔

اس آیت میں اللہ کی حمد، خالق کائنات کی صفت ربوبیت کے ذکر کے ساتھ کی گئی ہے۔

صفت ربوبیت کے حوالہ کی وجہ سے یہ آیت حمد بھی ہے اور انسانوں کے لیے دعوت فکر بھی.... اس دعوت فکر پر عمل کرتے ہوئے جستجو، تلاش اور تحقیق کی جائے تو آخر کار ہر سلیم الفطرت انسان خود یہ اعتراف کر لے گا کہ واقعی کوئی سب سے طاقتور، سب سے زیادہ قدرت رکھنے والی، منظم و سرپرست ہستی ہے جو اس کائنات کو چلا رہی ہے اور اس کائنات کے ایک ایک رکن کو پال رہی ہے۔

رب العالمین کی ربوبیت کی وسعت اور جامعیت پر تھوڑا سا بھی غور کیا جائے تو پہاڑ جیسی حیرتوں کا سامنا ہوتا ہے....
آج ہماری اس زمین پر صرف انسانوں کی آبادی سات ارب سے زائد ہے۔

اقوام متحدہ کے ماحولیاتی ادارہ (U.N.E.P) کی کئی سالوں کی تحقیق کے مطابق اس زمین پر معلوم انواع (Species) کی تعداد تقریباً اٹھارہ لاکھ ہے۔ ہر نوع کے ارکان (نروادہ) کی تعداد کو شمار کیا جائے تو ان سب کی تعداد تو کھربوں سکھوں میں ہوگی۔

یہ اس زمین پر آباد مخلوقات کی انواع اور ان کے ارکان کی اب تک معلوم تعداد کے کچھ اندازے ہیں۔

ایک تازہ دریافت کے مطابق اس کہکشاں نظام میں ہماری زمین سے مشابہ سیاروں کی تعداد 8.8

ارب سے زائد ہے۔ اب آپ ذرا اندازہ تو لگائیے کہ آج اس دنیا میں جتنے انسان بستے

ہیں، کہکشاں نظام میں صرف زمین (Earth) سے مشابہ سیاروں کی تعداد ہی نوع انسانی کی موجودہ تعداد سے زیادہ ہے۔

ہمارا نظام شمسی جس کہکشاں نظام کا حصہ ہے، اس کہکشاں میں ستاروں کی (صرف ستاروں کی) تعداد 200 ارب سے زیادہ بتائی جاتی ہے۔ اپنے نظام شمسی کی وسعت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اگر کسی جیٹ طیارے میں 500 کلو میٹر فی گھنٹہ کی رفتار سے مسلسل سفر کیا جائے تو نظام شمسی کے ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچنے کے لیے ساڑھے تین ہزار سال سے زیادہ وقت لگے گا۔

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔ عالمین کے انتہائی اختصار کے ساتھ اس ذکر کے بعد دیکھنا یہ کہ یہاں حمد کا مطلب درحقیقت کیا ہے....

ہم حسین قدرتی مناظر دیکھتے ہیں۔ پہاڑ، دریا، صحرا، سرسبز میدان، جمیلیں، آبشار دیگر حسین مناظر دیکھ کر دل و زبان سے بے اختیار خالق کی تعریف بیان ہوتی ہے۔

انسانوں کی بنائی ہوئی چیزوں کے ساتھ بھی یہی معاملہ ہے۔ ہم کوئی بہت اچھی عمارت دیکھیں، فن مصوری کا کوئی شاہکار دیکھیں، کوئی ادبی شہ پارہ پڑھیں تو بے اختیار اس کی تعریف کرتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ جس چیز کی آپ تعریف کر رہے ہوں اس کا کوئی فائدہ بھی آپ کو مل رہا ہو۔ آپ نے ایک بہت اچھی تخلیق دیکھی، آپ نے کہا سبحان اللہ.... ماشاء اللہ

ایک صاحب بہت خوش اخلاق مشہور ہیں لیکن آپ کا ان سے کبھی کوئی واسطہ نہیں پڑا۔ آپ تک ان کی اچھی شہرت پہنچی تو آپ نے بھی ان کی تعریف کی۔ کسی ضرورت کے تحت ان صاحب سے واسطہ پڑا تو وہ آپ کے کام آئے، اب آپ ان کی تعریف کرنے کے ساتھ ساتھ ان کا شکر یہ بھی ادا کریں گے۔

یہاں اس نکتے کو ذہن میں رکھیں کہ کسی کی اچھی صفات کو، اعلیٰ اوصاف کو بیان کرنا اس کی تعریف کہلاتا ہے۔

کسی سے فیض پایا جائے تو پھر اس کا شکر یہ ادا کیا جاتا ہے۔

ان نکات کو ذہن میں رکھتے ہوئے یہ دیکھیں کہ جب ہم الحمد للہ کہیں گے تو اس کے کیا معنی ہوں گے....؟ اس کا ایک معنی یہ ہو گا کہ اللہ تعالیٰ نے اتنی شاندار کائنات بنائی.... سبحان اللہ۔ یہ اللہ تعالیٰ کی ہی قدرت ہے۔ اللہ ساری کائنات کا خالق ہے اور مالک ہے۔

جب ہم اللہ کی تعریف اس کی کسی صفت کے ساتھ کرتے ہیں مثلاً الحمد للہ رب العالمین کہتے ہیں تو دراصل اللہ کے نظام سے اپنے استفادے کا اقرار بھی کر رہے ہوتے ہیں۔ رب کا مطلب ہے پالنے والا تو الحمد للہ رب العالمین کہتے ہوئے دراصل میں اپنے پالنے والے کا گزاربے کے تمام وسائل عطا کرنے والے کی حمد بیان کرتا ہوں۔

اس نکتے کو سامنے رکھتے ہوئے الحمد للہ رب العالمین کے معانی پر غور کریں تو یہ کچھ اس طرح سامنے آتے ہیں۔

اللہ کے لیے حمد اور شکر جو سب عالمین کا رب ہے۔

کسی کی عطا پر شکر گزار ہونا محض لفظی شکر یہ ادا کرنا نہیں ہوتا بلکہ شکر گزاری میں احسان مندی بھی پنہاں ہوتی ہے۔

اللہ نے ہمیں یہ زندگی عطا کی ہے۔ زندگی کو اچھی طرح بسر کرنے کے لیے زمین پر بے انتہا وسائل عطا کئے ہیں۔ ان وسائل کو اچھی طرح برتنے کے لیے عقل و سمجھ عطا فرمائی ہے۔ زندگی کا سفر صحیح راہوں پر گزرے اس کے لیے اللہ نے انبیاء علیہم السلام کے ذریعے اور انبیاء پر نازل ہونے والی کتابوں کے ذریعے رہنمائی عطا فرمائی ہے۔ زندگی کے معاملات، رشتے، ناطے، معیشت و معاشرت انسانوں کے لیے آسودگی، خوشی اور سکون کا ذریعہ ہوں اس کے لیے اللہ نے اپنی رحمتیں نازل فرمائی ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کے احساس و اعتراف کے ساتھ اللہ کی تعریف بیان کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ایسا بندہ دل کی گہرائیوں سے اللہ تعالیٰ کا شکر گزار اور احسان مند ہے۔

اب فرما دیجئے کہ شکر گزاری اور احسان مندی کے جذبات کے ساتھ کی جانے والی عبادت کن کیفیات کی حامل ہوگی....؟
یہ ہماری زندگی کا عام مشاہدہ ہے کہ جو شخص کسی کا احسان مند اور شکر گزار ہوتا ہے وہ اس سے بہت نیاز مندی اور احترام کے ساتھ ملتا ہے۔ جو بندہ اپنے دل سے اللہ کا شکر گزار ہو وہ کتنے ادب سے، کس قدر احترام سے اور قلب کی کس حاضری کے ساتھ اللہ کی عبادت کرے گا۔ ایسے بندے کے قیام، رکوع، سجود اور دیگر عبادتوں میں عاجزی اور نیاز مندی کس درجہ بڑھی ہوگی ہوگی....؟

اس انتہائی مختصر بیان سے الحمد للہ رب العالمین.... کا مفہوم یہ سامنے آیا کہ تعریفیں اور شکر اللہ کے لیے جو اس کائنات کے سارے عالمین کا رب ہے۔

اس کے بعد ارشاد ہوتا ہے

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

رب العالمین کی تعریف اور شکر کے ساتھ اس مقام پر اللہ تعالیٰ کی صفت رحمت کا بصورت الرحمن الرحیم ذکر بھی قرآن کے قاری کے لیے ایک بڑی دعوت مگر ہے۔

رب العالمین کے ساتھ یہاں صفت ربوبیت سے ہم آہنگ کسی دوسری صفت کا ذکر نہیں ہوا۔ یہاں صفت رحمت کا ذکر ایک اہم مخفی رمزی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے۔ اس مقام پر الرحمن الرحیم کے ذکر سے یہ امر واضح ہو رہا ہے کہ اللہ کی صفت ربوبیت کے اظہار میں رحمت کا غلبہ ہے۔ یہ عظیم، بابرکت، مقدس سورۃ ہمیں یہ آگہی عطا فرمادی ہے کہ کائنات کی تخلیق، اس کی تنظیم اور تدبیر میں از ابتدا تا انتہا اللہ کی رحمتیں غالب ہیں۔ اس کائنات کی ہر تخلیق میں اللہ کی صفت رحمت ساتھ ساتھ کام کر رہی ہے۔ اس کے بعد ذکر ہوتا ہے:

مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

پیغمبر آخر حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے قلب اطہر پر نازل ہونے والے کلام کے ذریعے ساری نوع انسانی کو بتایا جا رہا ہے کہ اللہ مالک یوم الدین ہے۔

دین کا لفظ قرآن پاک میں 101 مرتبہ استعمال ہوا ہے۔ یوم کا لفظ قرآن پاک میں 475 مرتبہ نازل ہوا ہے۔ یوم آخرت کا ذکر قرآن سے پہلے نازل ہونے والی اللہ کی کتب میں بھی ہے۔ یہاں مالک یوم الدین کا مطلب ہے قیامت کے دن کا مالک.... وہ دن جب حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر اس دنیا میں زندگی بسر کر کے موت کا ذائقہ چکھنے والے آخری انسان تک، سب کو اللہ تعالیٰ کے حضور پیش ہوئے اور اپنے اپنے کاموں کا جواب دیتا ہے۔ یہ جو حتمی فیصلوں کا دن ہے اس کا مالک کوئی اور نہیں صرف اور صرف اللہ ہے۔

فیصلے کے اس دن....

يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيُرَوَّا أَعْمَالَهُمْ ۖ فَمَنْ يَفْعَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ۖ

وَمَنْ يَفْعَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ۖ (سورہ الزلزال (99): آیات: 6-7-8)

ترجمہ: اس دن لوگ گردہ گردہ ہو کر آپس کے تاکہ ان کو ان کے اعمال دکھائے جائیں۔ تو جس نے ذرہ برابر بھی

نیک کی ہوگی وہ اس کو دیکھ لے گا۔ اور جس نے ذرہ برابر بھی برائی کی ہوگی وہ اسے دیکھ لے گا۔

قدرت کا وضع کردہ جواب دہی کا نظام اس دنیا میں بھی وفاقاً اپنی موجودگی کا احساس دلاتا رہتا ہے۔ مکافات عمل کی صورت میں ہم اس دنیا میں اپنے کئی اعمال کا نتیجہ دیکھ لیتے ہیں تاہم مکافات عمل کے نتیجے میں اپنے کسی برے عمل کا نتیجہ اس دنیا میں ہی دیکھ لینے کا مطلب یہ نہیں ہے کہ اب وہ شخص آخرت میں جو ابھی سے بری الذمہ ہو گیا۔ اگر کوئی انسان اپنی خطاؤں پر ندامت کی وجہ سے سچے دل سے توبہ کر لے اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں معافی اور درگزر کی درخواست پیش کرے تو وہ ایک علیحدہ بات ہے۔ (اور یہ موضوع طحطاح سے تفصیل فہم کا مستقاضی ہے)

آخرت ہمارے ایمان کا حصہ ہے۔ ”یوم الدین“ عدل کا اور انصاف کا دن ہوگا۔

عدل اور انصاف کے لیے طاقت کا ہونا ضروری ہے۔ یہ ایک عام مشاہدہ ہے کہ جو حکومتیں یا ادارے عدل کے ذمہ دار ہوتے ہیں ان میں اتنی طاقت ہونی چاہیے کہ وہ اپنے فیصلے نافذ کر سکیں۔ اگر کوئی عدالت اور اس کے پیچھے موجود ریاست اپنے فیصلے نافذ نہیں کر سکتی تو ایسی عدالت غیر موثر سمجھی جاتی ہے اور ایسے معاشرے تنظیم کے بجائے انتشار میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اگر عدلیہ کے پیچھے موجود حکومت طاقت ور ہو اور آئین و قانون کی پابند ہو تو بڑی عدالت تو ایک طرف چھوٹی عدالتوں کے فیصلوں پر عمل کے لیے بھی ساری ریاست گہرست ہو جاتی ہے۔

مالک یوم الدین سے پہلے، اللہ کی رحمت کا ذکر ہو رہا ہے، اس سے پہلے اللہ کی ربوبیت کا ذکر ہوا۔ ہم سب جانتے ہیں کہ پالنے کے لیے شفقت کی ضرورت ہوتی ہے۔ مخلوقات کو پالنے کے حوالے سے تو الرحمن الرحیم کا ذکر بر محل معلوم ہوتا ہے۔ اس کے بعد ذکر ہو رہا ہے مالک یوم الدین یعنی فیصلے اور عدل کے دن کا مالک۔ عدل کے لیے تو طاقت اور جبر درکار ہے۔

اپنے اثرات اور نتائج کے اعتبار سے عدل درحقیقت کیا ہے؟ یہ سمجھنے کے لیے ہم اپنے ملک اور بعض دوسرے ممالک سے چند مثالیں لیتے ہیں۔

پاکستان میں سڑکوں پر ہر روز بے ہنگم اور غیر منظم ٹریفک کا مشاہدہ ہوتا ہے۔ سرخ اشارے پر نہ رکنا ہمارے ہاں عام ہے۔ ٹریفک قوانین کی کھلم کھلا خلاف ورزی کے نتیجے میں ہر سال بڑی تعداد میں لوگوں کا جاں بحق یا زخمی ہو جانا، دوسرے نقصان اٹھانا۔ یہ تکالیف ہمارے ہاں اب عام سی باتیں تصور کی جاتی ہیں۔ آپ کراچی، لاہور، اسلام آباد، پشاور، کوئٹہ، فیصل آباد، ملتان وغیرہ سے ڈیڑھ دو گھنٹے کی فاصلے کے ذریعے متحدہ عرب امارات چلے جائیں تو وہاں کوئی ڈرائیور آپ کو سرخ اشارے کی خلاف ورزی کرتا نظر نہیں آئے گا۔ وہاں رات کو تین چار بجے، سنان راستوں پر بھی کوئی ڈرائیور سرخ اشارے کی خلاف ورزی نہیں کرتا۔ یہ مشاہدات سعودی عرب، یورپ، امریکہ، کینیڈا، آسٹریلیا، جاپان اور قانون کی پابندی کروانے والے دوسرے کئی ممالک میں بھی عام ہیں۔

ٹریفک کی تو محض ایک مثال ہے ہم اپنے ملک کے کئی معاملات میں قوانین کی کھلم کھلا خلاف ورزی دیکھتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ پاکستان میں ایسا کیوں ہے....؟

دوسرا سوال یہ ہے کہ جن ممالک میں قوانین کی پابندی کی جاتی ہے وہ کیوں کر ہوتی ہے....؟

جو باہر میں ہے کہ پاکستان میں قانون کے نفاذ کا معاملہ بہت کمزور ہے۔ اس کمزوری کی ایک بہت بڑی وجہ حکومتی نظام کی کمزوری اور نفاذ قانون کے نظام میں کر دیئے جانے والے نقص ہیں۔ اس طرز عمل کے اسباب میں رشوت، اقربا پروری

A black and white photograph of a desk. On the left, a calendar is open, showing a grid of dates with some handwritten notes. To the right of the calendar is a laptop computer. The laptop screen displays the word "SEND" in large, bold, capital letters. The background is dark and out of focus.

اپنے تاثرات روحانی ڈائجسٹ
کے فیس بک پیج اور ویب
سائٹ پر بھی میسج یا پوسٹ کر سکتے

ای میل: roohanidigest@yahoo.com
 فیس بک: facebook.com/roohanidigest
 ویب سائٹ: www.roohanidigest.net
 بذریعہ ڈاک: 7/1-D، 1، ناظم آباد کراچی 74600۔

الرحمن الرحیم کی تشریح پڑھتے ہوئے ہمیں نئے زاویوں سے آگاہی ملی۔

(ڈاکٹر محمد اختر - راجی)

روحانی ڈائجسٹ کے مستقل سلسلوں میں لعل شہباز قلندر میرا پسندیدہ ترین سلسلہ ہے۔ اس کے ذریعے ہمیں وادی مہراں کے عظیم بزرگ سنی شہباز قلندر کے حالات زندگی سے بہت اچھی طرح آگاہی ہو رہی ہے۔

(نصیر جو نچو۔ حیدر آباد)

میری تجویز ہے کہ کیفیات مراقبہ کے علاوہ اس موضوع پر دیگر سائنسی اور معلوماتی تحریریں بھی روحانی ڈائجسٹ میں شائع ہوتی رہنی چاہئیں۔ امریکہ میں مراقبہ پر بہت کام ہو رہا ہے۔ یہ ریسرچ روحانی ڈائجسٹ کے قارئین تک بھی باقاعدگی سے پہنچانے کا اہتمام کر لیا جائے تو بہت اچھا ہو گا۔

جنوں اور انسانوں کے تعلقات اور باہمی کشش پر مبنی (ساجدہ صدیقی - لاہور)

الْكَافِرُونَ قَارِئُ يُوسُفَ عَظِيمٍ

شریک حیات یا رفیق حیات



میاں بیوی کو ایک دوسرے کا شریک حیات کہا جاتا ہے کسی کام میں لوگوں کی شرکت عام طور پر اپنے اپنے مفاد کے لیے ہوتی ہے۔ اس کی ایک عام مثال کاروباری شریک کی ہے۔

میاں بیوی کے رشتے کا اصل حسن تو یہ ہے کہ اس میں اپنی خوشیوں کے بجائے دوسرے کی خوشیوں کا خیال رکھا جائے۔ میاں بیوی کا تعلق دوسرے کے لیے ایثار ہو تو یہ رشتہ شراکت سے بڑھ کر رفاقت میں ڈھل جاتا ہے۔ میاں بیوی ایک دوسرے کی چاہت میں گم ہوں تو پھر یہ ایک دوسرے کے شریک نہیں رہتے رفیق بن جاتے ہیں.... رفیق حیات (یہ مضمون ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کی مختلف تحریروں سے استفادہ کر کے لکھا گیا ہے)

عورت اپنے شوہر کو عموماً اپنے جذبات کے حوالے سے سمجھنے کی کوشش کرتی ہے ایسا کرتے ہوئے عورت ایک بڑی غلطی کر جاتی ہے۔ بجائے یہ جاننے کے کہ اس کے

جس طرح عورت اپنی ذات اور اپنے کاموں کی تعریف و ستائش چاہتی ہے اسی طرح مرد بھی اپنی تعریف پسند کرتے ہیں۔ البتہ تعریف کے حوالے سے مرد کی ضروریات عورت سے بہت حد تک مختلف ہیں۔ زندگی کے کئی معاملات میں مرد اور عورت کے سوچنے کے انداز میں نمایاں فرق ہے گو دونوں کی ذہنی صلاحیتوں میں کچھ زیادہ فرق نہیں۔ عورت انجینئرنگ، میڈیکل، کامرس، بزنس اور دیگر شعبوں میں بہت اچھی کارکردگی کا مظاہرہ کر سکتی ہے۔ رویوں اور رد عمل جذبات و احساسات کے معاملے میں عورت اور مرد میں نمایاں فرق پایا جاتا ہے۔

زندگی کے معاملات میں مرد کا رویہ عموماً غیر جذباتی اور عملی جبکہ عورت کا رویہ اکثر جذباتی ہوتا ہے۔ جذبات و احساسات کے نمایاں فرق کی وجہ سے



سے عالم ظاہر میں کام لیتا جاتے تھے۔ آج لوگوں کی اکثریت محض ظاہر کے قریب میں گرفتار ہے۔

ماہ نومبر کا حق الیقین بھی بے مثال اور بے نظیر ہے۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم کی اس انداز میں تشریح۔ سبحان اللہ۔ ہم سب گھر والوں نے ایک ساتھ بیٹھ کر ماہ نومبر کے حق الیقین پر گروپ ڈسکیشن بھی کیا۔

(مابندہ راحت۔ کراچی)

میں گزشتہ آٹھ سال سے بیرون پاکستان مقیم ہوں۔ میرے ایک دوست پاکستان سے آئے تو اردو کی کئی کتابیں اور رسائل بھی ساتھ لائے ان میں روحانی ڈائجسٹ بھی شامل تھا۔ میں یہ رسالہ تعلیمی دور میں بڑے شوق سے پڑھا کرتا تھا۔

روحانی ڈائجسٹ کا "عشق نمبر" پڑھا تو روحانی ڈائجسٹ سے وابستہ پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ "عشق کیا ہے..." "عشق کے جدا جدا انداز" "کیسے عشق" خوبصورت انداز میں تحریر کیے گئے ہیں۔

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی سے قلبی اور روحانی تعلق ہے۔ حق الیقین گھر کا محفل اور روحانی ڈائجسٹ بہت اچھے سلسلے ہیں۔

(شاہنواز۔ آئرلینڈ)

سلسلہ وار کہانی آگیا ہسپتال ماہ بہ ماہ زیادہ دلچسپ اور حیرت انگیز ہوتی جا رہی ہے۔ اس کہانی نے نوجوان قارئین کو تو جیسے اپنے حصار میں لے لیا ہے۔ نہ صرف ہمارے گھر میں بلکہ ہمارے محلے کے کئی گھروں میں نوجوان لڑکے لڑکیاں آگیا ہسپتال بہت دلچسپی اور باقاعدگی سے پڑھ رہے ہیں۔ آگیا ہسپتال ایک سنسنی خیز اور نہایت دلچسپ سلسلہ ہے۔ آگیا ہسپتال کے ذریعے کئی باتوں کا انکشاف ہوا ہے۔

(گفت سید حمید راہاد۔ میمنہ حنیف۔ کراچی۔ صوفیہ طاہر۔ لاہور۔ صنوبر۔ اسلام آباد۔ رانا اسمیل۔ فیصل آباد۔)

روحانی ڈائجسٹ ایک مکمل فعلی میگزین ہے اس رسالے میں گھر کے سب افراد کی دلچسپی اور ذہنی کا خوب خیال رکھا گیا ہے۔ اکتوبر کے حقیق الیقین میں ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی کی مدینہ منورہ میں حاضری کے دوران بعض کیفیات پڑھتے ہوئے دل کی عجب حالت ہوئی۔ کہا خواب لکھا ہے کہ "جس دل میں اللہ کی اور اللہ کے رسول کی محبت ہو جائے اللہ اس وجود کو مقناطیس کی طرح پرکشش بنا دیتا ہے۔" آگے کتاب بازار نہایت آسان لفظوں میں بیان کر دیا گیا ہے کہ "ہمارے اسلاف باطنی دنیا کے اسرار سے واقف تھے وہ باطنی کیفیات

بہترین جوڑا نمبر

معزز قارئین.... آپ کے پسندیدہ روحانی ڈائجسٹ کا "بہترین جوڑا نمبر" آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ عام لوگوں میں، دوستوں میں، رشتہ داروں میں، مہمان بیوی میں، والدین اور اولاد میں باہمی حسن سلوک اور ادب و احترام عام ہو جائے۔

نکاح کے معاہدے کے ذریعے وجود میں آنے والا میاں بیوی کا تعلق ایک نئے خاندان کی اور کئی رشتوں کی بنیاد بنی ہے۔ میاں بیوی میں ذہنی ہم آہنگی، باہمی حسن سلوک اور ایک دوسرے کے لیے احترام ہو گا تو ان کے گھر کا ماحول محبت سے بھرپور اور پرسکون ہو گا۔ ایسے گھر میں پرورش اور تربیت پانے والے بچوں کی شخصیت بہت مستحکم اور کئی اعلیٰ اوصاف سے مزین ہوگی۔ یہی پیغام اس شمارے میں کہیں بر اور راست اور کہیں بالواسطہ، قارئین تک پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے۔

آپ کو ہماری یہ خواہش اور روحانی ڈائجسٹ کے قلم کاروں کی یہ کاوش کیسی لگتی...؟ اپنی رائے سے ضرور مطلع فرمائیے گا۔ ہمیں انتظار رہے گا۔

ڈاکٹر وقار یوسف عظیمی

دکان ڈائجسٹ

دسمبر ۲۰۱۳ء

شوہر کی شخصیت کن اوصاف کی حامل اور کن عادات و اطوار سے مرکب ہے، وہ اپنے محدود تصورات و خیالات کے حوالے سے اپنے شوہر کو DEAL کرنا چاہتی ہے۔

مرد اور عورت دونوں کو اس حقیقت کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ عورت مرد کے بغیر اور مرد عورت کے بغیر نامکمل یا ادھورے ہیں۔ دونوں اصناف ایک دوسرے کی لازمی اور ناگزیر ضرورت ہیں۔ کارخانہ حیات کو درست اور متوازن طور پر چلانے کے لئے قدرت نے ان دونوں اصناف یعنی مرد اور عورت میں کہیں یکساں خصوصیات رکھ دی ہیں اور کہیں ان میں کچھ فرق یا تنوع رکھا گیا ہے اس فرق یا تنوع کی موجودگی کا مقصد کسی قسم کی مخالف یا متضاد صورت حال پیدا کرنا نہیں ہے دونوں اصناف کے درمیان پائے جانے والے مختلف اوصاف باہم مل کر ایک حسین اور کارآمد احراز پیدا کرتے ہیں۔

مرد کیا چاہتا ہے۔۔۔؟

مرد کو اپنی کارکردگی، صلاحیتوں اور دیگر ذاتی اوصاف کی ستائش اچھی لگتی ہے۔ مرد کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی رقیقہ حیات بھی اس کی شخصیت کے ان پہلوؤں کا تعریفی انداز میں تذکرہ کرے جو اسے دوسروں سے ممتاز کرتے ہیں۔ مرد چاہتا ہے کہ اس کی بیگم معاش کے حصول میں اس کی مصروفیات کی قدر کریں اور شوہر کی صلاحیتوں کو توصیف کی نظروں سے دیکھیں۔

خواتین کو جائزہ لینا چاہیے کہ ان کے شوہر کی ذات میں کون کون سی صلاحیتیں اور کیا کیا خوبیاں پائی جاتی ہیں۔ نہ صرف اپنے شوہر کے سامنے ان صلاحیتوں اور خوبیوں کا تذکرہ فریاد اور تعریفی انداز میں کیجئے بلکہ اپنے

سسرال، میکے، دوسرے رشتہ داروں اور ملنے والوں کے سامنے بھی شوہر کی ان خوبیوں کا اچھے الفاظ میں تذکرہ کیجئے۔

عورت کیا چاہتی ہے۔۔۔؟

عورت اپنے شوہر سے محبت، عزت اور تحفظ کی خواہاں ہوتی ہے۔

ایک اچھے شوہر کی ایک نمایاں صفت یہ ہوتی ہے کہ وہ نہ صرف خود اپنی اہلیہ کی عزت کرتا ہے بلکہ وہ چاہتا ہے کہ دوسرے بھی اس کی اہلیہ کی عزت کریں۔

شوہر کو چاہیے کہ وہ اپنے ان جذبات کا اظہار واضح الفاظ میں نہ صرف اپنی اہلیہ کے سامنے کر دے بلکہ اپنے گھر والوں کو بھی اپنی اس خواہش سے آگاہ رکھے۔ رشتہ داروں اور احباب میں شوہر کی جانب سے اپنی اہلیہ کی عزت شوہر کے الفاظ اور طرز عمل سے ہوتی ہے۔ مردوں کے لیے ضروری ہے کہ گھر میں اور گھر سے باہر اپنی اہلیہ کے ساتھ عزت و احترام پر مبنی رویہ اختیار کریں۔

ایک دوسرے کے والدین کی عزت آپ کی اہلیہ اپنے والدین اور بہن بھائیوں کو چھوڑ کر سسرال میں آپ کی وجہ سے آئی ہیں۔ آپ اپنی بیگم کی زندگی کے اہم ترین فرد ہیں۔ جس طرح آپ کی یہ خواہش ہے کہ آپ کی بیگم آپ کے والدین یعنی اپنے ساس سسر کے ساتھ عزت و احترام سے پیش آئیں۔ اسی طرح عورت کی بھی خواہش ہوتی ہے کہ شوہر ان کے والدین کی عزت کریں، مرد کی جانب سے بیگم کے والدین کی عزت و احترام عورت کے لئے مسرت و اطمینان کا سبب بنتا ہے۔ اس طرز عمل سے عورت کے دل میں اپنے شوہر کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوتا ہے۔

مردوں کو چاہیے کہ وہ اپنے سسرال کے مختلف معاملات کے بارے میں دلچسپی لیں اور جہاں کہیں ضرورت ہو اپنی رائے یا تعاون بھی پیش کریں۔

فطری طور پر ہر ماں اپنی بیٹی کی خوشیاں چاہتی ہے لیکن ہمارے معاشرہ میں یہ مشاہدات بھی ہوتے ہیں کہ

کئی عورتوں کے گھرانے کی ماؤں کے فلفل مشوروں اور منفی رویہ کی وجہ سے خراب

ہوئے۔ ایک سمجھ دار عورت کے لئے ضروری ہے کہ دل کی بھڑاس نکالنے کے فارمولے کے تحت میکے جا کر اپنے شوہر اور سسرال والوں کی برائیاں اور اپنی شکایات بتانے کے بجائے اپنے شوہر اور سسرال والوں کی خوبیاں اور اعلیٰ اوصاف کا خوب تذکرہ کرے۔

اپنے شوہر کی جن خوبیوں اور خصوصیات سے آپ متاثر ہیں ان کا ذکر میکے اور سسرال دونوں جگہ اچھی طرح کریں۔

عورت اپنے جیون ساتھی سے جو توقعات وابستہ کرتی ہے ان میں محبت اور تحفظ سر فہرست ہیں۔ عورت اپنا آپ اپنے شوہر کو سونپتی ہے۔۔۔۔۔ وہ سمجھتی ہے کہ اس کے شوہر کی ذات اس کے لئے ایک مضبوط حصار کی مانند ہے۔ وہ شوہر کی وجہ سے خود کو محفوظ و مامون سمجھتی ہے۔ عورت کو شوہر کی جانب سے ملنے والے تحفظ کا مطلب زندگی کے ہر مرحلے پر تحفظ ہے۔

ایک مرد کے لیے ضروری ہے کہ وہ مختلف طریقوں سے اپنی بیوی کو تحفظ کا احساس دلاتا رہے۔

تحفے دیجیے۔۔۔

کئی خواتین خواہشمند ہوں گی کہ سال میں مختلف

اہم مواقع پر ان کے شوہر انہیں کوئی تحفہ دیں۔ ہو سکتا ہے کہ ان مواقع پر آپ کے درمیان شخاف کا تبادلہ ہوتا بھی ہو، لیکن تحفہ دینے کے لئے کسی خاص موقع کا انتظار کیوں کیا جائے۔ ضروری نہیں کہ کوئی مہنگا تحفہ دیا جائے۔ اگر جیب اجازت نہ دے تو کوئی بھی چیز خواہ

کم قیمت ہی کیوں نہ ہو شوہر اور بیگم ایک دوسرے کے لیے کے لئے خرید لیں۔ شوہر

ایک اچھے شوہر کی ایک نمایاں صفت یہ ہوتی ہے کہ وہ نہ صرف خود اپنی اہلیہ کی عزت کرتا ہے بلکہ وہ چاہتا ہے کہ دوسرے بھی اس کی اہلیہ کی عزت کریں۔

کے لیے تحفہ خریدتے وقت کوئی ایسی چیز جو گھر میں یا ان کے کام کاج کی جگہ پر زیادہ تران کی نظروں میں آئے انہیں تحفہ دینے کے لئے منتخب کیجئے۔ اگر انہیں مطالعہ کا شوق ہے تو کوئی اچھی کتاب اپنے دستخطوں کے ساتھ انہیں تحفہ میں دیں یا ان کے شوق اور ذوق کے مطابق انہیں کوئی اور چیز بطور تحفہ دیں۔

عورت کی حوصلہ افزائی

مشرقی معاشرے میں عورت کا کردار عموماً گھریلو محدود ہوتا ہے۔ ملازمت پیشہ خواتین میں سے بھی اکثریت معاشی سرگرمیوں سے وابستہ رہنے کے باوجود باہر کے ماحول سے مرد کی نسبت کم واقف ہوتی ہیں۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ زندگی کے مختلف معاملات میں عورتوں کی کوئی رائے یا واضح نقطہ نظر بھی نہیں ہو سکتا۔

عورت کے گھریلو کردار یا معاشی سرگرمیوں میں محدود شرکت کی وجہ سے یہ سمجھ لینا صحیح نہیں ہے کہ ان میں بصیرت و دانش کی کمی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ عورت کو خصوصاً گھریلو عورت کو اپنی بصیرت و دانش کو موثر طور پر بروئے کار لانے کے لئے مرد کی جانب سے

تخصیص اور حوصلہ افزائی کی ضرورت ہوتی ہے۔

اپنی بیگم کی چھٹی ہوئی ذہنی صلاحیتوں کو بیدار کرنے کی کوشش کیجئے انہیں یہ اعتماد اور حوصلہ دیجئے کہ عقلندی اور شعوری جنگی میں وہ دوسروں سے کم نہیں ہیں۔ مرد کا حوصلہ افزا رویہ خاتون خاندان کے لیے بہت زیادہ مددگار ثابت ہوگا۔ اس حوصلہ افزائی سے ان کی خود اعتمادی اور صلاحیتوں میں اضافہ ہوگا اور وہ آپ کی رفاقت کا حق زیادہ اچھی طرح انجام دیتے کے قابل بنیں گی۔

فیصلوں میں شرکت

ہمارے معاشرہ میں زندگی کے بنیادی اور اہم فیصلے بالعموم مرد کرتے ہیں۔ ذریعہ روزگار، رہائش، بچوں کی تعلیم، بیٹے بیٹی کے لئے رشتوں کی منظوری اور چند دیگر اہم امور میں حتیٰ فیصلہ بالعموم مرد ہی کرتے ہیں۔ گھر کے روزمرہ کے معاملات اور امور خانہ داری میں فیصلہ بالعموم عورت کے ہاتھ میں ہوتا ہے۔ اکثر عورتیں اپنے روزمرہ کے معمولات اور معاملات سے اپنے شوہر کو آگاہ رکھتی ہیں لیکن اکثر مرد عملی زندگی میں اپنے ساتھ پیش آنے والے واقعات یا دیگر امور کے بارے میں اپنی بیگم سے بات نہیں کرتے۔ ایسے امر اپنے اس رویہ کے بالعموم دو جواز بتاتے ہیں۔ پہلا یہ کہ عورتوں کو دفتری یا کاروباری معاملوں کا کیا پتہ، ان کے ساتھ اس بارے میں بات کر کے کیا حاصل ہوگا....؟ دوسرا معروف لیکن نسبتاً مدردانہ جواز یہ کہ عملی زندگی میں کچھ مسائل ایسے ہوتے ہیں جن پر عورتیں کچھ بھی نہیں کر سکتیں لہذا ان کے ساتھ ایسے مسائل پر بات کر کے ہم انہیں پریشانی سے دوچار کرنا نہیں چاہتے۔

ان دونوں جواز پر کوئی بحث کے بغیر ہم یہ عرض کرنا چاہیں گے کہ اپنی زندگی کی ساتھی، اپنی مونس و مدد رفیقہ حیات کے ساتھ جن حد تک ہو سکے ضرور شہ کرنا چاہئے۔ مرد کی جانب سے کئے جانے والے اس عمل پر بیگم کا مثبت رد عمل خود مرد کے لئے تقویت و استحکام کا سبب بنے گا۔

آمدنی کے مطابق خرچ

گر آپ کے شوہر کی آمدنی آپ کے خاندان کے کسی ایک یا چند افراد سے کم ہے تو اس کا اظہار اپنے شوہر کے سامنے اس طرح مت کریں جس سے ملز کا کوئی پہلو نکلنا ہو۔ ایسی صورت میں تعاون کے جذبہ کے تحت اپنی ضروریات و خواہشات کو کم کرنے کی کوشش کیجئے۔ اس کے ساتھ ساتھ زندگی میں مزید اعلیٰ مقام کے حصول کے لئے شوہر کو حوصلہ اور مدد فراہم کیجئے۔ اپنے شوہر کا جذباتی سہارا بنئے۔ انہیں احساس دلایئے کہ آپ ان کے ساتھ خوش ہیں۔ ان کی خوشی میں خوش ہیں۔

دفتری یا کاروباری امور میں شوہر کی مصروفیت پر گلے شکوے نہ کیجئے۔ اس کی محنت اور دیر تک کام کرنے کے پیچھے آپ ہی کی خدمت اور آپ کو خوشیاں فراہم کرنے کا جذبہ کار فرما ہے۔

شوہر کی مصروفیات گھر پر ان کی توجہ میں حائل ہوں تو آپ یہ کہہ کر طعنہ زنی نہ کریں کہ تمہیں تو گھر کے معاملات سے کوئی دلچسپی ہی نہیں ہے۔ اس کے بجائے گھر کے چھوٹے موٹے کام مثلاً بجلی، گیس، ٹیلیفون کے بل وغیرہ جمع کرنا بچوں کے سکول کے معاملات وغیرہ کی دیکھ بھال آپ اپنے ذمہ لے لیں۔

جیون ساتھی کو اپنا مشیور بنائیے مرد زندگی کے کئی معاملات پر محسوس رائے رکھتے

ہیں۔ مردوں کو چاہیے کہ وہ اپنی بیگم کو بھی ان معاملات میں شامل کریں۔ عملی زندگی کے مسائل خواہ ان کا تعلق گھریلو امور سے ہو یا بیرونی امور سے، خاندانی معاملات سے ہو یا قومی و ملکی معاملات سے ان پر بیگم کے ساتھ تبادلہ خیال کیجئے۔ اگر ضرورت محسوس ہو تو اپنی بیگم کو ان معاملات پر ایجوکیٹ کرنے کی کوشش کیجئے۔ بیگم کی اس طرح رہنمائی کیجئے کہ وہ ان معاملات پر اپنی ٹوٹی رائے قائم کر سکے۔ اپنی بیگم کی اس طرح حوصلہ افزائی کیجئے کہ وہ مختلف مسائل و معاملات پر نہ

صرف یہ کہ اپنی رائے سنیں۔ بند حسب ضرورت کوئی بہتر مشورہ بھی دے سکیں۔

اپنی بیگم کے مشوروں کو سنئے۔ بیگم کے مشوروں کو نظر انداز کرنے کے بجائے ان کے قابل عمل ہونے کا جائزہ لیجئے۔

شوہر کے شوق

کئی مرد رات کو دیر تک جاگ کر فی وی دیکھتے یا کتہ میں پڑھنے کے شوقین ہوتے ہیں جو خواتین ان چیزوں کو پسند نہیں کرتیں انہیں ان امور پر اپنی ناپسندیدگی کا اظہار نہیں کرنا چاہیے۔ مطالعہ یا فی وی دیکھنے کے شوقین مرد کے سامنے ان کی بیگم کو اس طرح کی باتیں نہیں کرنا چاہئیں کہ میں تو آپ کی ان عادات سے بیزار ہوں۔

بہت سے مرد سیاست، حالات حاضرہ یا کاروباری

حالات پر گفتگو کرنے میں بہت دلچسپی لیتے ہیں جبکہ بہت سی عورتوں کو مردوں کی یہ عادت پسند نہیں ہوتی۔ اگر آپ کے شوہر اس طرح کے بحث و مباحثہ کے شوقین ہیں تو آپ اس دوران خود کو ان سے الگ نہ کیجئے بلکہ ان موضوعات پر ان کے ساتھ تبادلہ خیال کیجئے۔

شک

بے یقینی اور شک اکثر عورتوں کی فطرت کا حصہ معلوم ہوتے ہیں۔ میرا شوہر مجھ سے کس قدر محبت کرتا ہے؟ اس بارے میں اکثر خواتین بے یقینی کا شکار ہوتی ہیں۔ اظہار محبت یا محبت کی یقین دہانی سننا ہر ایک کے لئے (خواہ وہ مرد ہو یا عورت) باعث مسرت و انبساط ہے لیکن اس معاملے میں

عورت اپنے جیون ساتھی سے جو توقعات وابستہ کرتی ہے ان میں محبت اور تحفظ سرفہرست ہیں۔ عورت اپنا آپ اپنے شوہر کو سونپتی ہے.... وہ سمجھتی ہے کہ اس کے شوہر کی ذات اس کے لئے ایک مضبوط حصار کی مانند ہے۔ وہ شوہر کی وجہ سے خود کو محفوظ و مہیا سمجھتی ہے۔

عورت کی جذباتی ضرورت بعض اوقات غیر ضروری حد تک بڑھ جاتی ہے۔ عورت بار بار اپنے شوہر سے یہ یقین دہانی چاہتی ہے کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ اگر شوہر یقین دہانی کی اس تکرار کو غیر مناسب خیال کرتے ہوئے اس طرف توجہ نہ دیں تو عورت کے سامنے فکر اور اندیشے سر اٹھانے لگتے ہیں، اس کی غیر یقینی بڑھ کر بدگمانی کی شکل اختیار کر سکتی ہے۔ یہ چیز ازدواجی تعلقات میں رنجش اور کدورت کا سبب بن سکتی ہے۔ اس صورتحال سے بچنے کے لئے ان کی طرف سے کئے گئے گزشتہ اقرار پر مکمل یقین کیجئے اور خود کو غیر یقینی کی اذیت سے نجات دلایئے۔

شوہر کی جانب سے ظاہر کئے جانے والا شک بڑی

کی شخصیت کو بری طرح نقصان پہنچاتا ہے۔ شیطان کے ہاتھوں میں سب سے خطرناک ہتھیار شک ہے۔ ایک دوسرے کی چاہت سے سرشار محبت بھرے دو دلوں کے درمیان شیطان شک کے بیج بو دیتا ہے۔ میاں بیوی کے درمیان شک ڈال کر شیطان بہت خوش ہوتا ہے۔ کوئی شوہر بیوی پر شک کر کے دراصل شیطان کی خوشی کا سامان کرتا ہے۔

اور زیادہ تر ان کی مرضی کے مطابق زندگی گزارتی ہے۔ کسی سے منسوب ہونے سے پہلے اس کے بہت سے رشتے آسکتے ہیں۔ اسے کوئی رشتہ پسند بھی آسکتا ہے۔ لڑکی کا اپنے خاندان اور دیگر رشتے والوں سے بھی میل جوں ہوتا ہے۔

عورت کے گھریلو کردار یا معاشی سرگرمیوں میں محدود شرکت کی وجہ سے یہ سمجھ لینا صحیح نہیں ہے کہ ان میں بصیرت و دانش کی کمی ہے۔

شادی بیاہ اور دیگر تقریبات میں آنا جانا ہوتا ہے۔ بہت سے گھروں میں خاندان بھر کے لڑکے لڑکیاں مل کر باہم ہنسی مذاق بھی کرتے ہیں۔ جب لڑکی کی شادی ہو جاتی ہے تو وہ اپنی زندگی کو اپنے شوہر کے حراج اور سسرال کے ماحول کے مطابق ڈھالنے کی پوری کوشش کرتی ہے۔

بہت سے مرد اپنی بیوی سے اس کے ماضی کے بارے میں غیر ضروری سوالات کرتے ہیں مثلاً مجھ سے رشتہ طے ہونے سے پہلے تمہارے کتنے رشتے آئے۔ تمہارا ان رشتوں کے بارے میں کیا خیال تھا۔ تمہیں کوئی لڑکا پسند تو نہ تھا وغیرہ وغیرہ۔ اس نوعیت کی باتیں بہتر ازدواجی زندگی کے قیام میں معاون ثابت نہیں ہوتیں بلکہ پیغم کو بے جا ڈر اور خوف میں مبتلا رکھتی ہیں۔ ایسی باتوں سے ہمیشہ گریز کرنا چاہئے۔

ماہرین نفسیات کے مطابق شک ایک نفسیاتی بیماری ہے۔ ہم چھوٹی چھوٹی بیماریوں سے بچنے کے لئے کس قدر احتیاط کرتے ہیں۔ ہر شخص کو چاہئے کہ وہ شک کی خطرناک بیماری سے اپنے آپ کو بچانے کے لئے مکمل اور بھرپور احتیاط کرے۔

مردوں اور عورتوں دونوں کے لیے یہ بات سکون کا باعث ہوگی کہ وہ اپنے قلب و ذہن کو ہمیشہ اعتماد و بھروسہ کی روشنیوں سے منور رکھیں۔

ماضی میں مت الجھیں

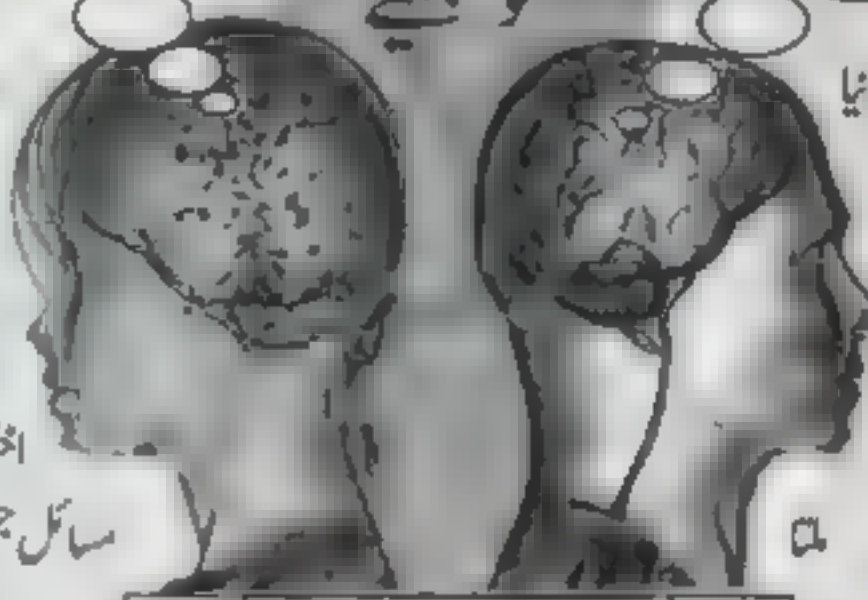
اپنے شوہر کی ذات کو اس کے خاندانی پس منظر، رشتہ دار، محلہ دار، دوست احباب کے ساتھ ماضی میں اس کی سماجی سرگرمیوں اور شوق وغیرہ کے حوالے سے سمجھنے کی کوشش کرنا تو درست بات ہے لیکن شوہر کے ماضی کو اس طرح کریدنا جس سے ان کی ذات کو سمجھنے کے بجائے تنقید کا پہلو نکلا ہو یا جس سے یہ مقصد ہو کہ کوئی کمزور پہلو سامنے آجائے خوشگوار ازدواجی زندگی کے قیام میں معاون نہیں ہوتا۔

شادی سے پہلے لڑکی اپنے والدین کی سرپرستی میں

شریک حیات کی نفسیات

کیرئیر تجزیہ کنٹرول سمجھوتہ
ذمہ داری خود بخاری آسائش
کامیابی عقل دنیا داری

شاید غلط نہ ہو کہ نہ تو مرد عورت کی فطرت کو بخوبی سمجھتا ہے اور نہ ہی عورت مرد کی فطرت کو۔ اس سے اختلافات، غلط فہمیاں اور مسائل جنم لیتے ہیں۔



میاں بیوی کے رشتے کو دنیا بھر میں سب سے قریبی رشتہ سمجھا جاتا ہے۔ یہ رشتہ محبت اور سونے عطا کرتا ہے۔ اس رشتے کی بدولت عورت کو ماں اور مرد کو باپ بننے کا اعزاز ملتا ہے۔ میاں کا بیوی کا یہ رشتہ نکاح کے معاہدے کے ذریعے قائم ہوتا ہے۔ یہ ایک عجیب تعلق ہے عموماً تو یہ بے حد مضبوط نظر آتا ہے، لیکن کبھی کبھے دعا گے کی، تندہی سے آسانی سے ٹوٹ بھی جاتا ہے۔ یہ رشتہ اکثر جوڑوں کے لیے محبت و سکون کا ذریعہ بنتا ہے لیکن بعض لوگوں کے لیے یہ رشتہ ذاتی اذیتوں، جذباتی نا آسودگی اور جسمانی تکلیف کا سبب بن جاتا ہے۔ یہ ایک دلچسپ حقیقت ہے کہ لھائف کی کتابوں میں سب سے زیادہ لطیفے میاں بیوی سے ہی منسوب ہیں۔ یہ بھی عام مشاہدہ ہے کہ اکثر بیویاں اپنے شوہروں کے بارے میں یہ کہتی ہیں کہ وہ ان کی نہیں سنتے اور اکثر شوہروں کو یہ شکایت ہوتی ہے کہ پیغم ان کی بات پر دھیان نہیں دیتیں۔

ابن وحسی

اس موضوع پر کیمبرج یونیورسٹی میں ڈیولپمنٹل پسیکھالوجی شعبے کے پروفیسر سائنسیرن کوہن اپنی بیسٹ سیلر کتاب The Truth about the Male and Female Brain میں لکھتے ہیں کہ: مردوں اور عورتوں کے دماغ میں حیاتیاتی فرق ہوتا ہے۔ اگر میں ایک لفظ میں دونوں کے دماغ کو بیان کرنا چاہوں تو کہوں گا کہ عورت کا دماغ ہمدردی ہے اور مرد کا دماغ تجزیہ۔ وہ کہتے ہیں کہ عورتیں لوگوں اور ماحول سے زیادہ رابطہ رکھنا پسند کرتی ہیں اور عورت کی شخصیت کا سماجی پہلو مردوں کی نسبت کہیں زیادہ مضبوط ہوتا ہے۔ عورت چہرے کے تاثرات اور دوسروں کی ذہنی کیفیات کو مردوں کی نسبت زیادہ بہتر طریقے سے سمجھ سکتی ہیں۔ جبکہ مردوں میں چیزوں کا تجزیہ کرنے اور ان کے نظام کو

کہا جاتا ہے کہ عورت کو نہیں سمجھا جاسکتا اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ عورت مرد کو نہیں سمجھ سکتی۔

نفسیاتی ماہرین کا کہنا ہے کہ اس بات کو ایک لطیفہ سمجھ کر نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کیونکہ اکثر میاں بیوی یہ سمجھتے ہیں کہ وہ اپنے شریک حیات کے بارے میں بہت بات جانتے ہیں لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہوتا۔۔۔۔۔ یہ کہنا

آپ کو یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ آپ کا بہت بہت شکریہ ہے۔ اپنے عزیزوں اور دوستوں کو اپنے اس پسندیدہ رسالے کا تحفہ دیجیے۔

اور تشویشی بگاڑ میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔

ماہرین کے مطابق مردوں اور عورتوں کی دماغی ساخت میں فرق ہونا کسی نقص کی بات نہیں ہے، ذہین دونوں ہیں۔ فرق صرف یہ ہے کہ دونوں کی ذہانت کے استعمال کے میدان الگ الگ ہیں۔

مرد تعمیری معاملے میں ذہین ہے اور عورت شخصیات معاملات میں، مثلاً خدمت، مانتا، آرائش و زیبائش وغیرہ۔ نور و سائنس کے ماہرین نے عورت اور مرد کے دماغ میں ساختی اختلافات اور کارکردگی کے فرق کو مد نظر رکھ کر بہت سارے تجربات کئے ہیں، پروفیسر سائنس کے مطابق نتائج سے معلوم ہوا کہ لڑکیاں انسانی چہروں کو نسبتاً زیادہ غور سے دیکھتی تھیں، جب کہ لڑکوں نے کھلونے میں زیادہ دلچسپی ظاہر کی۔ لڑکیاں گھر کے اندرونی حصے کو عمدہ بنانے کی کوشش کرتی ہیں جب کہ اسی عمر کے لڑکے گھر کے بیرونی حصے کو عمدہ بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ لڑکیاں لڑکوں کی نسبت زیادہ جلدی بولنا شروع کر دیتی ہیں، اور زندگی کے دوسرے برس میں ان کا ذخیرہ الفاظ اپنے ہم عمر لڑکوں سے کہیں وسیع ہوتا ہے۔ اکثر ریسرچ کرنے والوں نے پایا کہ لڑکیوں میں انحصار کا مادہ زیادہ پایا جاتا ہے لڑکوں میں خود مختاری کا مادہ زیادہ پایا جاتا ہے۔

عورت کی ذہانت، عقلی کم اور وجدانی زیادہ ہے۔ عورت عام طور پر کسی واقعے کی تفصیلات کا تجزیہ کئے بغیر اپنی جذباتی قوت، احساس اور وجدان کی مدد سے ایک نتیجہ اخذ کر لیتی ہے۔ اگر کوئی شخص اسے بڑی نگاہ سے دیکھے تو وہ فوراً الجھاپ جائے گی اور محتاط ہو جائے گی۔

عورت اپنے احساس اور وجدان سے زیادہ کام لیتی ہے لیکن مرد غور و فکر اور منطق پر زیادہ بھروسہ کرتا ہے۔

عورت عام مسائل کے بارے میں فیصلہ کرنے کے بارے میں جلد ہلکتی ہے۔ اس کے مشورے گہرے غور و فکر کے

بجائے کیفیت پر زیادہ مبنی ہوتے ہیں، اسی لئے وہ غلط فہمیوں اور بدگمانیوں میں بھی جلد مبتلا ہو سکتی ہے۔

عورت اور مرد کے تخیل میں بھی فرق ہوتا ہے۔ عورت کا تخیل چاند اور مسرت انگیز ہوتا ہے۔ وہ مرد کے مقابلے میں خیالی پلاؤ زیادہ پکاتی ہے۔ اسی تخیل کی وجہ سے وہ بے بنیاد اندیشوں سے خائف اور پریشان رہتی ہے اور قیاس آرائیوں اور بدگمانیوں کی وجہ سے اپنی خوشی کا لگہ ٹھوٹتی رہتی ہے۔ اس کے برعکس مرد کا تخیل اصلاح پسند اور حقیقی ہوتا ہے۔ مرد جدید مسائل کو آسانی سے سلجھا سکتا ہے اور مادی قوتوں کو مغلوب کر سکتا ہے۔ مرد مستقبل کی جانب زیادہ متوجہ رہتا ہے۔ وہ یہ سوچتا ہے کہ اگر یہ تبدیلی کر دی جائے تو کیا ہو گا؟ لیکن عورت، جو کچھ سامنے موجود ہے اسی کو باقی رکھنا چاہتی ہے۔ عورت مرد کی طرح انقلاب پسند نہیں بلکہ قدامت پر مت ہوئی ہے۔ وہ نئے راستے تلاش کرنے کے بجائے روایتی راستوں پر چلنا زیادہ پسند کرتی ہے۔ اپنی فطری کمزوریوں کی بناء پر وہ تحفظ چاہتی ہے۔ عورت اپنے آپ کو ماحول سے جلد ہم آہنگ کر لیتی ہے۔

مرد اور عورت دونوں ہی منطق سے کام لیتے ہیں فرق صرف یہ ہے کہ مرد کی منطق نظریات اور اصولوں پر مبنی ہوتی ہے، لیکن عورت کی منطق واقعات اور حادثات پر منحصر ہوتی ہے۔

عورت جذباتیت کی وجہ سے زیادہ جانبدار اور متعصب ہو سکتی ہے۔ کسی بات کا رد عمل عورت پر جلد اور مرد پر دیر میں ہوتا ہے۔ مرد کچھ کہنے یا کرنے سے قبل غور و فکر کرے گا لیکن عورت کو جو کچھ کرنا ہے وہ فوراً کر دے گی۔ مرد تجزیہ پر مبنی ہوتا ہے اسی لئے وہ کسی مسئلہ کو مختلف حصوں میں بانٹ کر ایک ایک حصے کا تجزیہ کرتا ہے۔ وہ مسئلے کو ہر زاویہ سے دیکھتا ہے۔ اپنے غور و فکر،

چون چٹک، بحث و حقیقت، منطق وغیرہ کی وجہ سے سائنسی، قومی اور بین الاقوامی مسائل کو بہتر طریقے سے حل کر سکتا ہے۔ لیکن عورت ذاتی اور شخصی مسائل میں فطری طور پر زیادہ دلچسپی لیتی ہے۔ وہ گھر سے باہر کے خطرات مول لینے سے گریز کرتی ہے۔

عورت خود کو اپنے شوہر، بچوں، رشتہ داروں اور سہیلیوں کیلئے وقف کر دیتی ہے۔ خلوص پر مبنی حسین و ستائش کا ایک لفظ اس کی تمام تکان اور افسردگی کو کافور کر دیتا ہے۔ اگر اس کے خلوص، محبت، ایثار اور قربانی کی قدر نہ کی جائے تو اس کا شدید دل چور چور ہو جاتا ہے اور کبھی کبھی وہ زندگی سے ہاموس ہو جاتی ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ مرد بھی اپنے خاندان سے محبت کرتا ہے لیکن اس کی محبت جذباتی کم اور عقلی زیادہ ہوتی ہے اور پھر اس کی محبت کا دائرہ زیادہ وسیع ہوتا ہے۔ عورت اپنی جزئیات پسندی کی وجہ سے بچوں کی تعلیم و تربیت، مریضوں کی خدمت وغیرہ عمدہ طریقے سے کر سکتی ہے۔ وہ اسکول میں پڑھنے یا اسپتال میں بیمار دہری کسے، ہر جگہ گھر یا ماحول پیدا کر لے گی۔

اس مضمون میں سائنسدانوں اور نفسیات دانوں کے اخذ کردہ نتائج بتانے کا ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہمدردی، حساسیت، جذباتیت، سنجی میل جول، جان پہچان، کپ شپ، نکتہ چینی، زیادہ بولنا اور مستاء جلد بازی، خوف اندیشے، صبر وغیرہ عورت کی فطرت میں شامل ہے۔ اس کے برعکس تجزیہ و منطق، خود مختاری، جارحیت، جذباتی جنگی، خطرات مول لینا، برداشت اور کنٹرول کرنا مردوں کی فطرت کا حصہ ہے۔ یہ چیزیں قدرت نے انہیں، ان کی صلاحیتوں، ذمہ داریوں اور ضروریات کے مطابق دینے کی ہیں۔

اللہ نے مرد اور عورت کو جسمانی اور ذہنی لحاظ سے

اس طرح خلق کیا ہے کہ دونوں ایک دوسرے کے بغیر نامکمل ہیں۔ دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔ فطرت نے ایک کی کسی کی کو دوسرے کے ذمے پورا کیا ہے، ایک کو دوسرے کا معاون بنایا ہے، مرد و زن کے اس باہمی تعلق کو اللہ تعالیٰ نے اس طرح بیان کیا ہے۔ "وہ تمہارے لیے لباس ہیں اور تم ان کے لیے لباس ہو"۔

[سورہ بقرہ (2): 187]

میاں بیوی کے تعلق کو قرآن نے لباس سے تشبیہ دے کر اس رشتے کے کئی اوصاف اور تقاضوں کو نہایت عمدگی سے بیان فرما دیا ہے۔

آئیے جائزہ لیتے ہیں کہ لباس انسان کی کتنی ضروریات کی تکمیل کرتا ہے۔

لباس انسان کو موسم کے سرد و گرم سے حفاظت فراہم کرتا ہے، بارش، گرد و غبار سے بچاتا ہے۔

لباس کے ذریعے انسان کی کئی جسمانی خامیوں کی پردہ پوشی ہوتی ہے یعنی لباس کئی برے عیبوں کو چھپا دیتا ہے۔

لباس انسان کی شخصیت کو نکھارتا ہے۔ لباس کا خیال رکھنا انسان کے اچھے ذوق کی نشانی ہے۔ اچھا لباس انسان کو دوسروں کی نظر میں ممتاز بناتا ہے۔

شوہر اور بیوی کو ایک دوسرے کے لیے لباس قرار دینے کا مطلب یہ ہوا کہ اس رشتے میں جڑے ہوئے مرد اور عورت ایک دوسرے کے لیے تحفظ اور بچاؤ کا ذریعہ ہوں گے۔ ایک دوسرے کی خامیوں اور عیبوں کی پردہ پوشی کرنے والے ہوں گے۔ ایک دوسرے کی شخصیت سنوارنے، نکھارنے میں معاون ہوں گے۔ میاں بیوی کا اچھا ساتھ ان کے اعلیٰ ذوق کو نمایاں کرے گا۔ میاں بیوی ایک دوسرے کی عزت اور احترام میں اضافے کا سبب بنیں گے۔



ازدواجی مسائل سے نجات کے لیے دعائیں

زندگی دھوپ چھوٹوں کا نام ہے۔ کبھی خوشی، کبھی غم، کبھی زیادہ کبھی کم۔ کبھی امیدوں سے بھی کہیں بڑھ کر ملتا ہے تو کبھی یقینی کام بھی تکمیل تک نہیں پہنچ پاتا۔

میاں بیوی کا رشتہ بھی خوشی، عزت و احترام، محبت اور تحفظ کی توقعات پر قائم کیا جاتا ہے یہ توقعات پوری ہوتی ہیں لیکن کبھی کبھی کہیں کہیں توقعات پوری نہ ہوں تو اضطراب، رنج و صدمہ جیسی کیفیت کا سامنا بھی ہو سکتا ہے۔ ازدواجی زندگی میں کوئی مسئلہ درپیش ہو تو اصلاح احوال کے لیے اسے خود اپنے رویوں کا جائزہ لینا چاہیے۔ مسائل و مشکلات سے نجات کے لیے عملی کوششوں کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے دربار میں پورے یقین اور اخلاص کے ساتھ دعا کرنا چاہیے۔

شوہر مجھ پر اور بچوں پر توجہ نہیں دیتے۔

ساس نندیں میرے شوہر کو ورغلائی ہیں۔

ساس نے میکے جانے پر پابندی لگادی

بیٹا نہ ہونے پر شوہر اور سسرال والے ناراض ہیں۔

بیوی فضول خرچ اور جھگڑالو ہے۔

بیگم میرے والدین کی عزت نہیں کرتی

بیگم روٹھ کر میکے چلی گئی، الگ گھر کا مطالبہ

دعا خرچ دینے میں پریشان کرتے ہیں

شوہر مجھ پر اور بچوں پر توجہ نہیں دیتے۔

مسئلہ: شہر، دفتر سے گھر آکر کمپیوٹر سنبھال رہی تھیں۔ ان کے سینے کی اچھا تیر ہوں، انہیں تو جیسے میں نظر ہی نہیں آتی۔ وہ بچوں کی طرف سے بھی بہت لپرواہی بچوں سے ان کی پریشانی کے بارے میں نہیں پوچھتے نہ ہی انہیں گھمانے پھرانے کہیں باہر لے جاتے ہیں۔

دعا: رات سوئے سے پہلے آیتایس مرتبہ سورہ اخلاص ۱۰۱ بار بار مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں کہ آپ کے شوہر بیوی بچوں کے سب حقوق اچھی طرح ادا کرنے کی توفیق عطا ہو۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

ساس نندیں میرے شوہر کو ورغلائی ہیں

مسئلہ: شہری کو سات سال ہو گئے ہیں۔ مجھے میری ساس نے ہی پسند کیا تھا، شادی کے بعد میں نے ہر طرح سے ان کی خدمت کی لیکن وہ مجھ سے راضی نہ ہوئیں۔ میرے شوہر دینی میں کام کرتے ہیں، میری ساس نندیں انہیں نیلی فون پر میرے خلاف ورغلائی رہتی ہیں۔ میرے شوہر اکثر توان کی باتوں کو نظر انداز کر جاتے ہیں لیکن کبھی وہ ان باتوں پر قصہ ہو کر نیلی فون پر مجھے ڈانٹنا شروع ہو جاتے ہیں

دعا: رات سوئے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ نمل کی آیت کہیے صبح اور 101 مرتبہ اسم الہی یا رؤف کی بارہ

پیشکش جوڑا

نکاح کے معاہدے کے ذریعہ مرد اور عورت کے درمیان میاں بیوی کا رشتہ قائم ہوتا ہے۔

شرقی معاشرے میں یہ رشتہ صرف دو افراد کے ملاپ کا ایک قانونی معاہدہ ہی نہیں بلکہ یہ دو خاندانوں کے درمیان تعلقات کا سبب بھی بنتا ہے۔

میاں بیوی کے اس رشتہ کو دونوں کے لیے محبت و مودت، تسکین و راحت، خوشیوں اور سکون کا ذریعہ ہونا چاہیے۔ اس رشتے کو محبت اور ذمہ داریوں کا ایک ایسا امتزاج بنانا چاہیے جس کے ذریعے کئی دوسرے رشتے مضبوط و مستحکم ہوں۔

میاں بیوی کے درمیان

کھنچاؤ اور تناؤ پر مبنی کشیدہ تعلقات

محبت و احترام پر مبنی خوشگوار تعلقات

❖ ایک دوسرے کے لیے غصہ اور بیزاری
❖ لازمی جذباتی ضروریات کی عدم تکمیل
❖ قربت کے لمحات میں خود غرضی کا غلبہ نتیجہ ذہنی بے سکونی۔

❖ عورت میں بے یقینی اور خوف، مرد اپنے دوستوں اور رشتہ داروں میں طنز اور مذاق کا نشانہ
❖ ایک دوسرے کے والدین، بہن بھائیوں کے لیے تشویش اور فکر مندی
❖ اخراجات پر لڑائی جھگڑے
❖ اولاد پر ایسے ماحول کے منفی اثرات۔
❖ جو میاں بیوی ایک دوسرے سے لڑتے رہتے ہیں انہیں خاندان اور محلے میں زیادہ احترام نہیں ملتا۔

❖ ایک دوسرے کے لیے چاہت اور محبت
❖ چلبہنے اور چاہنے جلنے کی جذباتی ضروریات کی تکمیل
❖ جسمانی سرور، آرام اور ذہنی سکون

❖ عورت کے لیے تحفظ تو مرد کے لیے اعتبار اور احترام
❖ ایک دوسرے کے والدین، بہن بھائیوں کے لیے خوشیاں اور اطمینان
❖ آمدنی کے مطابق اخراجات کی کوششیں۔
❖ اولاد کی اچھی تربیت
❖ خاندان اور معاشرے میں باعزت مقام

گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں کہ آپ کی ساس اور نندوں کو آپ کے ساتھ شفقت سے پیش آنے کی توفیق عطا ہو۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

ساس نہ میکے جانے پر پابندی لگادی

مسئلہ: میری شادی کو چار سال ہو گئے ہیں۔ میرے شوہر اور سسرال کے دوسرے لوگوں کا رویہ میرے ساتھ بہت اچھا ہے لیکن میری ساس مجھ سے ہر وقت ناراض رہتی ہیں۔ ایک سال پہلے ایک معمولی سی بات کو بہانہ بنا کر انہوں نے میرے نیکے جانے پر بھی پابندی لگا دی ہے۔ میرے شوہر اپنی والدہ کو بتائے بغیر ڈیڑھ دو مہینے بعد مجھے میری امی سے ملواتے ہیں۔ یعنی میں اپنی ساس کی وجہ سے اپنی ماں سے ملنے کے لیے بھی چھپ چھپ کر جاتی ہوں۔

دعا: رات سوئے سے پہلے آتالیس مرتبہ سورہ مد کی آیت 21-22

وَالَّذِينَ يَصْنَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ
وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرءُونَ
بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ

گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں کہ آپ کی ساس کو شقاوت قلبی سے نجات ملے اور انہیں رشتہ داریاں نبھانے کی توفیق عطا ہو۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

بیٹا نہ ہونے پر شوہر اور سسرال والے ناراض ہیں

مسئلہ: میری تین بیٹیاں ہیں۔ پہلی بیٹی کی پیدائش پر مجھے مبارکباد اس طرح دی گئی چلو مبارک ہو، آئندہ لڑکا ہو جائے گا لیکن یکے بعد دیگرے تین بیٹیاں پیدا ہوئیں تو میرے شوہر اور سسرال والوں کو شدید بے یوسی ہوئی۔ میری ساس مجھے کہتی ہیں کہ تیرے نصیب میں بیٹے نہیں ہیں۔ بیٹیوں کی ماں ہونے پر میرے شوہر اور سسرال والے مجھ سے ناراض رہتے ہیں۔ میرے شوہر کہتے ہیں کہ بیٹیاں جنی ہیں تو اب ان کے جہیز کا انتظام بھی تو ہی کرنا۔

دعا: رات سوئے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ نمل کی آیت 72:

وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَجَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ بَنِينَ
وَحَفَدَةً وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ أَفَبِالْبَاطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِإِنْجَعَتِ اللَّهُ هُمْ يَكْفُرُونَ

گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر دعا کریں کہ آپ کے شوہر کو اور سسرال والوں کو صحیح فکر عطا ہو انہیں اللہ کی رحمتوں کا شکر ادا کرنے کی اور اپنی بیٹیوں کا اکرام کرنے اور ان کی اچھی پرورش اور تربیت کرنے کی توفیق عطا ہو۔ یہ عمل نوے روز تک جاری رکھیں۔

بیوی فضول خرچ اور جھگڑالو ہے

مسئلہ: میری شادی کو پندرہ سال ہو گئے ہیں۔ پانچ بچے ہیں، میرا ذاتی کاروبار ہے۔ اپنی بیگم کو گھر کے اخراجات کے لیے ہر ماہ ایک خطیر رقم دیتا ہوں لیکن وہ ہمیشہ پیسوں کی تنگی کا گلہ کرتی رہتی ہے۔ میں اس سے کہوں کہ فضول خرچی مت کرو اور پیسے بچتے سے مطابق خرچ کرو تو وہ بری طرح جھٹک کر جواب دیتی ہے۔ اس کی طبیعت میں غصہ اور لاپرواہی بہت ہے۔ بچوں کا بھی ٹھیک طرح نہیں رکھتی۔ بچوں کے اسکول سے اکثر شکایتیں آتی ہیں۔ ہمارے

دو میان بچوں کی دیکھ بھال اور خرچ میں اعتدال پر اکثر جھگڑا ہوتا رہتا ہے۔

دعا: رات سوئے سے 101 مرتبہ سورہ فرقان کی آیت 67:

وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا

گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی بیگم کا تصور کر کے دم کر دیں اور دعا کریں کہ اعتدال اور حسن سلوک کے ساتھ اپنی ذمہ داریاں ادا کرنے کی توفیق ملے یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

بیگم میرے والدین کی عزت نہیں کرتی

مسئلہ: میری شادی کو سترہ سال ہو گئے ہیں۔ میری بیوی اور والدین میں شروع سے ہی نہیں بنی۔ شادی کے چار سال بعد میں نے اپنی رہائش سیدہ کر لی۔ اس کے باوجود میری بیوی کو سکون نہیں ہے۔ وہ بات بے بات میری والدہ کی شان میں تازیہ الفاظ کہتی رہتی ہے۔ اس کی بد تمیزیوں کی وجہ سے میرے والدین میرے گھر نہیں آتے۔ میں بچوں کو داد ادا دی سے ملوانے کے لیے جاؤں تو میری بیوی کا موڈ سخت بگڑ جاتا ہے۔

دعا: رات سوئے سے پہلے آتالیس مرتبہ سورہ بنی اسرائیل کی آیت 23

وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِلَٰهًا وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی بیگم کا تصور کر کے دم کر دیں اور دعا کریں کہ انہیں آپ کے والدین کی عزت کرنے اور ان کے ساتھ ادب و احترام سے پیش آنے کی توفیق عطا ہو۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز یا نوے روز تک جاری رکھیں۔

بیگم روٹھ کر میکے چلی گئی، الگ گھر کا مطالبہ

مسئلہ: میری شادی کو ڈیڑھ ساں ہوا۔ شادی کے سو سال بعد بیٹا پیدا ہوا۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد میری بیوی تین مہینوں کا کہہ کر اپنے میکے گئی لیکن بعد میں اس نے سسرال آنے سے صاف انکار کر دیا کہ... اور اس کا مطالبہ ہے کہ اسے سیدہ مکان لے کر دیا جائے۔ ہم تین بہن اور دو بھائی ہیں۔ میرے بڑے بھائی بیرون ملک رہتے ہیں۔ میں اپنے والدین کو اکیلا چھوڑ کر کس طرح چلا جاؤں....

دعا: رات سوئے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ بقرہ کی آیت 148:

وَلَكِنْ وَجْهَهُ هُوَ مَوْلَاهُ فَاَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَلَيْسَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا

إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنی بیگم کا تصور کر کے دم کر دیں اور دعا کریں کہ انہیں آپ کے والدین کے ساتھ عزت و احترام سے رہنے کی توفیق عطا ہو۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

وہ خرچ دینے میں پریشان کرتے ہیں

مسئلہ: میرے شوہر اچھا خاصہ کاتب ہیں لیکن اپنے بیوی بچوں پر خرچ کرنے میں ان کا ہاتھ زکنا ہے۔ شوہر کی اپنی اکان ہے، اچھی آمدنی ہے، اس کے باوجود ہمارا گھر غریبی کا منظر پیش کرتا ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ازدواج زندگی کی تلخیوں کا اثر بیوی پر

ارشاد بہت خوش تھا کیونکہ آج اسے پورے مہینے پر نظر آرہی ہے۔ وہ بس کے انتظار میں تھا کہ سیمنا فون آیا اس نے کچھ چیزیں لانے کو کہا تھا۔ فون پر سیمنا کا موڈ بہتر لگ رہا تھا۔ عام دنوں میں وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑائی جھگڑا شروع کر دیتی اور بعض اوقات جھگڑا بہت بڑھ جاتا۔

ارشاد گھر، ٹیگم اور بس کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ سامنے سے ایک تیز رفتار کار آئی اور سڑک پر پڑے پانی پر اس تیز رفتاری سے گزری کہ



کی محنت کا صلہ سیلری کی صورت میں ملے گا۔ شام کو آفس کا کام ختم کر کے گھر جانے سے پہلے وہ سوچ رہا تھا کہ بچوں اور بیوی (سیمنا) کے لیے کچھ خریداری کی جائے۔ مگر اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا لیا جائے۔ انہی سوچوں میں وہ دفتر سے نکل کر بس سٹاپ پہنچا تو معلوم ہوا کہ CNG کی بندش کی وجہ سے پبلک ٹرانسپورٹ بہت کم سڑک

کسی فلسفی سے میاں بیوی کے رشتے کی مضبوطی کے بارے میں سوال کیا گیا تو اس کا کہنا تھا کہ ”یہ رشتہ اتنا ہی مضبوط ہے جتنا کہ یہ نازک ہوتا ہے۔“ اس جملے پر غور کیا جائے تو اس میں چھپے حقائق بہت واضح ہو کر سامنے آ جاتے ہیں کیونکہ میاں بیوی کا کوئی عارضی ساتھ نہیں ہوتا بلکہ عمر بھر ایک دوسرے کی خوبیوں اور کمزوریوں کے ساتھ زندہ رہنا ہوتا ہے لازمی بات ہے جہاں دو ذہن ہوں گے وہاں سوچنے کا انداز بھی ایک دوسرے سے کہیں نہ کہیں متضاد ہو گا، یہی وہ اہم نکتہ ہے جہاں اکثر میاں بیوی ڈگمگا جاتے ہیں اور ایک دوسرے کے سمجھنے میں ناکام رہتے ہیں۔ یوں بحث کا آغاز ہوتا ہے جو ختم ہونے ہی کو نہیں آتی۔ بعض اوقات تلخی بڑھ جاتی ہے اور محسوس ہونے لگتا ہے کہ جیسے آپ کسی کچی ڈور سے بندھے ہوئے ہیں جو کسی بھی وقت ٹوٹ سکتی ہے۔ ایسی صورت میں میاں بیوی ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تو ہیں لیکن اپنے اپنے خول میں بند، اپنے اپنے حصار میں قید، انہیں ایک دوسرے کے جذبات کا احساس نہیں ہو پاتا، اگر احساس ختم ہو جائے تو بے حسی پیدا ہو جاتی، جس کی وجہ سے رشتے میں تناؤ پیدا ہوتا ہے اور ایک دوسرے کی موجودگی ناگوار گزرتی ہے، جو آہستہ آہستہ ناقابل برداشت ہو کر نفرت میں بدل جاتی ہے۔ یہ تمام حالات واقعات بچوں کو بری طرح متاثر کرتے ہیں۔ ایسے ماحول میں پرورش پانے والے اکثر بچوں کی شخصیت منفی طور پر متاثر ہوتی ہے۔

جواب: رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ سورہ النسا کی آیت 128

وَأَخْضِرَتِ الْأَنْفُسُ الشُّحَّ وَإِن تُحْسِنُوا وَتَتَّقُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے شہ کا تصور کرتے دم کر دیں اور دعا کریں کہ انہیں اللہ تعالیٰ کی رحمتوں کی قدر کرنے اور اپنے اہل و عیال کے حقوق اچھی طرح پورے کرنے کی توفیق دے۔
یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔

شوہر شک کرنے لگے ہیں۔

مسئلہ: میری عمر پینتالیس سال اور شوہر کی پچاس سال ہے، میری شادی کو بائیس سال ہو گئے ہیں۔ پانچ بچے ہیں، بیٹی کی شادی کر دی ہے۔ عمر کے اس حصے میں میرے شوہر کو نبھانے یا ہو گیا ہے۔ وہ مجھ پر شک کرنے لگے۔ میری بائیس سالہ رفاقت کا صلہ مجھے طرح طرح کے الزامات کی شکل میں مل رہا ہے ان کی فحش باتیں سن کر میرا دل چھلنی ہو جاتا ہے۔

الحمد للہ میری صحت اچھی ہے۔ گھر میں مہمان آتے ہوں یا کسی قریب میں جانا ہو تو میں اچھے کپڑوں کا انتخاب کرتی ہوں اس پر وہ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ تو کس کے لیے تیار ہو رہی ہے۔

دعا: رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ نحل کی آیت 125

ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالنُّصْحِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُنْتَهِينَ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے شہ کا تصور کرتے دم کر دیں اور نہیں بدلتے طے کی کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز یا نوے روز تک جاری رکھیں۔ وضو سے وضو نہایت سے پیدا کی یا شید کا در کرتی رہیں۔

وہ بچوں کی تعلیم کے خلاف ہیں

مسئلہ: میرے شوہر موٹر مینک ہیں۔ ان کا موٹر مینک کے ساتھ ساتھ ڈیٹنگ پینٹ کا بہت چھاکام ہے۔ میرے پانچ بچے، تین بیٹے، دو بیٹیاں ہیں چاہتی ہوں کہ میرے بچے اچھے سکول میں اسی تعلیم حاصل کریں لیکن میرے شوہر کہتے ہیں کہ تعلیم پر وقت ضائع کرنا فضول ہے، اس سے ستر ہے کہ بڑے بن سکیں۔ وہ کہتے ہیں زیادہ سے زیادہ آٹھویں کے بعد لڑکوں کو ورکشاپ پر آکر میرے ساتھ کام میں نہ جانا چاہیے۔ میری دلی خواہش ہے میرے بچے تعلیم حاصل کرنے کے بعد اپنے باپ کا ہاتھ بنا لیں۔

دعا: رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ الزمر کی آیت:

قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے شہ کا تصور کرتے دم کر دیں اور دعا کریں کہ انہیں علم کی عظمت اور اہمیت کا درک ہو اور وہ اپنے بچوں کو اعلیٰ تعلیم کے ساتھ نہ سمجھانے کے قابل ہو جائیں۔ یہ عمل نوے روز تک جاری رکھیں۔

ارشاد اور اس کے ساتھ بس کے انتظار میں کھڑے لوگوں کے کپڑے خراب ہو گئے۔ لوگ کار والے پر اپنے غصے کا اظہار کر رہے مگر کار وال بغیر رکے پیچھے مڑ کر ہلکا سا تبسم چہرے پر سجائے آگے بڑھ گیا۔ کافی انتظار کے بعد ایک بس آہستہ آہستہ اسٹاپ پر آئی۔ مگر اس قدر رش تھا کہ ارشد اس میں سوار نہ ہو سکا۔ پھر اس نے فیصلہ کیا کہ کیوں نہ چنگ جی کے ذریعہ سفر کیا جائے۔ چنگ جی کی سواری بھی عجیب ہے۔ تین لوگ بمشکل آگے والی سیٹ پر بیٹھے ارشد کو درمیان میں جگہ ملی۔ تین افراد پیچھے سوار تھے مگر چنگ جی والا اب بھی چلنے کو تیار نہ تھا۔ پھر دو افراد کو اس نے اپنے ساتھ بٹھایا اور بائیک اسٹارٹ کی۔ راستے میں دکانیں قیمتی سامان سے بھری ہوئی تھیں راشد کی خواہش تھی کہ وہ سیما کے لیے کوئی بہت ہی قیمتی شے لے مگر جیب اس کی اجازت نہیں دے رہی تھی وہ لچاتی ہوئی نظروں سے دکانوں پر بھی اشیاء کو دیکھتا رہا۔ خدا خدا کر کے ارشد اپنے مطلوبہ اسٹاپ پر پہنچا۔ چنگ جی سے اترتے ہی ایک دکان پر راشد کو ایک خوبصورت شال نظر آئی اس نے وہ سیما کے لیے خریدی پھر بچوں کے لیے مافی اور بسکٹ لیے۔ ابھی وہ خریداری میں مصروف تھا کہ بجلی چلی گئی چاروں طرف اندھیرا پھیل گیا اور ذہن تاریکی میں ڈوب گیا۔ بجلی جانے کی وجہ سے سیما نے جو چیزیں منگوائی تھیں ارشد انہیں لینا بھول گیا۔ گھر پہنچا تو بیگم غصے سے بھری بیٹھی تھی۔ یہ آنے کا وقت ہے۔ کہاں گل چہرے اڑا رہے تھے۔ میں کب سے انتظار کر رہی ہوں کہ تمہیں جن چیزوں کا کہا ہے لے کر آؤ گے تو کھانا تیار کروں گی۔ کہاں ہے سامان....؟

میں تمہاری بتائی ہوئی چیزیں لانا بھول گیا۔ یہ تو تمہارے لیے بڑی محبت سے خوبصورت شال لایا ہوں باقی چیزیں ابھی لے آتا ہوں۔ بیگم چنکاری.... بھاڑ میں گئی تمہاری شال۔ کیوں لائے ہو.... کیا کروں گی اس کا اور اب کوئی ضرورت نہیں ہے سامان لانے کی.... میں تمہاری ملازمہ نہیں ہوں جو تمہارے لیے کھانے پکا کر رکھوں۔ سارا دن گھر کے کاموں میں گزار جاتا ہے۔ ارشد مصحوبیت سے بولا بیگم CNG کی بندش کی وجہ سے میں بھی بمشکل گھر تک پہنچی ہوں یہ لو سیری.... سیما نے بے دل سے سیری لے کر ٹوٹ گئے۔ اتنی کم.... بیگم تمام پیسے تو میں نے تمہیں دے دیے ہیں۔ مجھے معلوم ہے کہ تم ساری تنخواہ گھر نہیں لاتے بلکہ اپنے بہن بھائیوں میں تقسیم کر دیتے ہو۔ ارشد ویسے ہی اذیت ناک سڑ کر کے گھر آیا تھا اور اس کا جسم تھکن سے چور چور ہو رہا تھا۔ سیما کے رویے سے وہ بھی بھڑک اٹھا۔

تم اپنے آپ کو سمجھتی کیا ہو، میرا جینا حرام کر دیا۔ مجھے میرے بہن بھائیوں سے جدا کر دیا ہے۔ تمہاری ہر وقت کے لڑائی جھگڑوں نے مجھے اعصابی مریض بنا دیا ہے۔ آدمی دو گھڑی گھر میں سکون کے لیے آتا ہے مگر تم نے تو گھر کو جہنم بنا دیا ہے۔

اب دونوں کی آواز انتہائی بلند تھی اور کوئی بھی خاموش ہونے کو تیار نہ تھا۔

ارشاد روز روز کے لڑائی جھگڑوں سے دفتر میں بھی اپ سیٹ رہتا۔ اکثر آفس کے کاموں میں غلطیاں ہو جایا کرتی۔ باس سے ڈانٹ پڑتی یکسوئی نہ ہونے کی وجہ سے اس کی پر موشن بھی اب تک نہیں ہو سکتی تھی۔

ارشاد کے تین بچے دو بیٹے عدنان اور کامران اور

ایک بیٹی نورین تقریباً ہر روز سب سے ہوئے یہ منظر دیکھا کرتے تھے۔ گھر میں میاں بیوی کی تلخ کلائی سے جہاں دونوں کی صحت پر برا اثر پڑ رہا تھا وہاں بچے بھی شدید متاثر ہو رہے تھے۔ بڑا بیٹا عدنان ماں باپ کی روز کی لڑائی سے تنگ آ کر زیادہ وقت گھر سے باہر گزارتا۔ اسول جانے کے بجائے اپنے سے بڑوں لڑکوں کے ساتھ سارا سارا دن آوارا گردی کرتا۔ بد تمیز، بد تہذیب اور بد اخلاق ہوتا جا رہا۔ دامدین کی نافرمانی کرنے لگا ہے اگر دامدین نصیحت کریں تو زبان چلانے لگتا ہے۔ اس سے چھوٹا بیٹا کامران تنہائی پسند ہو گیا، اس میں اعتماد بالکل نہیں رہا اور وہ احساس کمتری میں مبتلا ہو گیا۔ نہ اپنے مستقبل کی پروا ہے اور نہ حال کی فکر۔ اس سول جانا چھوڑ دیا، ارشد اور سیما نے سختی بھی کر کے دیکھی مگر وہ لوگوں کا سامنا کرتے ہوئے گھر آتا تھا۔ غصے میں خود کو اذیت پہنچاتا اور گھر کی چیزیں توڑ دیتا۔ بیٹی سارا سارا دن پڑوس کی بچیوں کے ساتھ کھیلتی رہتی۔ اسے کسی پڑھنے کا شوق نہیں تھا۔

ایک روز عدنان کو اس کا ایک دوست اپنے ساتھ گھر لے آیا۔ عدنان کا یہ دوست سگریٹ پیا کرتا تھا مگر کبھی اس نے عدنان کو سگریٹ پینے کی آفر نہیں کی تھی۔ جب عدنان ان کے گھر گیا تو دوست کا بڑا بھائی بھی عدنان سے خوش دلی سے ملا یہ وہ سگریٹ پی رہا تھا۔ اس نے بڑی اہمیت سے اسے سگریٹ کی آفر کی پہلے تو عدنان نے انکار کیا لیکن دوست کا بھائی کہنے لگا یا اس عمر میں انجائے نہیں کرو گے تو کب کرو گے! بچہ اس سے کچھ نہیں سوتا، دوست کے بڑے بھائی نے اس اہمیت سے عدنان کو سگریٹ کی آفر کی تھی کہ عدنان انکار نہ کر سکا۔ اس طرح عدنان آہستہ آہستہ سگریٹ کا عادی بن

گیا۔ دوست کی والدہ بھی عدنان سے بہت محبت و شفقت سے پیش آئیں۔

اب اکثر عدنان کا دوست کے گھر جانا رہنے لگا۔ ارشد اور سیما پوچھتے تو وہ بد تمیزی سے کہتا میرے دوست کے گھر والے آپ لوگوں سے بہت اچھے ہیں۔ مجھے اس گھر سے اور آپ لوگوں سے نفرت ہو گئی ہے۔ دل چاہتا ہے اس گھر میں کبھی قدم نہ رکھوں۔ ایک ہمارا گھر ہے جہاں لڑائی جھگڑا رہتا ہے اور ایک وہ دوست کا گھر ہے جہاں صرف محبت ہی محبت ہے....!

ارشاد اس کا ذمہ دار سیما کو سمجھتا جبکہ سیما ارشد سے کہتی کہ تمہارے پاس بچوں کے لیے وقت ہی کہاں ہے....؟ آخر اسکول سے ان کی شکایت آتی ہیں۔ کبھی تم نے نہ ہی ان کا ہوم ورک چیک کیا اور نہ ہی اسکول گئے۔ بچے پیار کے بھوکے ہوتے ہیں۔ گھر میں جب پیار نہیں ملے گا تو باہر جائیں گے لیکن سیما بچوں کو تم بھی تو وقت دے سکتی ہو۔

ارشاد غصے سے بولا۔

میرے پاس وقت ہی کہاں ہوتا ہے سارا دن گھر کے کاموں میں گزار جاتا ہے اس طرح نکرار پھر شروع ہو جاتی۔ ارشد کا تصور یہ تھا کہ وہ آفس اور اپنے کام میں بہت زیادہ مصروف رہتا تھا۔ جبکہ سیما اپنے ٹی وی ڈراموں اور اچھے خاندانی معاملات میں دلچسپی لینے کی وجہ سے بچوں پر توجہ دے ہی نہیں پاتی تھی۔

ارشاد اور سیما کے رویوں سے بچوں کی تربیت پر منفی اثرات مرتب ہو رہے تھے اور سیما اور ارشد کی اس طرح از رو اجزی زندگی بھی تخیلوں سے دوچار تھی۔

ہمارے والد کے ایک دوست جو اپنی عمر سو سال



لیے کبھی پھولوں
کے گجرے لاتے، کبھی
اس کی پسندیدہ چاکلیٹ
لے کر آتے اور کبھی
کوئی خوبصورت کپڑا۔

بابر کی دلہن بننے پر شاملہ بے انتہا خوش تھی۔ بابر
ایک خوب رو، خوش اخلاق، اعلیٰ تعلیم یافتہ بزنس مین ہیں۔
یہ چار بھائی اور تین بہنیں ہیں۔ بابر کے دو بھائی اور دو
بہنیں شادی شدہ ہیں۔ دو بڑے بھائی اپنی اپنی فیملی کے
ساتھ ملک سے باہر رہتے ہیں۔ بابر کے بہن بھائیوں میں
آپس میں بہت محبت اور بے تکلفی ہے۔

بابر کو شوخ رنگ اور خوبصورت پرنٹ
بہت پسند ہیں۔ بابر کبھی شاملہ کو

شاملہ دلہن بن کر بابر کے
گھر آئی تو سب نے اسے بہت
عزت دی۔ شاملہ کو بابر نے
بھرپور محبت اور توجہ سے نوازا۔

وہ بدل گئے ہیں

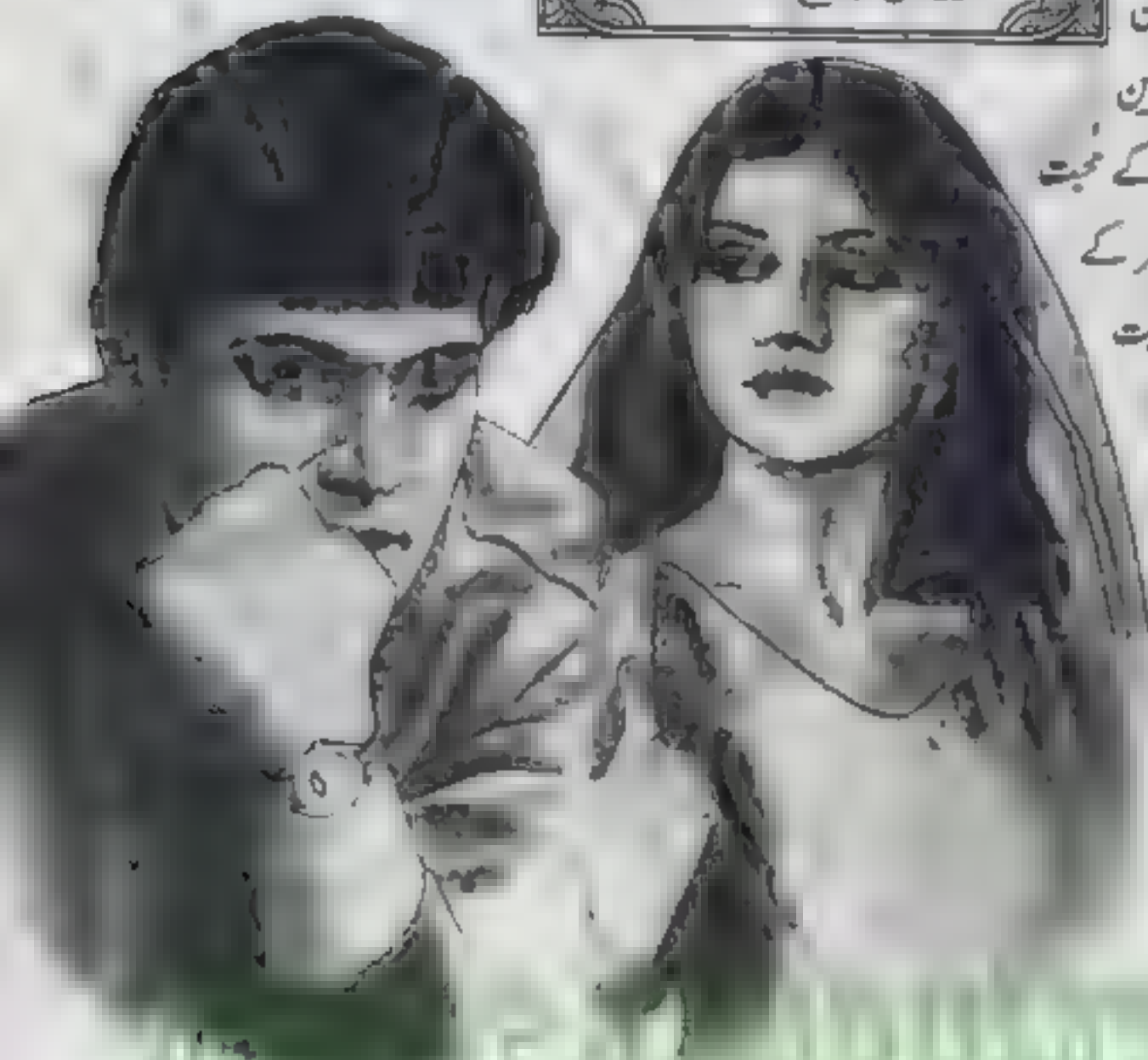
اپنے ساتھ بازار لے جا کر اس کے لیے کپڑے خریدتے
، کبھی خود ہی بازار جا کر اس کے لیے کوئی کپڑا یا پھر کسی
بوتیک سے نازک کاموں وال کوئی حسین سا سوٹ خرید
کر لے آتے۔ بابر ملک سے باہر جاتے تو اپنی قیمتی شاملہ
کے لیے دو تین قیمتی پرفیومز ضرور خرید کر لاتے۔
شاملہ نے کئی بار کہا بھی کہ بابر! میرے پاس اچھے
اچھے بہت سوٹ ہو گئے ہیں۔

شادی کے بعد شاملہ کو ایسا لگتا تھا کہ وہ خوابوں کی
وادی میں رہ رہی ہے۔ وقت جیسے پر لگا کر اڑ رہا تھا۔ بابر
کی محبت کے خمر میں شاملہ کو پتہ ہی نہ چلا کہ دن ہفتوں
میں ہفتے مہینوں میں مہینے سالوں میں کب ڈھل
گئے۔ اس دوران شاملہ دو خوبصورت بیٹوں کی ماں بن
چکی تھی۔ بابر اور شاملہ کے ساتھ

اویس وقیع انصاری

پورا خاندان ان بچوں پر جان
چھڑکاتا تھا۔ شاملہ کے والدین
اور بہن بھائی بھی شاملہ اور بابر کے محبت
بھرنے کے تعلقات اور اس گھر کے
جنت جیسے ماحول سے بہت
خوش تھے۔

بابر کا اپنا کاروبار ہے۔ وہ
کبھی شام کو جلدی گھر
آجاتے کبھی انہیں دیر
ہو جاتی۔ بابر ہر دوسرے
تیسرے دن دفتر سے گھر
لوٹتے ہوئے شاملہ کے



دسمبر ۲۰۱۳ء

باہر کہتے.... اسے بھی.... مجھے کوئی کپڑا اچھا لگے تو میرا جی چاہتا ہے کہ تم اسے پہنو۔ سو تمہارے لیے خرید لیتا ہوں اور جب تم اسے پہن کر مجھے دکھاتی ہو تو مجھے بہت خوشی ہوتی ہے۔

ایسی باتیں کرتے ہوئے کبھی باہر کچھ شوق بھی ہو جاتے۔ ان کی نظروں میں خد

اترے لگتا۔ باہر کے اس انداز پر شائد شرمناک سرخ ہو جاتی۔

شائد اور باہر کی زندگی خوشیوں کے دوش پر محو سفر تھی۔

شوہر کی بھرپور محبت

اور توجہ مل رہی ہو، صحت مند خوبصورت اولاد جو مالی آسودگی ہو، لہذا کچن ہو، سسرالی رشتہ دار بھی محبت کرتے ہوں.... مشرقی عورت کو پھر اور کیا چاہیے۔

شادی کے پانچویں سال شائد پھر امید سے ہوئی۔ کاروباری مصروفیات کی وجہ سے باہر اب شائد کو پہلے کی طرح وقت تو نہیں دیتے تھے لیکن شائد کی ضروریات کا پورا خیال رکھ رہے تھے۔ شائد چاہتی تھی کہ باہر اس کے ساتھ اسی طرح وقت گزاریں جس طرح پہلی اور دوسری پر۔ گنتی میں گزارا تھا۔ باہر اب اتنا زیادہ وقت شائد کو نہیں دے پا رہے تھے۔

شائد نے اس بات کو شدت سے محسوس کیا۔ اسے خیال آیا کہ باہر اب بدل گئے ہیں۔

کچھ دنوں تک تو شائد ان خیالات کو جھٹک کر خود کو نارمل رکھنے کی کوشش کرتی رہی لیکن ایک دن اس نے رہنہ گیا اس نے باہر سے پوچھ لی۔

باہر.... مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ میں اب پہلے کی طرح آپ کی توجہ کا مرکز نہیں ہوں۔

یہ بات باہر کے لیے شاید بالکل ہی غیر متوقع تھی۔ شائد کی زبانی یہ سن کر انہیں ایک دم چمکا سا لگا اور وہ کچھ خاموش سے ہو گئے۔

باہر کے اس انداز سے شائد نے یہ سمجھا کہ اس کی بات کا باہر کے پاس کوئی جواب نہیں ہے۔ شائد نے اس کا مطلب یہ نکالا کہ اسے جو خیالات آ رہے ہیں وہ صحیح ہیں۔

نہیں شائد.... ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم مجھے بے انتہا عزیز ہو۔ تم پر گنتی ہو، اس حالت میں تو ایسے خیالات کو بالکل اہمیت نہ دو۔ ان باتوں سے تمہاری صحت کے ساتھ ساتھ ہمارے ہونے والے بچے پر بھی برا اثر پڑ سکتا ہے۔

لیکن آپ خود غور کیوں نہیں کرتے۔ میرے پہلی اور دوسری پر گنتی میں اپنی خوشیاں آپ میرے ساتھ کس طرح شیئر کر رہے تھے۔ میرے ساتھ کس طرح سیلبرٹ کر رہے تھے۔

میں اب بھی بہت خوش ہوں، اللہ نے ہمیں دو بیٹے عطا کئے ہیں۔ میری خواہش ہے کہ ہماری ہاں بٹی بھی پیدا ہو۔ اس بار تمہاری پر گنتی سے مجھے اپنی اس خواہش کی تکمیل ہوتی بھی محسوس ہو رہی ہے۔

انشاء اللہ ہماری پہلی ہر طرح سے کمپلیٹ ہو گی مگر میں آپ کے رویے سے فکر مند رہتی ہوں۔ مجھے

لگتا ہے کہ آپ بدل رہے ہیں۔ آپ کی پہلے جیسی توجہ مجھ پر نہیں ہے۔

باہر اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر بعد بولے یار...! میں تمہیں کیسے یقین دلان کہ لسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ اب میری فکری مصروفیات بہت بڑھ گئی ہیں اس لیے اب میں گھر پر پہلے وقت نہیں دے پاتا لیکن... میں بدل گیا ہوں، تمہاری یہ آرزو۔ شن صحیح نہیں ہے۔

مجھے آپ کے رویے میں تبدیلی محسوس ہو رہی ہے جب ہی تو آپ کو عورت چاہتی ہے کہ اس کا محبوب بار بار اسے جٹائے کہ وہ اس سے شدید محبت کرتا ہے۔ اپنی اس سوچ کی وجہ سے عورت بار بار اور نت نئے طریقوں سے محبت کا اظہار چاہتی ہے۔ شوہر کی طرف سے اس اظہار میں کمی آ جائے تو عورت کو اپنی زندگی میں شدید کمی محسوس ہونے لگتی ہے۔

دیکھو، ایسی باتیں سوچ کر تم اپنے آپ کو ہلکان مت کرو.... لیکن شائد مطمئن نہ ہوئی۔

اس معاملہ میں شائد نے کئی بار باہر سے بات کی۔ اس مسئلہ پر دونوں کے درمیان ٹوک جھوک بھی ہونے لگی تھی۔ اب باہر خود ہی شائد سے دور دور رہنے لگے۔ باہر کے رویے میں تبدیلی اور اپنے ان خیالات کا اظہار شائد نے اپنی ایک پرانی سہیلی نسیم سے کیا۔ نسیم کی شادی کو آٹھ سال ہو چکے تھے اور ان کے تین بچے ہیں۔

نسیم اپنی دوست شائد اور باہر کے محبت بھرے تعلقات سے خوب واقف تھی۔ خود نسیم اور اس کے شوہر فراز کے درمیان بہت اچھے تعلقات تھے یعنی دونوں سہیلیاں اپنے اپنے گھر میں بہت خوش تھیں۔ کل تم میرے ہاں آنا آسام سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔

نسیم نے اس بات کو شدت سے محسوس کیا۔ اسے خیال آیا کہ باہر اب بدل گئے ہیں۔

کچھ دنوں تک تو شائد ان خیالات کو جھٹک کر خود کو نارمل رکھنے کی کوشش کرتی رہی لیکن ایک دن اس نے رہنہ گیا اس نے باہر سے پوچھ لی۔

ٹھیک ہے میں باہر سے ہاں بات کرتی ہوں۔ رات کو شائد نے باہر سے نسیم کے گھر جانے کی بات کی تو انہوں نے کہا کہ ہاں.... ضرور جاؤ اور میں بھی نسیم کے شوہر سے فون پر بات کروں گا۔

اگلے روز اپنے گھر پر شائد کی بات سن کر نسیم نے کہا کہ اس موضوع پر باہر بھائی کے ساتھ بات کرنے سے پہلے تمہیں اپنے خیالات کو خود ہی جانچنا چاہیے تھا۔

کیا مطلب؟ کیا میں غلط ہوں؟ شائد نے کچھ ناراض سی نظروں سے اپنی دوست کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

میری پیاری دوست، ہر انسان صحیح اور غلط کا مجموعہ ہوتا ہے۔ سات

ارب انسانوں میں سو فیصد صحیح تو کوئی بھی نہیں ہے۔ ہر شخص میں کوئی نہ کوئی کمی تو ہوتی ہے۔ ہاں.... ویسے تمہاری یہ بات تو سو فیصد صحیح ہے۔ شائد مسکراتے ہوئے بولی

ثبات اک تغیر کو ہے زمانے میں.... شائد کی بات سن کر نسیم بھی مسکراتے ہوئے یہ مصرعہ پڑھا اور بولی پر گنتی کے دنوں میں عورت اپنے لیے زیادہ توجہ اور زیادہ وقت چاہتی ہے لیکن یہ پر گنتی کے دن ہوں یا عام دن اپنے شوہر کی مصروفیات کو بہر حال مد نظر رکھنا چاہیے اور ایک اہم بات یہ کہ زندگی میں کبھی بھی شوہر کے ساتھ زیادہ ڈیمانڈنگ نہیں ہونا چاہیے۔

تو کیا تم یہ سمجھتی ہو کہ میں غلط طور پر ڈیمانڈنگ ہو رہی ہوں۔

دیکھو.... تم باہر بھاگی سے بے انتہا محبت کرتی ہو۔ یہ محبت جو ہے نایہ بھی ایک عجیب جذبہ ہے۔ اس جذبے کی ایک خاصیت یہ ہے کہ اسے بار بار اقرار اور تائید کی ضرورت پڑتی ہے۔ محبت جتنی پرانی ہوتی جائے اتنی گہری اور مضبوط ہوتی رہتی چاہیے مگر.....

مگر یہ کہ محبت ایک ایسے درخت کی طرح ہے جسے اقرار اور تائید کے ذریعے مسلسل آبیاری کی ضرورت رہتی ہے۔ محبت کا یہ درخت کبھی بادلوں سے برسنے والی پھوار میں اوپر سے ٹپے تک بھیگ جانا چاہتا ہے۔ کبھی اس کی جڑوں کو زمین سے پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔

ہاں تو ٹھیک ہے نا.... عورت نازک احساسات کی مالک ہوتی ہے۔ وہ چھوٹی چھوٹی باتوں سے خوش ہو جاتی ہے تو معمولی سی غصے سے بہت تکلیف بھی دیتی ہے۔ تمہاری یہ بات بالکل ٹھیک ہے شائلہ.... لیکن محبت کے معاملے میں مرد اور عورت کے تقاضوں اور بیہیویر (Behavior) میں فرق ہوتا ہے۔ اس فرق کو ہمیشہ سامنے رکھنا چاہیے۔

اچھا.... وہ فرق کیا ہے....؟ شائلہ نے اپنی دوست سے جنتے ہوئے پوچھا۔

مرد اور عورت ایک دوسرے کے ساتھ محبت کی ڈور میں بندھے ہوں تو مرد کے لیے عورت کا ایک بار کا کہا ہوا طویل عرصے تک اطمینان کا باعث رہتا ہے لیکن عورت چاہتی ہے کہ اس کا محبوب بار بار اسے بتائے کہ وہ اس سے شدید محبت کرتا ہے۔ اپنی اس سوچ کی وجہ

سے عورت بار بار اور منت سے طریقوں سے محبت کا اظہار چاہتی ہے۔ شوہر کی طرف سے اس اظہار میں کمی آجائے تو عورت کو اپنی زندگی میں شدید کمی محسوس ہونے لگتی ہے۔

بھئی واہ۔ تم نے عورت کے احساسات کی خوب ترجمانی کی ہے۔ یہ سب کچھ میں بھی سوچتی تو ہوں مگر ان احساسات کو الفاظ میں بیان نہیں کر پاتی تھی۔ تم نے شادی کے بعد مجھے بتائے بغیر سائیکلو میٹر میں ڈگری تو نہیں لے لی....

اسے نہیں.... میں نے سائیکلو میٹر نہیں پڑھی۔ پھر.... محبت کے تقاضوں اور عورت کے احساسات پر اس قدر اچھی باتیں کس طرح کر رہی ہو۔ شادی سے پہلے تو تم اس طرح باتیں نہ کرتی تھیں۔ اب ان باتوں کی اتنی اچھی تشریح کس طرح....؟ شائلہ کو اس طرح حیران دیکھ کر نسیم مسکراتے ہوئے کہنے لگی...

بس یہ سمجھ لو کہ یہ سب میرے نیچر کی وجہ سے ہوا۔ نیچر....! کون....؟ فراز اور کون....

فراز بھائی.... تمہارے شوہر

ہاں.... فراز میرے شوہر بھی ہیں، میرے محبوب بھی ہیں اور وہی میرے نیچر بھی ہیں۔ منگنی کے بعد جب فراز سے بات چیت شروع ہوئی تو مجھے احساس ہوا کہ فراز زندگی کو بہت پیار کے ساتھ اور بہت مثبت انداز میں دیکھتے ہیں۔ مجھے مختلف معاملات میں ان کی سوچ، ان کی اپروچ بہت اچھی لگی۔

فراز کے لیے میری چاہت میں دن بدن اضافہ ہونے لگا۔ تادی کے بعد فراز میرے محبوب ہی نہیں، میرے نیچر بھی بن چکے تھے۔ فراز کی بظاہر عام سی باتیں بھی بعض اوقات بہت گہری اور بہت معنی خیز ہوتی ہیں۔ ہاں واقعی.... فراز بھائی سے گفتگو کرتے ہوئے مختلف باتوں کے نئے نئے پہلو سامنے آتے ہیں۔

اپنے جیجائی کے بارے میں تمہاری آبروروشن بالکل صحیح ہے۔ فراز بھی بس آئے ہی ہوں گے۔ شائلہ دوبارہ اپنے اصل موضوع پر آتے ہوئے بولی.... تم کہہ رہی تھیں کہ محبت بار بار اقرار اور تائید چاہتی ہے۔

ہاں.... بات یہ ہو رہی تھی کہ عورت چاہتی ہے کہ اسے بار بار بتایا جائے کہ اسے چاہا جا رہا ہے اور محبوب کا یہ جتنا اظہار اور کچھ دونوں صورتوں میں ہونا چاہیے۔

بالکل صحیح بات ہے۔ کیا یہ خواہش عورت کا حق نہیں ہے....؟

تم اسے حق بھی کہہ سکتی ہو.... مگر اس میں ایک پرائیم یہ ہے کہ یہ خواہش روز بروز بڑھتی رہتی ہے۔ دیکھو.... جس عورت کو زیادہ پیار مل رہا ہو اس میں چاہے جانے کا تقاضہ مزید شدت اختیار کرنے لگتا ہے۔ تو اس میں کیا نقطہ ہے....؟

اس میں غلط یہ ہے کہ عورت مرد کے محبت بھرے تعلقات میں جب ایک ٹھنڈا آگے آتا ہے تو کوئی عورت یہ سمجھنے لگتی ہے کہ اس کا شوہر اب اس سے پہلے کی طرح محبت نہیں کرتا۔ عورت کا ایسا سمجھ لینا کئی

مسائل کا سبب بن سکتا ہے۔ بھی محبت میں ٹھنڈا کیوں آئے....؟ تم نے خود ہی تو کہا کہ محبت کا جذبہ مسلسل اقرار اور تائید چاہتا ہے اور یہ تو ہر عورت چاہے گی کہ اس کے شوہر کی چاہت میں اس کے لیے مسلسل اضافہ ہوتا رہے۔

لیکن یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ محبت کے معاملے میں مردوں کے انداز اور عورتوں کے انداز میں فرق ہوتا ہے۔ جذبات کے معاملے میں عورت زیادہ ڈیٹانڈنگ ہوتی ہے۔ ایک بات یہ کہ شوہر کی طرف سے اظہار محبت نہ صرف اس کے لیے جذباتی تسکین کا سبب بنتا ہے بلکہ اس اظہار محبت سے تحفظ کا احساس بھی تقویت پاتا ہے۔ شوہر کی طرف سے اظہار محبت میں کمی آنے لگے تو عورت جذباتی نا آسودگی کے ساتھ ساتھ بے یقینی اور خوف میں بھی مبتلا ہونے لگتی ہے۔

او.... نیس....! اٹ از رائٹ.... کبھی کبھی مجھے یہ خیال بھی آتا ہے کہ باہر کی زندگی میں میری اہمیت کم تو نہیں ہو رہی....

ان دونوں سہیلیوں میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ فراز بھی گھر آگئے۔ سلام دعا کے بعد اس موضوع پر دوبارہ بات شروع ہوئی۔ نسیم نے اپنے شوہر فراز کو شائلہ کی کیفیات اور ان دونوں کے درمیان ہونے والی باتوں کا خلاصہ بھی پیش کر دیا۔

شائلہ بھابی....! باہر بھائی آپ کو پہلے کی طرح وقت نہیں دے پا رہے، اس کا ہر گز یہ مطلب نہیں کہ ان کی زندگی میں آپ کی اہمیت کم ہو رہی ہے۔

مگر فراز بھائی....! اپنے آپ کو یہ بات سمجھانا اتنا آسان نہیں ہے۔

ہاں یہ بات سمجھنا اور خود کو اس پر قائل کرنا واقعی آسان نہیں ہے.... لیکن اگر آپ اپنے شوہر کی شخصیت کو، اس کے مزاج کو سمجھ لیں تو پھر آپ کے دل میں دوسرے بے یقینی اور خوف کے امکانات کم سے کم ہو جائیں گے۔

فراز بھائی....! آپ کا مطلب یہ ہے کہ میں باہر کی طبیعت اور اس کے مزاج سے واقف نہیں ہوں....! ایسا نہیں ہے بلکہ میں ان کی ایک ایک ضرورت کا خیال رکھتی ہوں۔ مجھے ان کے چہرے کے تاثرات سے پتہ چل جاتا ہے کہ اس وقت انہیں کس چیز کی ضرورت ہے۔ گھر میں باہر کے سارے کام میں ہی کرتی ہوں اور وہ میری ان باتوں سے بہت خوش ہیں۔

میرا ہرگز یہ مطلب نہیں کہ آپ باہر بھائی کی ضروریات سے واقف نہیں....! لیکن کسی کی ضرورت سے واقف ہو جانا اور اس کے مزاج کو پوری طرح سمجھنا دو الگ الگ باتیں ہیں۔ گھر میں اپنے شوہر کے آرام کا خیال رکھنا، شوہر کی پسند کے کھانے بنانا، ان کے کپڑے تیار رکھنا، یہ سب کام شوہر کو سہولت اور راحت فراہم کرتے ہیں۔ ان کاموں کا تعلق ضروریات کو سمجھنے سے ہے مگر صرف یہ کام ہی شوہر کے مزاج اور اس کی شخصیت کو سمجھنے کی علامت نہیں ہیں۔

یہ بھی خوب....! عورت ہر وقت اپنے شوہر کی پسند ناپسند کا خیال رکھے، اس کی خدمت کے لیے سارا

سارا دن ہلکان ہوتی رہے مگر پھر بھی اسے شوہر کی مزاج شناس نہ کہا جائے....! کیا یہ نا انصافی نہیں ہے۔

شاملہ کے لہجے میں طنز بھی تھا اور کچھ حصہ بھی۔ محبت کرنے والی ہر عورت کو اپنے شوہر کی چھوٹی چھوٹی ضروریات کا خیال رکھ کر بہت خوش حاصل ہوتی ہے۔ شوہر کے کام کا کچ کرنا اس عورت پر کوئی بوجھ نہیں بلکہ اس کے لیے راحت کا سبب بنتے ہیں۔

نسیم نے شاملہ کو کچھ تسلی آمیز لہجے میں کہا اب تم ہی سوچو کہ جو عورت اپنے شوہر کی ہستی میں اتنی زیادہ اٹو اٹو ہو تو کیا وہ یہ نہیں چاہے گی کہ اس کے جذبات کی قدر کی جائے....! دیکھیں....! باہر بھائی آپ سے بے انتہا محبت کرتے ہیں۔ وہ آپ کا بہت خیال رکھتے ہیں اور ان کی زندگی میں آپ کی اہمیت ذرا بھی کم نہیں ہوئی۔ میں تو سمجھتی ہوں کہ باہر کو اپنے رویے پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔

میرا خیال ہے کہ باہر بھائی کو نہیں بلکہ آپ کو اپنے خیالات پر نظر ثانی کی ضرورت ہے۔ بھابھی....! ایک بات پر غور کیجئے۔

جی....! عورتیں ہمیشہ یہ نہیں چاہتیں کہ ان کا شوہر ان کی اک اک بات کی ستائش کرے، ان کے ہر کھانے کی تعریف کرے، ان کے ہر نئے سوٹ پر اپنی پسندیدگی کا اظہار کرے۔

ہاں بالکل....!

لیکن عورت نے کبھی سوچا کہ مرد اپنی رفیقہ سے کیا چاہتا ہے؟

عورت اپنے شوہر کو محبت اور گھر کا سکون دیتی ہے۔ یہ بات صحیح ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ میں یہ بھی سمجھتی ہوں کہ عورت اپنے شوہر کی ذات کو، اس کی ہستی کو اکثر نظر انداز کر جاتی ہے۔ وہ اپنے شوہر کے لیے سچی سنورتی ہے، اس کے لیے اچھے اچھے کھانا پکاتی ہے، گھر اچھا رکھتی، بچوں کی پرورش میں لگی رہتی ہے، ان کاموں سے وہ سمجھتی ہے کہ اس نے اپنے شوہر کے سب حقوق اچھی طرح ادا کر دیئے ہیں۔

تو عورت کو اور کیا کرنا چاہیے....! ایک اچھی بیوی بننے کے لیے عورت کو اپنے شوہر کی ضروریات کی خیال رکھنے کے ساتھ ساتھ اس کی ایک بہترین رفیق بننے کی کوشش کرنا پاتی۔

ذرا اپنے ارد گرد نظر دوڑائیے۔ کتنی عورتیں ہوں گی جو اپنے شوہر کی شخصیت کو، شوہر کے مزاج کو اچھی طرح سمجھتی ہوں گی۔ میرا خیال ہے کہ بہت کم....! اس کے بجائے زیادہ تر عورتیں یہ دیکھتی ہیں کہ ان کے شوہر ان کا کتنا خیال رکھتے ہیں۔ بہت کم عورتیں یہ کوشش کرتی ہیں کہ وہ اپنے شوہر کی شخصیت کو سمجھیں، اپنے شوہر کو اپنا محبوب بنالیں اور اس کے وجود کا ایک حصہ بن جائیں۔

اکثر عورتیں اپنی سوچ کے مطابق یہ جانچتی ہیں کہ ان کے شوہر ان سے لیے کیا کرتے ہیں اور کیا نہیں

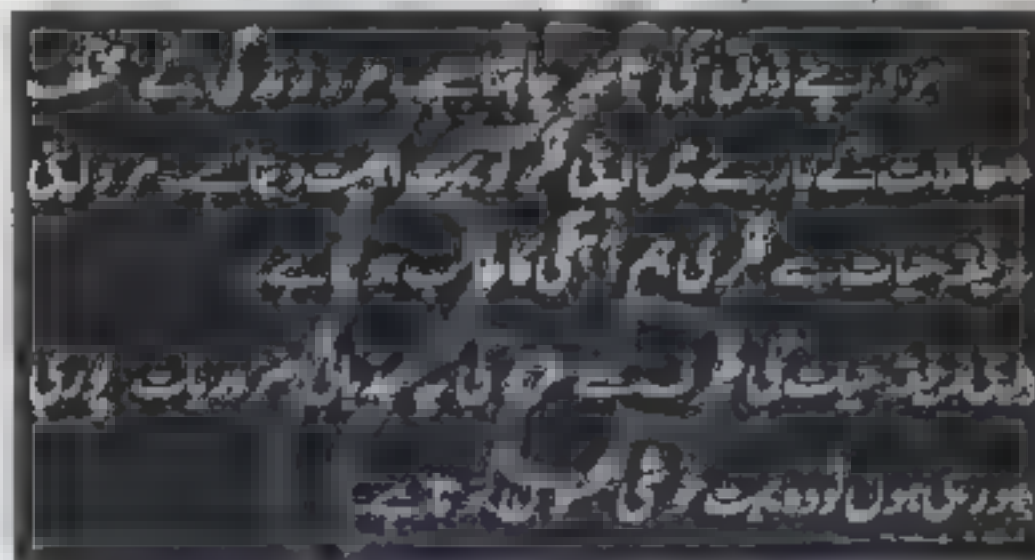
کرتے۔ ایسی عورتیں یہ نہیں دیکھتیں کہ اپنے شوہر کے لیے وہ خود کیا کر رہی ہیں۔ انہوں نے اپنے شوہر کے مزاج کو سمجھنے کی کتنی کوشش کی ہے اور اپنے شوہر کے لیے اپنے آپ کو کتنا تبدیل کیا ہے....! کیا آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں نے باہر کی خاطر خود کو تبدیل نہیں کیا....!

بھابھی....! اس بات کا جائزہ آپ خود لیجئے۔ دیکھئے باہر کو مولانا روم اور بابا بھٹے شاہ کا کلام بہت پسند ہے۔

جی بالکل۔ باہر کے پاس مولانا روم کی شخصیت پر اپنا نقش میں کئی کتابیں بھی موجود ہیں۔ وہ صوفیانہ کلام بھی بہت شوق سے سنتے ہیں۔ باہر کو عابدہ پروین، نصرت فتح علی خان اور مہدی حسن بھی بہت پسند ہیں....! اور آپ کو کون کون سے گلوکار پسند ہیں....! میری کوئی خاص پسند تو نہیں البتہ مجھے پرانے گانے زیادہ پسند ہیں خاص طور پر O ریفی اور کشور کمار کے۔

اوکے....! اب یہ بتائیے کہ آپ نے باہر کے ساتھ بیٹھ کر کبھی مولانا روم یا دیگر صوفیانہ شاعروں کے بارے میں اپنی کسی رائے کا اظہار کیا ہے....! نہیں...! کبھی نہیں....!

آپ نے باہر کی خاطر ہی سہی کبھی ان کے پسندیدہ شاعروں اور دانشوروں کے بارے میں تحریریں پڑھی ہیں....! نہیں....!



آپ نے ان کی پسند کے صوفیانہ کلام کی کوئی کیسٹ، کوئی سی ڈی بھی انہیں گفت کی ہے....؟
نہیں....

پھر بھی آپ کو یہ دعویٰ ہے کہ آپ اپنے شوہر کی مزاج شناس ہیں اور ان کا خیال رکھنے کی بہت زیادہ کوشش کرتی ہیں۔

واقعی فراز بھائی.... یہ تو آپ نے بہت اہم نشاندہی کی ہے۔

دیکھئے.... محبت کے معاملے میں مرد اور عورت کے انداز اور اطوار میں بہت فرق ہوتا ہے۔ عورت اپنی خوب صورتی اور اپنے گھریلو کاموں کی تعریف چاہتی ہے۔ مرد اپنے ذوق کی تائید چاہتا ہے۔ مرد زندگی کے مختلف معاملات کے بارے میں اپنی فکر کو بہت اہمیت دیتا ہے۔ مرد اپنی رفیقہ حیات سے فکری ہم آہنگی کا طالب ہوتا ہے۔

اپنی رفیقہ حیات کی طرف سے مرد کی یہ جذباتی ضروریات پوری ہو رہی ہوں تو وہ بہت خوش محسوس کرتا ہے۔

ایسا نہ ہوا تو مرد اپنے بیوی بچوں کی ذمہ داریاں ادا کرنے کی کوشش کرتا رہتا ہے لیکن اس کی ذہنی آسودگی اور ذوق کی تسکین نہیں ہو پاتی....

انسانوں کے درمیان سارے رشتے عورت مرد کے رشتے کی وجہ سے ہی قائم ہوتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عورت اور مرد کا رشتہ تمام رشتوں کی بنیاد ہے۔ اس بنیاد کو مضبوط بنانے میں اور اسے سیدھا رکھنے میں مرد اور عورت دونوں کا کردار اہم ہے۔ عورت اور مرد کے تعلق کی یہ بنیاد کمزور رہ جائے تو اس سے نہ صرف یہ دونوں ناخوش رہیں گے بلکہ ان کے بچوں پر

بھی برے اثرات پڑیں گے۔ اس طرح یہ بنیاد مضبوط تو ہو جائے لیکن ٹیڑھی رہے تب بھی نہ صرف میاں بیوی بلکہ ان کی آنے والی نسل بھی متاثر ہو سکتی ہے۔

شاملہ فراز بھائی کی باتوں کو سنتے ہوئے یہ جائزہ بھی لیتی جا رہی تھی کہ اسے خود اپنی اصلاح کی کہاں کہاں ضرورت ہے۔

آخر کار شاملہ اس نتیجے پر پہنچی کہ اس کی سوچ اپنی درست راہ بدل کر غلط سمت میں مڑ گئی تھی۔ باہر بدلے نہیں تھے وہ پہلے جیسے ہی تھے۔

فراز بھائی اور نسیم آپ دونوں کا بہت شکریہ.... آپ نے میری بہت اچھی رہنمائی کی۔

بھابھی....! ہماری باتوں کو توجہ سے سننے کا اور ان پر غور کرنے کا شکریہ.... زیادہ اہمیت اس بات کی ہے کہ آپ نے ان باتوں کو تسلیم کیا۔ آپ باہر بھائی سے بے انتہا محبت کرتی ہیں اسی وجہ سے آپ نے ہماری باتیں سنتے ہوئے اپنی انا کو آڑے نہیں آنے دیا۔ انا کا بہت محبت کرنے والوں کو صحیح راستے سے ہٹا کر گمراہ کر دیتا ہے۔

آپ نے صحیح کہا۔ شاملہ اپنی دوست نسیم اور فراز بھائی کو اللہ حافظ کہہ کر اپنے گھر آ گئی۔

اس رات بھی باہر کچھ دیر سے گھر آئے لیکن جب وہ گھر پہنچے تو انہیں ایک بہت خوش گو اور حیرت ہوئی۔

شاملہ ایک بہت خوبصورت گلدرستہ، عابدہ پروین کے گائے ہوئے صوفیانہ کلام کی سی ڈی اور مولانا روم کی شخصیت اور شاعری پر ایک کتاب لیے مسکراتے ہوئے ان کا استقبال کر رہی تھی۔



ماضی سے جبر و کون میں جھانکا تو اپنی خطائیں، اپنی کوتاہیاں اور اپنی انا کا ایک امتحانی سلسلہ نظر آیا۔ یاد آ رہا تھا کہ اپنی ساری جوانی بیوی سے لڑتے، جھگڑتے، لڑنے کا لیاں دیتے اور اس سے میسے کو برا کہنے میں گزار گئی، اپنی بیوی کی خوبیوں، چھایوں اور سادہ روی کو کبھی سمجھا ہی نہیں۔ ہر لمحہ بس خود کو اعلیٰ ذات اور اسے ممتل اور شگ سبھا۔

اپنی تمام زندگی میں یہ جان ہی نہ سکا کہ میری ہر وقت کی روک ٹوک، بے جا ضد، ہر بات کو غلط سمجھنا، ہر مسئلے کو اپنی انا سے مشروط کرنا، ان چیزوں نے، ان سوچوں نے، ان رویوں نے دھیرے دھیرے میری بیوی کو ذہنی اور جذباتی کوفت میں مبتلا کر دیا تھا۔

جلتی دھوپ

مجھے یاد آ رہا ہے زیادہ تر میرے تو دن کا آغاز ہی صبح اپنی بیوی کو

گالی گلوچ دینے سے ہوتا تھا، مجھے اکثر اپنی بیوی پر یاد دہی ضرر آتا تھا کبھی اس سے بھی کوتاہیاں سرزد ہو جاتی تھیں مگر اس کا ذمہ دار بھی میں ہی تھا کیونکہ میں نے ہمیشہ اُسے

پاؤں کی جوتی اور بے وقوف جانا اور خود کو عقلمند ٹھہرا سبھا۔

انسان جب کبھی ماضی کے اوراق پلٹتا ہے تو کچھ کہی ان کہی بہت سی کہانیاں اُس کی زندگی کے صفحہ ظاہر پر ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ خیالات اور

دلے نقوش چھوڑ جاتا ہے۔ میں

بھی اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل

بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔

میں نے اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔

میں نے اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔



اپنی تمام زندگی میں یہ جان ہی نہ سکا کہ میری ہر وقت کی روک ٹوک، بے جا ضد، ہر بات کو غلط سمجھنا، ہر مسئلے کو اپنی انا سے مشروط کرنا، ان چیزوں نے، ان سوچوں نے، ان رویوں نے دھیرے دھیرے میری بیوی کو ذہنی اور جذباتی کوفت میں مبتلا کر دیا تھا۔

میں نے اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔

میں نے اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔

میں نے اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔

میں نے اس وقت ماضی کی اٹھا کھرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ذہین لگا تھا۔ میری سانسیں بھی زکتنے لگیں تھیں۔



احساس جاگزیں ہوا ہے کہ میں نے اپنی بیوی کے ساتھ واقعی بہت زیادتیاں کی ہیں۔ میں ایک بہت برا شوہر تھا۔ حتیٰ کہ ازدواجی معاملات میں بھی اس کی خوشی اور اس کے آرام کو ملحوظ خاطر نہ رکھا۔ ہمیشہ زبردستی ہی کی۔ کبھی اس کی ذمہ داری اور تکلیف کو نہیں جانتا۔

بس اپنی خوشی، اپنا آرام اور اپنی تسکین کو ہی اہم جانا اور آفرین ہے کہ اس نے پھر بھی تعاون کیا، کبھی منع نہیں کیا۔ شاید وہ میرے غصے سے ڈرتی تھی۔

آج ماضی کے اوراق پلٹنے کو دل چاہ رہا ہے مگر ہر ورق کی تحریر میرے جذباتی تناؤ کو بڑھاتی جا رہی تھی۔ کرب کے جس دورا ہے پہ میں چل رہا تھا اس کو بیان کرنے سے تکلیف میں مزید اضافہ ہو رہا تھا۔

یہ کی بیوی بہت خدمت گزار تھی مگر وہ میری دکان سطح اور میرے بدلے لے لے مود کو سمجھ نہیں سکتی تھی۔ شاید اگر میں اس کو توجہ، پیار، محبت سے اپنے مزاج سے آگاہی دلاتا تو یقیناً ہم بھی ایک ایڈیل زندگی گزار سکتے۔

انسان جب کبھی ماضی کے اوراق پلٹتا ہے تو کچھ کہی ان کہی بہت سی کہانیاں اس کی زندگی کے صفحہ ظاہر پر ہونا شروع ہو جاتی ہیں۔ خیالات اور تصورات کی صورت میں دل پر کبھی نہ ختم ہونے والے نقوش چھوڑ جاتا ہے۔ میں بھی اس وقت ماضی کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتا جا رہا تھا اور ہر تلخ لفظ جو میری زبان سے ادا ہوا تھا اس کی تلخی کو محسوس کرتے کرتے میرا دل بھی ڈوبنے لگا تھا۔ میری سانسیں بھی رکنے لگیں تھیں۔

اپنے عروج کے دور میں ہمیشہ ہی میں نے اپنی بیوی کے ساتھ جارحانہ اور حاکیانہ رویہ رکھا۔ آئے دن اس کے کھالوں میں کوئی نہ کوئی نقص نکال لیتا اور اکثر تو جب چائے میں ذرا سا میٹھا بھی کم ہوتا یا زیادہ ہوتا تو میں

چائے کی پیالی اٹھا کے پیٹک دیتا۔ اپنی بیوی کے معاملے میں یہ سمجھنا ہی نہیں چاہتا تھا۔ کہیں کوئی کمی بیشی تو ہو ہی جاتی ہے۔ آخر کو وہ بھی تو انسان ہے پھر صرف میری سختی اور گالیاں یہاں تک ہی محدود تھیں بلکہ اس کے اور اپنے رشتے داروں اور ملنے والوں میں ہمیشہ میں اس کی برائیاں کرتا، اسے سخت ست کہتا۔ اس کو پھوڑا اور کام چور ثابت کرتا جبکہ حقیقت اس کے بالکل برعکس تھی۔ وہ سست نہ تھی مگر اوپر تلے بچوں کو پیدائش نے اس کے وجود کے اندر، صحت اور طاقت کو ختم کر دیا تھا۔

میں نے تو اس کی جذباتی ضروریات کو بھی یکسر فراموش کر رکھا تھا۔ اس کے نازک سے احساسات کو ہمیشہ اپنے پاؤں تلے روند ہی تھا۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا کہ مجھے اس سے محبت نہیں تھی۔ اس کی پرواہ نہیں تھی بس ہر وقت Perfection کی خواہش نے میرے اعصاب بھی شل رکھے اور اس کو بھی شدید ذہنی اذیت میں مبتلا کر رکھا۔

میری بے جا پابندیوں نے اس کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ختم کر دیا تھا۔ وہ کسی روبرو کی مانند ہو گئی تھی اور اس طرح میں اس کو اپنے قریب کرنے کی بجائے اور دور کر تا گیا کیونکہ مجھے کسی روبرو سے تو تعلق رکھنا نہیں تھا۔

اب سوچتا ہوں کہ میری زندگی کیا تھی، کچھ پتہ ہی نہیں چلا۔ بس آج تو ندامتوں کا ایک سیلاب ہے جو میری آنکھوں سے اُتر رہا ہے۔ خود پر یقین نہیں آ رہا کہ میں اتنا ظالم، جابر اور سخت انسان تھا۔ اپنے آپ کو وضاحت دینے کے لیے، اپنے آپ کو مظلوم ثابت کرنے کے لیے کوئی بھی لفظ تو نہیں ہے میرے پاس ہاں شاید یہ کہ میں دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔ ماں باپ کے

بے جا لالچ پیار نے مجھے حد سے زیادہ Demanding بنا دیا تھا۔ گھر میں ہر چیز، ہر بات، ہر لفظ، ہر کام میرے حکم اور میرے طریقے سے ہونا۔ اب کچھ میری مرضی سے ہو۔ یہاں تک کہ جو کچھ میرے ذہن میں ہوتا میں چاہتا کہ وہ بھی بتانے کی ضرورت نہ پڑے اور سب لوگ سمجھ جائیں۔ اب مجھے اب لگتا ہے کہ جیسے اس وقت میری بیوی نفسیاتی نہیں تھی میں ہی ایک بیمار مل شخص تھا۔ جانے اپنی اولاد سے کیسے میں نے اتنی محبت کر لی مگر ان کے معاملات ہمیشہ میں نے میں غیر ضروری مداخلت اور روک ٹوک رکھی اور وہ بھی مجھ سے بے تکلفانہ گفتگو نہ کرتے تھے بلکہ ہمیشہ ڈرے سستے رہتے۔ میرے سامنے اپنی ماں کے روپ کو بچ کر چھپ جاتے تھے۔ جیسے میں انہیں سمجھا رہا ہوں گا۔

آج سوچتا ہوں تو یہ ان پریشان ہو جاتا ہوں کہ کی نے مجھے کبھی سمجھا یا کیوں نہیں؟ مجھے روکا روکا کیوں نہیں؟ چہ خود ہی ان سوالوں کے جواب دہیرے دہیرے میرے اندر اترنے لگے کہ میں تو غصے کا اتنا سخت تھا کہ کوئی بات کیسے کر لے؟ کوئی مجھے یہ بھی سمجھائے کیسے؟ میں تو خود کو عقل کل جانتا تھا۔ جب کوئی مجھے سمجھانے کی کوشش کرتا تھا تو اسے میں اپنی چہ بڑبائی سے قائل کر لیتا تھا اور یہ باور کروانے میں کامیاب ہو جاتا تھا کہ وہ ہی غلط ہے۔ میں صحیح ہوں، حق پر ہوں، غلطی تو زیادتی میرے ساتھ ہوئی ہے، میری بیوی کے ساتھ نہیں۔

مگر آج 75 سال کی عمر میں جب زندگی کی ہر آسائش میرے پاس موجود ہے۔ کسی مادی شے کی کمی نہیں۔ بیٹے، بیٹیاں، بہویں، پوتے، پوتیاں، نواسے اور

نواسیاں سبھی محبت بھی کرتے ہیں اور عزت بھی کرتے ہیں مگر ایک انجانی سی غش میرے دل کو کچھ کے لگاتی رہتی ہے۔ اپنی بیوی کے بے لوث محبتیں اور خد متیں مجھے ڈلاتی رہتی ہیں۔

بظاہر سب کچھ ہے مگر آج وہ منوں مٹی تلے دفن ہے اور میرا دل ہر پہل، ہر لمحہ اسے یاد کرتا رہتا ہے، میرے دل کے در پہ پر اس کی ہر آہٹ سنائی دیتی ہے۔ اس کا ملکوتی چہرہ میری نگاہوں سے کسی پہل بھی اوجھل نہیں ہوتا۔

مجھے یقین ہی نہیں آتا کہ وہ مجھے چھوڑ کر خالق حقیقی سے جا ملے۔ شاید اس سے چھڑنے کا تصور میں نے زندگی میں کبھی سنا ہی نہیں بلکہ سوچا ہی نہیں تھا۔ میں تمام زندگی اسی سراب میں رہا کہ وہ میری باندی بن کر رہے گی مگر میں یہ بھول گیا کہ ہر بندے کے "صبر" اور "برداشت" کا ایک پیمانہ ہوتا ہے اور پیمانہ کبھی تو چھلک ہی جاتا ہے۔ میں یہ بھول گیا کہ کبھی تو اس کے اندر بھی طوفان آئے گا اور آج وہ طوفان آکر گزر گیا اور میری ذات اس طوفان میں خس و خاشاک کی طرح بہہ گئی۔ موت کا طوفان اُسے مجھ سے دور بہا کر لے گیا اور میں تنہا تنہا ہو کر بکھر گیا۔ مجھے احساس ہی نہیں تھا کہ اس نے مجھے کتنا سنبھالا ہوا تھا؟ کسی طرح وہ میری ذات کی۔ میرے وجود کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خلیل رکھتی تھی۔

میری یتیم، میری بیوی، واقعی ایک عظیم عورت تھی۔ اس نے اپنی عظمت کا کبھی ڈھنڈورا نہیں پیٹا تھا۔ کبھی مجھے جتایا نہیں تھا۔ بس اگر اس کو زیادہ غصہ آتا تھا تو وہ پہلے سے زیادہ خاموشی اختیار کر لیتی تھی۔

اور میں کم عقل، کم بخت اس کی خاموشی کو اس کا غرور اور تکبر سمجھتا تھا اور جھٹاکر اکثر اسے ایک دو تھپڑ

دشمن نہیں امن ، ڈرتی
ہوں پر اے گھر جا کر باتیں
سنے گی ، یاں کو سنوائے
نی چار چار صلہ اتمیں۔

بر کام پر ناک بھور
بڑی
کس
بیشی ۵

وہ پاؤں پٹختی ہوئی چکن میں گھس جاتیں۔ پتہ نہیں بہو کے
بر کام پر ناک بھوں چڑھانے والی ساسوں کو پوتیاں اتنی
پیاری کیوں لگتی ہیں، خود اس کی داوی
بھی اس سے کتنا پیار کرتی تھیں،
سعیدہ نے غصندی سانس بھر کر
چائے کی چینی کو چوسے پر رکھا۔

اماں آپ نے اس کی عادتیں خراب کر دی ہیں۔ سعیدہ بیگم اماں کو فرزانہ کے یوں صدقہ وری بوتادیکھ کر بہتیں تو فرزانہ سانس بہو کی نوک خجھو تک سے خوب لطف اندوز ہوتی اس وقت بھی وہ دادی کی گود میں سر رکھ کر مزے سے پچھالیہ چبا رہی تھی۔

ابھی امتحانوں کی تھکن
اُترنے نہ پائی کہ اس کے یہ

بی۔ اے کا امتحان دینے کے بعد اس نے اتنی لمبی لمبی
نیندیں بینا شروع کر دیں کہ سلیقہ تمام ریکارڈ توڑ ڈالے۔
فرزانہ اور فرزانہ کیا بھنگ پٹی لڑکی تو تھی۔ تیری
نیند ہی چوری ہونے میں نہیں آتی اپنی امی کی آواز سن کر
خواب درگوش کے مزے لیتی وہ ہڑبڑا کر اٹھ جاتی۔
یہ کیا ہوا...؟ امی تھوڑی
دیر تو درسو لینے دیں۔

اُسی ہمیشہ ہی سے اس کی وقت
ب وقت نیند سے چلتی مگر محسن
میں بچے نماز والے تخت پر پاندان
سامنے رکھ کر نیم کے سائے میں
وہ انہاں ٹوکتی

سوئے دے سعیدہ بچی کو کتنا جاگی ہے امتحانوں
میں اور پتہ یہی تو عمر ہے بے فکری کی خیندہ سونے کی
جہاں گھر میں پتہ نہیں اتنی بے فکری نصیب ہونہ ہو

ب نہیں سوئے گی تو بڑھاپے
میں سوئے گی، شادی کے بعد تو
تکڑے بچے ہی نہیں سوتے دیتے
ور بڑھاپے میں دردیں مجھے ہی
دیکھ لو، کبھی نائٹوں میں درد تو
کبھی سانس کا مسئلہ اوپر سے
مکرم خشک انگریزی دوائیاں
وٹا مین ٹینک ہو گیا۔ نیند کیا
خاک ہے۔ گی لمحہ بھر کی سکون
بھری نیند تو ترستی موں۔“

اے پہلیوں دباتے
ہوئے کراتیں تو سعیدہ بیگم
چل بس جاتی۔ میں اس کی

کو محبت کے چند بیٹھے بوس ضرور دیتے رہا کریں۔
ورنہ ایک دن میری طرح آپ بھی تنہائی، احساسِ
محرومی، بچھتاؤں میں گھرے ہوں گے اور ان سے نشے
کا کوئی راستہ بھی آپ کے پاس نہیں ہو گا بلکہ یہ تنہائی
دھیرے دھیرے آپ کو اپنی گرفت میں بستی جائے گی
اور آپ کی آنکھوں میں کبھی نہ ختم ہونے والے اشک
کو جنم دے گی۔

اُن میرے خدا یا....
ایسا سُن ہے کہ تہائی کا یہ آکاس تیل میرے وجود کے
ساتھ چمٹ گیا ہے اور اس تہائی کی یہ دیں جو بہت تلخ ہیں،
اندر سے ہر پل، ہر لمحہ مجھے حائل کر رہی ہیں۔

کیونکہ اب کسی کے پاس اتنا وقت نہیں کہ دو میری باتیں سنے، میرے سخت جملے، میرے جارحانہ و حاکمانہ رویے کو برداشت کرے۔ اسی لیے اب میں نے اپنے غصے کو، اپنی انا کو چپ کی چادر میں تان لیا ہے اور اپنی کوتاہیوں کے بستر پر زندگی کے باقی پل گزار رہی ہوں۔ بالکل تہا، اندر سے شدید اکیلی پن کا شکار۔

آج میری انا کا بت ٹوٹ گیا ہے اور میرے پاس کچھ نہیں بچا۔

آج کی لوجھن نسل کے سب مرد میری اولاد کی طرح ہیں میں اپنے سب بیٹوں سے کہتا ہوں کہ خدا اور آپ میری والی غلطیوں کو نہ دہرائیے گا بلکہ ان کے آئینے میں خود کو جانچے گا کہیں آپ بھی میری طرح خود پسندی اور اکڑ کے مرض میں مبتلا تو نہیں۔ ایک بار سوچے گا ضرور، ایک بار غور ضرور کیجیے گا۔ کوئی نہ کوئی مل آپ کو بھی ان وحشتوں سے آزاد کر دے گا۔ اب میرا مقدر بن گئیں ہیں۔

رسید کر دیتا تھا اور وہ لہنی آنکھوں کی نمی کو پلو سے چھپاتی ہوئی تیزی سے کمرے سے چلی جاتی۔ کچھ کہے بنا، کاش کہ وہ مجھے کوستی، چٹختی، چلاتی اپنے کسی روئے عمل کا تو اظہار کرتی۔ وہ موسم کی گڑیا، وہ میری بیوی قطرہ قطرہ پھل رہی تھی۔

نق میرے خدایا! یہ زمین پھٹ کیوں نہ جائے اور
میں اس میں سما جاؤں۔ یا کم از کم دماغ کی رگ تنی پھٹ
جائے تاکہ ان سوچوں سے، اس کی یادوں سے، ناروا
سلوک کی گونج سے میں آزاد ہو جاؤں ہمیشہ کے لیے۔

کاش میں اس کو یہ کہہ دیتا کہ تو ہی میرا سب کچھ ہے۔ میں بھی تم سے محبت کرتا ہوں۔ کاش!!! کاش!۔ کاش میں اسے کبھی تو یہ کہہ دیتا.... مگر نہیں میں تو ہمیشہ مرد کے اظہار محبت کو یہی سمجھتا رہا کہ اس طرح کے الفاظ بوی کو چوڑا کر دیتے ہیں اور وہ مرد کے سر پر ناچنے لگتی ہے۔ زیادہ تعریف سے وہ خود سر اور ضدی ہو جائے گی اور ہر مل لہنی منوانے کی سعی کرے گی۔ جانے کیوں میں اتنا انا پرست تھا؟؟؟

اور آج میری اس جھوٹی امانت میرے وجود کو
دیکھ کی طرح چاٹ لیا ہے۔ میرا وجود اندر سے بالکل
کھوکھلا ہو گیا ہے، کسی مردہ لاش کی طرح جو بے حس و
بے حرکت ہے۔ کسی قسم کی جنتیں میں نہیں مذہب۔

ذہنی اذیت کے جس دوراہے سے اس وقت میں
گزر رہا ہوں اس کو الفاظ کی شکل دینا بہت مشکل ہے مگر
آپ سب ضرور اب خود کو بدلیں، اپنی بیوی کو عزت
دیں، مان دیں، احترام دیں، اس کی گلے بگاڑے
تعریف کریں، اس کا حوصلہ بڑھائیں، اس کی اخلاقی داد
رسی کریں وہ ضرور آپ کو اچھا رپاؤں دے گی۔ وہ
آپ کے معیار پر پورا اترے گی، وہ اپنی خدمت اور
محبت سے آپ کے دل میں جگہ پیدا کر لے گی۔ بس اس



رہتے آئے گئے، امی نے اپنی دو چار جلتے والیوں کو جو کہہ رکھا تھا۔ مگر قرعہ لگا تو ابا کے دوست کے بیٹے احسن ریاض کے نام۔ پڑھا لکھا، اچھا خاندان، مالی پوزیشن بھی ٹھیک ٹھاک ہی تھی اور لوگ بھی نیک نام جاوید صاحب نے تھوڑی سی چھان بین کے بعد ہاں کر دی تو سب کے منہ بن گئے۔ دو بھائیوں کی اکلوتی بہن ایک سے چھوٹی اور ایک سے بڑی۔ جاوید لڑکی کو اتنا پڑھا لکھا لیا ہے نیا دوسرے اس کی مرضی ہی پوچھ لو، لڑکیاں آخر بول پڑی۔ لڑکیاں وہ میری بیٹی ہے میرا فیصلہ ہی اس کی مرضی ہے۔۔۔ مجھے خیر ہے اپنے خون پر۔۔۔ وہ کبھی اعتراض نہ کرے گی۔

ابا بڑے مان سے بولے تو سب خاموش ہو گئے، ویسے بھی ان کے سامنے کسی کی ہمت نہ تھی اختلاف کی پھر بیٹیاں تو ہوتی ہی بے زبان ہیں، جس کھوٹے سے باندھ دو وہیں عمر بتادی۔ امی نے سرد آہ بھری اور چپ چاپ کام میں لگ گئیں۔ فرزانہ نے اپنے لڑکیاں ابا میں وہ محبت نہ دیکھی جو وہ سوچا کرتی تھی۔ ہاں بس دونوں ندی کے کناروں کی طرح ساتھ چلتے پر مجبور تھے خود اس کے ذہن میں جیون سا تھی کے لیے کوئی مخصوص شبیہ یا خیال تو نہیں تھا پھر بھی ہر لڑکی کے کچھ الگ ہی سنے اور تمنائیں تو ہوتی ہی ہیں۔ آنے والے حسین اور خوباناک لمحے وقت کے سنہری حجاب میں لپٹے جھللاتے پردے کے پیچھے دلوں کو گدگداتے رہتے ہیں۔ ابا کے فیصلے سے وہ ناخوش تو نہیں تھی پر دل کے آنگن میں اک کک ایک ہوک نے ضرور ڈیرے ڈال دیے۔ کاش۔۔۔ میری رضا مندی جھوٹے منہ ہی پوچھ لی جاتی۔ کیا تھا۔۔۔ میرا مان ہی بڑھ جاتا کہ زندگی کے اہم فیصلے میں میری مرضی بھی شامل تھی۔ پوچھ لیتے تو میں کیا انکار کر دیتی۔۔۔ احسن کے گھر والوں کو بہت جلدی تھی۔

ابا بھی دیر نہ کرنا چاہتے۔ صرف تین ماہ ہی میں چند منگنی پٹ پیاہ والا معاملہ وہ یاد میں سدھا رہ گئی۔

سکھوں کا ساتھ، ماں کی محبت، بھائیوں کی شرارتیں اور دادی کا ساتھ چھوڑ غمناک آنکھوں سے اک ان دیکھے آنگن میں جا اتری جہاں کی ہر چیز اس کے لیے نئی اور اجنبی تھی۔

چو کھٹوں میں تیل ڈالنے سے لے کر منگادے کی رسم تک تو سب ٹھیک ہی رہا۔ مسئلہ جب پیدا ہوا جب سانس نے ہاتھ پھلوانی کی رسم میں پہلے کھانے کے طور پر اسے کھیر پکانے کے لیے کہا تو اس کے ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔ ایسے مشکل اور طویل وقتی کھانے تو ماں کی ذمہ داری تھی وہ تو بس کبھی چائے بنا سکتی یا اندھ قرانی کر لیتی کچھ زیادہ ہی تیر مارا تو کبھی اپنے لیے الٹی سیدھی چپاتی ڈال لی جو کہیں سے جل جاتی کہیں سے مکی رہ جاتی۔ سسرال میں کھیر پکانے کی رسم کے دوران اس نے تو صرف چچہ ہی چلایا باقی کام تو اس کی منہ ستانے لیا کیا جو اس کے چہرے سے پریشانی بھانپ کر بچن میں آگئی، شکر ہے عزت رہ گئی اس نے سوچا مگر سب تک۔۔۔؟ آہستہ آہستہ سب پر عیاں ہو گیا۔ کسی نے ماں کو ذمہ دار ٹھہرایا۔ کسی نے پھوڑا کھا اور کسی نے ویسے مذاق کا نشانہ بنادیا۔

اس نے چند ہی دنوں میں دنیا جہاں کی ترکیبیں دیکھ ڈالیں کوئی کو کنگ پروگرام میں نہ ہوتا ہے نہ محنت اور کوشش کے باوجود کھانے میں کوئی نہ کوئی نقص نکل ہی آتا، بہو سالن میں مرچیں آج پھر زیادہ ہیں۔ لڑکیاں (ساس) کہتیں تو دیور کب خاموش رہنے والا تھا جھٹ بوتا "بھابھی چاول کچھ گھل سے گئے ہیں، کتنی دفعہ تو بتایا ہے کہ چاولوں کے اوپر صرف ایک انچ پال

ہی کھڑا ہو۔ پتہ نہیں کیا ترکیبیں آزمائی جا رہی ہیں۔ تند بھی غمہ دیا تو وہ جل بھن کر ہی رہ گئی۔

اتنی گرمی میں اتنی دیر جو لپے کے پاس کھڑا ہوتا آسان ہے۔ کیا بس باتیں بتاتا تو ان لوگوں کی عادت ہے وہ لپے دس کو قسمی دیتی۔

یاد نہ تھے جب وہ سارا دن دادی کی رام کہانیاں سنتی کبھی ان کے سر میں تیل ڈال دیتی کبھی تھالیہ کاٹ دیتی۔ مدے میں اسے ڈھیروں دوائیں مٹیں۔ "جس گھر میں جائے گی راج کرے گی۔" شہزادیوں کی طرح رہے گی، کوئی شہزادہ آئے گا

بیابانے، کیا خوب صورت چہرہ ہے میری بیٹی کا، کسی ریاست کی ملکہ لگتی ہے اور جب وہ کسی تقریب میں جانے کے لیے تیار ہوتی تو سو سو بلائیں لیتی، کا جل کا ٹیکہ لگا دے سیدہ، اس کو کہیں نظر نہ لگ جائے۔ دیکھ لینا آئے گی تو بخیر ہو جائے گا اسے۔

ماں کی ایسی ہی باتیں تو اسے اچھی لگتی تھیں وہ آئینہ دیکھ کر اتراتی پھرتی مگر سسرال آکر پتہ چلا کہ رات کرنا کیا ہوتا ہے، ریاست کی ملکہ جب بچن کی رانی بنادی جاتی ہے تو اس پر کیا ہتھیتی ہے۔۔۔ صرف فرزانہ جاتی تھی اور پھر حسن بھی تو وہ نہیں تھا جس شہزادے کو وہ محسوس کرتے پردے کے پیچھے سے سوچا کرتی

تھی۔ وہ تو کسی فلمی ہیرو کی طرح وجیہہ و ٹکلیل تھا جو دن رات اس ملکہ کے حسن میں زمین آسمان کے قلابے ملاتا یہاں تو عام سی شکل و صورت کا احسن حصولی رزق کے لیے صبح نکلتا اور رات گئے واپس لوٹتا۔ اس کے سپنوں کا راج محل تو ایک ماہ میں ہی

ناصر ف دھڑام سے نیچے آگرا، بلکہ اس کی تو اینٹ سے اینٹ ہی بج گئی اور وہ اس کھنڈر میں اس شہزادے کو ڈھونڈتی رہی۔ زمینی حقائق تو بڑے تلخ ہوتے ہیں۔ وہ یہ بات بہت جلد سمجھ گئی کہ پردے سے باہر کی حقیقت صرف یہ ہے کہ اسے نک چڑھا، چڑچڑا، بے حد خاموش رہنے والا

سہ تھی ملا۔ جس نے کبھی اس کی دودھیار نگت اور بڑی بڑی جھیل سی آنکھوں کی تعریف کی نہ زلف گرہ گیر کا اسیر ہوا نہ ناز کی لب پر غائب حالانکہ اس نے ہر حربہ آزمایا مگر بچن کی طرح یہاں بھی ناکام ہی رہی۔ کتنی ہی محنت سے اس کے لیے کھانا بناتی پھر آگے رکھ کر تعریف کی منتظر رہتی۔ خاموشی دیکھ کر خود ہی پوچھ لیتی کیوں آج کھانا کیسا بنا ہے احسن۔۔۔؟

ہاں ٹھیک ہے بس نمک ڈرا کم ہے اور ہاں وہ تم نے (ا) ملاو بھی ٹھیک نہیں بنایا۔ جو موجود ہے اس کا اس (ا) بندے کو خیال نہیں جو نہیں اس کا خیال کتنی جلدی آ جاتا ہے۔۔۔ وہ برسا منہ بنا کر برتن سمیٹ لیتی۔

رب ربکم نے قرآن پاک میں میاں بیوی کو ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔ لباس تو پردہ دہری اور عیب پوشی کے لیے ہوتا ہے نا۔ خامیوں اور عیبوں کو اچھالتے رشتے کبھی معتبر نہیں ہوتے۔ حسن کو لگا کہ یہ سادہ سی گھریو عورت جس کے اصل مقام پر بیٹھ، دوسری عورت کا قبضہ رہا آج اس کے دل کے سب سے اونچے سنگھار سن پر لسی ملکہ کی طرح براجمال ہے۔ حسن نے بے تاب ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ حسن کے ہاتھ کی گرفت فرزانہ کے ہاتھ پر مضبوط سے مضبوط ہوتی چلی گئی۔

وہ کئی بار میکے گئی۔ ساس، سسر، دیور مند حتیٰ کہ احسن تک کی دل کھول کر شکایتیں کرتی مگر جواب وہی تھا کہ اسی گھر میں گزارہ کرنا ہو گا یہی ریت ہے۔ یہی ہمارا خاندانی ورثہ جو ہم بچیوں کو دیتے ہیں وہ ہر دفعہ پلو بھر بھر نصیحتیں لاتی۔

عورت جتنی بھی آزادی حاصل کر لے جتنا بھی پڑھ لکھ لے ہمارے اکثر مشرقی گھروں میں آج بھی بچیوں کو یہی تربیت دی جاتی ہے اور یہی ہماری روایات کا حسن ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ ہمارے معاشرے میں بھی گزشتہ کئی سالوں سے طلاق کی شرح بڑھ رہی ہے لیکن مغرب کے مقابلے میں اب بھی بہت کم ہے۔ جس کی وجہ ہمارا کلچر، ماؤں کی تربیت اور خاندانی وقار کا بھرم رکھنا بھی ہے جبکہ مغرب میں جہاں عورت کو آزادی کے نام بے مہار کر دیا گیا ہے وہاں کی عورت کہیں زیادہ عدم تحفظ کا شکار نظر آتی ہے اور عورت کا نسائی وقار آزادی کی اس چکا چوند میں لہنی شناخت کھو بیٹھا ہے۔

ایک سال بعد اس کی گود میں غمرہ آگئی تو وہ اس کے دھیان لگ گئی۔ عورت جب ماں بنتی ہے تو قدرت خود بخود اس کے دل میں وسعت اور محبت بھر دیتی ہے یہی ماما کہلاتی ہے۔ وہ بھی ماں بن کر خود میں تبدیلی لانے لگی۔ ساس بلاشبہ سخت گیر تھی۔ اس نے برداشت کی عادت اپنائی، اپنے مثبت رویے اور خلوص سے وہ چند ہی دنوں میں پورے گھر کی لاڈلی بہو بن گئی۔ ریاست پر نہ سبکی گھر پر وہ عملداریاں کرنے لگی۔ سستی اور کالی کو چھوڑ کر گھنٹوں کا کام منٹوں میں کر لے لگی۔ اس طرح غمرہ کے لیے بھی کافی وقت بچانے لگی۔ حسن کارویہ بھی بدلنے لگا گھر جلدی آتا بیٹی سے کھیلکہ فرزانہ کا خیال پہلے سے کہیں زیادہ کرنے لگا۔ اب ان دونوں کی توجہ کا

مرکز ان کی فحشی پری تھی کیونکہ وہ ایک ذمہ دار والدین ہونے کا ثبوت دینا چاہتے تھے۔ میاں بیوی میں اختلاف کم اور اتفاق زیادہ ہونے لگا۔ اب وہ محسوس کر رہے تھے کہ انہیں ایک دوسرے سے محبت ہو گئی ہے۔ اس کی وجہ ان کی بیٹی تھی یا وہ وقت جو انہوں نے ساتھ بتایا تھا۔ پھر مند اور دیور کی شادیاں بھی ہو گئی تو اس کی ذمہ داریاں کچھ کم ہوئیں اور اسی دوران ان کے آگن میں ایک اور پھول کا اضافہ ہوا۔ علی کی پیدائش کے ساتھ ہی ان کا خاندان مکمل ہو گیا حسن کا تبادہ پنڈی ہو گیا تو وہ بیوی بچوں کے بغیر بہت ادا اس رہنے لگا مگر ماں کے انتقال کے بعد وہ بیوی بچوں کو لے کر لاہور سے پنڈی شفٹ ہو گیا مگر کبھی کبھار لاہور آنا جانا رہتا ہی تھا پھر فرزانہ کا میکہ بھی تو بیٹیں تھا۔ فرزانہ کے شب و روز پھر سے حسین ہو گئے۔ اب حسن اس کے لیے دنیا کا حسین اور پر کشش شہزادہ تھا۔ ہاں یہی وہ شہزادہ تھا جس نے اس ملک کو بمع ریاست کے فتح کر لیا۔

فرزانہ کو اکثر یہ بات کھلتی کہ چنانک حسن کو طویل خاموشی اور اداسی کے دورے کیوں پڑ جاتے ہیں۔ شروع شروع میں تو اس نے توجہ نہ دی۔ اودہ بات بات پر چڑتا سیدھے منہ بات نہ کرتا۔ بچوں پر بھی بس واجبی کی توجہ دیتا اور اکثر رات کو بے چین ہو کر اٹھ جاتا۔ اس نے کئی بار ٹوہ لگانے کی کوشش کی مگر وہ نال گیا پھر فرزانہ نے اسے اس کی عادت اور مزاج کا نام دے کر اس مسئلے کو ذہن سے جھٹک دیا لیکن اچانک اس مرض کی وجہ اسے معلوم ہو گئی۔ وہ دیور کے بیٹے کے عقیقے پر لاہور آئی تو اس کی ملاقات حسن کی ایک شوخ و طرار کزن سے ہوئی۔ اس نے اچانک فرزانہ سے پوچھا کیا حسن بھائی اب بھی شمینہ کو کبھی یاد کرتے ہیں۔

شمینہ؟ کون شمینہ؟ وہ حیرانگی سے اس کا منہ جھکنے لگی۔ ارے بھ بھی میں تو کبھی بھائی نے آپ کو بتا دیا ہو گا ارے کیا لیلی بچوں کی داستان تھی اور حسن بھائی تو ماں کے انوں کی طرح ہو گئے تھے وہ بولتے ہی چل گئی کہ ستارہ نے اسے گھورا تو وہ ایک دم خاموش ہو گئی مگر فرزانہ کے لیے بہت بڑا سوالیہ نشان چھوڑ گئی۔

اس نے ستارہ سے کرید کرید کر پوچھا اور جب اسے حسن کی قسم دی تو وہ بھائی کی محبت میں سب کچھ بتاتے کے لیے تیار ہو گئی۔ اس عمر میں تو بھائی ایسا ہوتا ہی ہے۔ وہ بولی شمینہ ہماری فرسٹ کزن ہے شروع ہی سے بھائی کی توجہ کا مرکز تھی اور وہ بھی حسن بھائی کو ٹوٹ کر چاتی تھی دونوں اطراف سے بزرگوں کی بھی ہاں ہی تھی کہ ایک حادثے نے شمینہ اور بھائی کے شب و روز ہی بدل ڈالے شمینہ کو عرصے سے پیٹ میں تکلیف رہتی جو اچانک شدت اختیار کر گئی ہسپتال جا کر پتہ چلا کہ پیٹ میں رسولی ہے جو اب کافی بڑھ گئی ہے۔ آپریشن ہوا تو انٹرواں نے یہ افسوسناک خبر سنائی کہ شمینہ اب کبھی بھی ماں نہیں بن سکتی۔

بھائی کو تو یہ بھی قبول تھا لیکن ماں نہیں مانی پھر لندن سے ایک دور پار کے رشتہ دار جن کے دو بچے تھے اور ان کی بیوی دو سال پہلے فوت ہو گئی سے بیاہ دیا گیا۔ بھائی بہت رویا بہت تڑپا پر یہ تو قسمت کے فیصلے ہیں بھائی۔ تب فرزانہ کی دنیا اٹھل پھٹل ہو گئی۔ بعض اوقات انسان کے اندر اٹھنے والے خاموش طوفان اس کی رت رت کو تہہ و بالا کر دیتے ہیں، ردیوں روئیں کو ڈس بیٹے، دل کی دیواروں تک کو جلا ڈالتے ہیں۔ وہ کہتا کہ بچی ہو کر بکھر رہی تھی مگر دل و جگر تب لہر لہر ہوئے بس ہم سفر نے اعتراف محبت کر لیا۔

نومبر ۲۰۱۳ء

نومبر ۲۰۱۳ء

شمینہ کی محبت میرے اندر خون کی طرح بہتی تھی اس کے تصور کے بغیر تو میں سانس بھی نہ لے پاتا تھا مگر تقدیر نے ہمیں الگ کر دیا۔ محبت کی ناؤ تب ڈوب گئی جبکہ وہ کنارے آگئی تھی۔ میں آج تک اسے بھول نہ پایا اور شاید کبھی بھول بھی نہ پاؤں۔ وہ صاف گوئی سے بولا چلا گیا۔

جب میں تمہارے پاس ہوتا ہوں تب بھی وہ مجھ سے جدا نہیں ہوتی۔ کئی بار سوچا تمہیں بتا دوں مگر حوصلہ ہی نہ کر پایا اور یہ کھوٹ دل میں لیے میں تمہیں نہ چاہتا رہا۔ حسن نے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ کرتے آنسو فرزانہ کے دل پر تیزاب کی طرح گرنے لگے۔ رقابت کے دمک آلود خنجر کا وار کتنا کاری تھا جو اس کے دل و جگر میں بیوست ہوتا جا رہا تھا۔ مگر وہ صیاد کے سامنے ٹھہرنا نہ چاہتی تھی۔ کاش وہ لہو رگئی ہی نہ ہوتی وہ اس کی کزن سے نہ ملی ہوتی۔ کاش اس نے حسن سے کچھ نہ پوچھا ہوتا یا پھر حسن ہی اس سے جھوٹ بول دیتا مگر ہوتی تو ہو کر ہی رہتی ہے۔ اس کاش میں چھپے اذیت اور کرب کو صرف وہ جان سکتی تھی۔ ابن آدم کے خمیر میں خود غرضی کا عنصر ملا تے رب نے بنت حوا کی گھڑت میں وہ چمک رکھ دی جس کا اظہار وہ آج کرنے والی تھی۔ لہنی جگہ سے اٹھ کر اسے اٹھ کر اس نے سر جھکائے اس مجرم کے آنسو اپنے دوپٹے کے پلو سے پونچھ ڈالے جو اقرار جرم کے بعد بے حد سکون محسوس کر رہا تھا۔

میں تمہارے دکھ کی شدت جاننے سے تو قاصر ہوں حسن۔ ہاں محبت کے اس جنون کو ضرور جانتی ہوں جو مجھے تمہارے حوالے سے ملے۔ ہاں یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں تمہاری ہو کر بھی وہ جگہ نہ بن پائی جو

کسی دوسری عورت نے بنائی تھی۔ میں یہ بھی جانتی ہوں اگر یہ جرم میرا ہوتا تو تم کبھی معاف نہ کرتے۔ اس کی آنکھوں سے بہتے آنسو حسن کو شرمندہ کرنے لگے۔

وقت بہت بڑا مرہم ہے۔ وقت کا سمندر دھیرے دھیرے بہنے لگا اور اس میں تلاطم تب آیا جب بچے بچپن کی دہلیز پار کر کے جوانی کی چوکھٹ پر دستک دے رہے تھے۔ شادی کے بیس سال بعد جب غمراہ اور علی کے بعد آنے والی بلی بھی بارہ برس کی ہونے کو تھی ثمنینہ بیوگی کی چادر اوڑھے والی آگئی۔ غپ وہ لاہور میں اپنے ذاتی گھر منتقل ہو چکے تھے۔ احسن کے آنے دن اس کے گھر کے چکر لگنے لگے تو رشتہ دار خواتین نے فرزانہ آنکھیں کھول کر رکھنے کی ہدایت کی۔ حسن کے طور اطوار بدل گئے، بال باقاعدگی سے رنگے جانے لگے ایک انوکھی سی بشارت نے جیسے اس کے چہرے پر شادابی نکھیر دی جو فرزانہ نے گئے بیس برسوں میں نہ دیکھی۔ اداسی اور خاموشی کے دورے تو کبھی رفقہ چکر تھے۔ پھر حسن نے اپنے جوان بچوں ان کی ماں کی بیس سالہ رفاقت اور اپنے سفید ہوتے بالوں کی پرواہ کیے بغیر ثمنینہ سے شادی کا فیصلہ سنا دیا، زلزلہ ہی آگیا تھا لیکن نہ در ہلا نہ دیوار۔ جرم بتائے بغیر سزا تجویز ہو گئی۔

میں اجازت نہ دوں تو بھی....؟

ہاں تب.... بھی میں ہمیشہ سے اس کے بغیر ادھورا تھا، ادھورا ہوں اور رہوں گا۔ مجھے مکمل ہونے دو... میرے رستے کی دیوار بننے کی کوشش کی تو یاد رکھو اگر گزر جاؤں گا۔ محبت کے لیے تو وہ ہر خرچ دینے کو تیار تھی پر محبت میں تقسیم...؟ سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ بھڑک گئی۔ میں جاری ہوں یہ گھر چھوڑ کر۔

مگر پتھر کے منہ پر کچھ اثر نہ ہوا.... یہی مناسب ہے تو یونہی سہی اس نے لا پرواہی سے کندھے اچکائے۔ برسوں کی رفاقت کا بھی اثر تھا حسن۔ یہی صلہ دیامیری وفا کا تم نے۔ اس نے دل میں سوچا فرزانہ اپنا چھوٹا سا بیگ لیے اس دہلیز پر آگئی جہاں سے کڑیاں، پٹولے اور بے غرض محبتوں کو چھوڑ کر ایک نئے جہان میں قدم رکھا تھا۔ گئے زمانوں کا ایک ایک پل اس گھر کے در و دیوار پر آج بھی زندہ تھا۔ چھوٹا بھائی تو بیوی کو لے کر کب کا پردیس جا بسا تھا۔ دادی کے بعد ابا اور دو سال پہلے امی بھی داغ مفارقت دے گئیں مگر بڑے بھائی اور بھابی نے کبھی ان رشتوں کی کمی محسوس نہ ہونے دی۔ جب بھی وہ بچوں کو لے کر چھٹیاں گزارنے آتی اسے ہاتھوں ہاتھ لیا جاتا۔ مگر اسے چٹاپوں بے موقع دیکھ کر سب ہی چونک پڑے۔ اس نے یہ کہہ کر انہیں مطمئن کر دیا کہ وہ ذہنی اور جسمانی تھکاوٹ کا شکار تھی گھر میں تو کوئی نہ کوئی کام نکل ہی آتا ہے یہاں رہ کر آرام کروں گی۔ بچوں کو بھی وہ بھی کہہ کر آئی تھی۔ بچے والدین کے درمیان بڑھتی خلیج کو محسوس کیے بغیر نہ رہ سکے۔ اتفاقی سترائی کے لیے ماسی موجود تھی مچن دونوں ہمیشہ آسانی سے سنبھال لیتی تھیں۔ بیس سالہ شادی شدہ زندگی میں کئی اتار چڑھاؤ آئے مگر دونوں نے حسن تدبیر سے کام لیتے ہوئے معاملات کو سنبھال لیا۔ یہ نہیں تھا کہ وہ بہت اچھی تھی بلکہ دونوں ہی ایک دوسرے کی خامیوں کو نظر انداز اور خوبیوں کو اچالے رہے تھے زندگی کا پیٹہ بڑے متوازن انداز سے چلتا رہا اور وہ قدم سے قدم ملا کر چلتے رہے۔

اسے گئے ابھی ایک ہفتہ ہی ہوا تھا کہ حسن کو گھر کے خالی پن کا احساس بے طرح ہونے لگا، حالانکہ بچے

گھر میں شور شرابہ تو چپائے ہی رکھتے پر اس کے محن کا آگن ایک م سونا ہو گیا مچن سے اٹھتی کھانوں کی مہک سے لے کر لہری میں شگے کپڑوں اور تہہ کر کے رکھے رمالوں تک میں اس کی یاد بسی تھی۔ جیسے کوئی بے حد عزیز ہستی چھڑ گئی ہو جیسے کسی بچے سے اس کا پسندیدہ کھون کھو گیا ہو۔ اک کسک، اک بے کلی جسم و جاں کو حصار میں لیے ہوئے تھی۔ وہ پورے گھر میں بولا یا سا مٹنے لگا۔ اب اس کے حواس پر ثمنینہ نہیں فرزانہ کی یادیں تیرنے لگیں جو اس کی شریک حیات تھی اس کی زندگی تھی دھڑکن کی ہر لے ایک ہی رگ الاپ رہی تھی فرزانہ۔ فرزانہ....

اسے ادراک ہوا کہ اس کے دل و دماغ پر صرف اس کا اثر تھا۔ وہ بے طرح ٹوٹ کر بکھرنے لگا ثمنینہ کی محبت و سہم کر کسی کونے میں جا لگی حالانکہ اس کی طرف سے شادی کا دباؤ بڑھنے لگا تھا مگر فرزانہ کی محبت تو سر چڑھ رہی تھی۔ کہ حسن تم صرف میرے ہو صرف یہ سب بھر ثمنینہ کو وہ نوک جواب دے کر دو جھپٹے بعد وہ اس کے سامنے کھڑا تھا شرمندہ سا زرد اور کمزور۔

میں تمہیں لینے آیا ہوں فرزانہ۔ چلو گھر چلیں وہ بتا کوئی تمہید باندھے بولا لیکن... فرزانہ نے بڑے غور سے اس کی طرف دیکھ جیسے پوچھ رہی ہو ثمنینہ کا کیا ہوا۔ یہی زندگی کا اک سراب تھا وہ جس میں میں جبکہ رہا تھا مگر تمہاری چند دن کی جدائی نے مجھے یہ کہنے پر مجبور کر دیا کہ حسن صرف تم سے محبت کرتا ہے فرزانہ صاف ترے۔

اب اسے کسی پورے روزانے سے کبھی کوئی ثمنینہ نہ آئے گی اس کی آنکھوں میں تیرتے پانیوں نے فرزانہ کو جب محال کر دیا مجھے معاف کر دو میں بہت بُرا ہوں۔

دسمبر ۲۰۱۳ء

میں نے تمہیں پہاڑ سادکھ دیا ہے وہ بولتا رہا۔ فرزانہ کو لگا جیسے روپلے جھلک کر پڑے کے بچے چھپا شہزادہ باہر آگیا ہو۔ ہاں احسن اس عمر میں بھی اسے پرکشش شہزادہ ہی لگ رہا تھا جس کا انتظار وہ کئی برسوں سے کر رہی تھی۔ جس کے دل کی ریاست کی صرف وہ ملکہ تھی اور اس نے اسے خود پر راج کرنے کا مکمل اختیار دے دیا۔ تم نے کسی کو کچھ بتایا تو نہیں احسن نے چائے پیتے ہوئے چونک کر پوچھا جو بھابی ابھی بنا کر رکھ گئی تھی۔

میں جانتی ہوں احسن وہ انتہائی ٹھہرے ہوئے محتاط بھرے لہجے میں بولی میں یہ کیسے بتاتی کہ جس شخص کو میں نے زندگی کے بیس سال دیے وہ کبھی میرا تھا ہی نہیں۔ یہ میری ہی نہیں تمہاری بھی عزت کا سوال تھا۔ کتنے چھوٹے ہو جاتے تم سب کی نظروں میں۔ اپنے بچوں کے باپ کو یوں نظروں سے گرتا کیسے دیکھ پاتی مجھ میں بھی کئی خامیاں ہیں جب تم نے کبھی ان کی تشبیہ نہیں کی ان کو میرے لیے کبھی طعنہ نہ بنایا۔ رشتے داروں میں کبھی میرے رتبے اور وقار پر کبھی حرف نہ آنے دیا تو میں یہ کیسے کرتی۔ رب کریم نے قرآن پاک میں میاں بیوی کو ایک دوسرے کا لباس قرار دیا ہے۔ لباس تو پردہ داری اور عیب پوشی کے لیے ہوتا ہے نہ خامیوں اور عیبوں کو اچھلے رشتے کبھی معتبر نہیں ہوتے۔

حسن کو لگا کہ یہ سادہ سی گھریلو عورت جس کے اصل مقام پر ہمیشہ دوسری عورت کا قبضہ رہا آج اس کے دل کے سب سے اونچے سنگھار من پر کسی ملکہ کی طرح براجمال ہے۔ حسن نے بے تاب ہو کر اس کا ہاتھ تھام لیا۔ حسن کے ہاتھ کی گرفت فرزانہ کے ہاتھ پر مضبوط سے مضبوط ہوتی چلی گئی۔



میرا ایک میلر ہوں

بہلاتے ہیں۔ ہماری اہلیہ کی یہ کیفیت ہے کہ مجھے کا کوئی بد معاش جوئے میں قید ہو جائے تو اس کی ماں کے پاس ماتم پر سی تک کو چلی جاتی ہیں۔ گلی ڈنڈے میں کسی کی آنکھ پھوٹ جائے تو مرہم پٹی کرتی رہتی ہیں۔ کوئی جیب کترا پکڑا جائے تو گھنٹوں آنسو بہاتی رہتی ہیں، لیکن وہ بزرگ جن کو دنیا بھر کی زبان مرزا صاحب کہتے جھکتی ہے وہ ہمارے گھر میں "موئے کبوتر باز" کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں کبھی بھولے سے بھی میں آسمان کی طرف نظر اٹھا کر کسی چیل، کوئے، گدھ، شکرے کو دیکھنے لگ جاؤں تو



روشن آراء کو فوراً خیال ہو جاتا ہے کہ بس اب یہ کبھی کبوتر باز بننے لگا۔ اس کے بعد مرزا صاحب کی شان میں ایک قصیدہ شروع ہو جاتا ہے۔ بیچ میں میری جانب گریز۔ کبھی لمبی بحر میں، کبھی چھوٹی بحر میں۔

ایک دن جب یہ واقعہ پیش آیا، تو میں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اس مرزا کی بحث کو کبھی پاس نہ ہٹکے دوں گا، آخر گھر سب سے مقدم ہے۔ بیوی

کے باہمی اخلاص کے متا ہے میں

پطرس بخاری

دوستوں کی خوشنودی کیا چیز ہے؟ چنانچہ نام غصے میں بھرے ہوئے مرزا صاحب کے گھر گئے، دروازہ کھٹکٹایا۔ کہنے لگے اندر آ جاؤ۔ ہم نے کہا، نہیں آتے تم باہر آؤ۔ خیر اندر گیا۔ بدن پر تیل مل کر ایک کبوتر کی چونچ منہ میں بے دھوپ میں بیٹھے تھے۔ کہنے لگے بیٹو جاؤ ہم نے کہا، بیٹھیں گے نہیں، آخر بیٹو گئے۔ ہمارے تیار کچھ

میں ایک میاں ہوں۔ مطیع و فرمانبردار، اپنی بیوی روشن آراء کو اپنی زندگی کی ہر ایک بات سے آگاہ رکھنا اصول زندگی سمجھتا ہوں اور ہمیشہ اس پر کار بند رہا ہوں۔ خدا میرا انجام بخیر کرے۔

چنانچہ میری اہلیہ میرے دوستوں کی تمام عادات و خصال سے واقف ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہے کہ میرے دوست جتنے مجھ کو عزیز ہیں اتنے ہی روشن آراء کو برے لگتے ہیں۔ میرے احباب کی جن ادواؤں نے مجھے مسکور کر رکھا ہے انہیں میری اہلیہ ایک شریف انسان کے لیے باعث ذلت سمجھتی ہیں۔

آپ کہیں یہ نہ سمجھ لیں کہ خدا نخواستہ وہ کوئی ایسے آدمی ہیں، جن کا ذکر کسی معزز مجمع میں نہ کیا جاسکے۔ کچھ اپنے ہنر کے طفیل اور کچھ خاکسار کی صحبت کی بدولت سب کے سب ہی سفید پوش ہیں۔ لیکن اس بات کو کیا کروں کہ ان کی دوستی میرے گھر کے امن میں اس قدر نلل انداز ہوتی ہے کہ کچھ کہہ نہیں سکتا۔

مثلاً مرزا صاحب ہی کو نیچے، اچھے خاصے اور بھلے آدمی ہیں۔ گو محکمہ جنگلات میں ایک معقول عہدے پر ممتاز ہیں لیکن شکل و صورت ایسی پاکیزہ پائی ہے کہ امام مسجد معلوم ہوتے ہیں۔ جو آوہ نہیں کہتے، گلی ڈنڈے کا ان کو شوق نہیں۔ جیب کترتے ہوئے کبھی وہ نہیں پکڑے گئے۔ البتہ کبوتر پال رکھے ہیں، ان ہی سے جی

دسمبر ۲۰۱۲ء

گھڑے ہوئے تھے، مرزا بولے کیوں بھی؟ خیر باشد! میں نے کہا کچھ نہیں۔ کہنے لگے اس وقت کیسے آتا ہوا؟ اب میرے دل میں فقرے کھولنے شروع ہوئے۔ پہلے ارادہ کیا کہ ایک دم ہی سب کچھ کہہ ڈالوں اور چل دو، پھر سوچا کہ مذاق سمجھے گا اس لیے کسی ڈھنگ سے بات شروع کرو۔ لیکن سمجھ میں نہ آیا کہ پہلے کیا کہیں، آخر ہم نے کہا۔

"مرزا، بھی کبوتر بہت مہنگے ہوتے ہیں؟"

یہ سنتے ہی مرزا صاحب نے چین سے لے کر امریکہ تک کے تمام کبوتروں کو ایک ایک کر کے گنونا شروع کیا۔ اس کے بعد دلنے کی مہنگائی کے متعلق گل افشانی کرتے رہے اور پھر محض مہنگائی پر تقریر کرنے لگے۔ اس دن تو ہم یوں ہی چلے آئے لیکن ابھی کھٹ پٹ کا ارادہ دل میں باقی تھا۔ خدا کا کرنا کیا ہوا کہ شام کو گھر میں ہماری صلح ہو گئی۔ ہم نے کہا، چلو اب مرزا کے ساتھ بگاڑنے سے کیا حاصل؟ چنانچہ دوسرے دن مرزا سے بھی صلح صفائی ہو گئی۔

لیکن میری زندگی تلخ کرنے کے لیے ایک نہ ایک دوست ہمیشہ کارآمد ہوتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فطرت نے میری طبیعت میں قبولیت اور صلاحیت کوٹ کوٹ کر بھر دی ہے۔ چونکہ ہماری اہلیہ کو ہم میں ہر وقت کسی نہ کسی دوست کی عادات قبیحہ کی جھلک نظر آتی رہتی ہے یہاں تک کہ میری اپنی ذاتی سیرت بالکل ہی ظہید ہو چکی ہے۔

شادی سے پہلے ہم کبھی کبھی دس بجے اٹھا کرتے تھے ورنہ گیارہ بجے۔ اب کتنے بجے اٹھتے ہیں؟ اس کا اندازہ وہی لوگ لگا سکتے ہیں جن کے گھر ناشتہ زبردستی صبح کے سات بجے کرادیا جاتا ہے اور اگر ہم کبھی بشری کمزوری کے تقاضے سے مرغوں کی طرح تڑکے اٹھنے

میں کوتاہی کریں تو فوراً ہی کہہ دیا جاتا ہے کہ یہ اس گھٹو لیم کی صحبت کا نتیجہ ہے۔ ایک دن صبح صبح ہم نہا رہے تھے، سردی کا موسم ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے، صابن سر پر ملتے تھے تو ناک میں گھستا تھا کہ اتنے میں ہم نے خدا جانے کس پر اسرار جذبے کے ماتحت غسل خانے میں اپنا شروع کیا۔ اور پھر گانے لگے کہ "توری چھل مل ہے نیاری....."

اس کو ہماری انتہائی بد مذاقی سمجھا گیا اور اس بد مذاقی کا اصل منبع ہمارے دوست ہنڈت تی کو ٹھہرایا گیا۔ لیکن حال ہی میں مجھ پر ایک ایسا سانحہ گزرا ہے کہ میں نے تمام دوستوں کو ترک کر دینے کی قسم کھالی ہے۔ تین چار دن کا ذکر ہے کہ صبح کے وقت روشن آراء نے مجھ سے میکے جانے کے لیے اجازت مانگی۔ جب سے ہماری شادی ہوئی ہے، روشن آراء، صرف دو دفعہ میکے گئی ہے اور پھر اس نے کچھ اس سادگی اور عجز سے کہا کہ میں انکار نہ کر سکا۔ کہنے لگی تو پھر میں ڈیڑھ بجے کی گاڑی میں چلی جاؤں؟ میں نے کہا اور کیا؟

وہ جھٹ تیاری میں مشغول ہو گئی اور میرے دماغ میں آزادی کے خیالات نے چکر لگانے شروع کئے۔ یعنی اب بے شک دوست آئیں، بے شک ادوہم چائیں، میں بے شک گاؤں، بے شک جب چاہوں اٹھوں، بے شک تعمیر جاؤں، میں نے کہا۔

"روشن آراء جلدی کرو، نہیں تو گاڑی چھوٹ جائے گی۔" ساتھ اسٹیشن پر گیا۔ جب گاڑی میں سوار کر اچکا تو کہنے لگی۔

"خط روز لکھتے رہے؟" میں نے کہا "ہر روز اور تم بھی؟" "کھانا وقت پہ کھالیا کیجئے اور ہاں دھلی ہوئی جرائیں اور رومال ہماری کے نچلے خالے میں پڑے ہیں۔"

س کے بعد ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ اور ایک دوسرے کے چہرے کو دیکھتے رہے۔ اس کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے، میرا دل بھی بیتاب ہونے لگا اور جب گاڑی روانہ ہوئی تو میں در تک مہبوت پلیٹ فارم پر کھڑا رہا۔ آخر تہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا کتابوں کی دکان تک آیا اور رسالوں کے ورق پلٹ پلٹ کر تصویریں دیکھتا رہا۔ ایک اخبار خریدی، تہہ کر کے جیب ڈالا اور عادت کے مطابق گھر کا ارادہ کیا۔

پھر خیال آیا کہ اب گھر جانا ضروری نہیں رہا۔ اب جہاں چاہوں جاؤں، چاہوں تو گھنٹوں اسٹیشن پر ہی ٹھہرا رہوں، دل چاہتا تھا فلاں بازیاں کھاؤں۔

کہتے ہیں، جب افریقہ کے وحشیوں کو کسی تہذیب یافتہ ملک میں کچھ عرصہ رکھا جاتا ہے تو گو وہ وہاں کی شان و شوکت سے بہت متاثر ہوتے ہیں لیکن جب واپس جنگلوں میں پہنچتے ہیں تو خوشی کے مارے جنہیں مارتے ہیں۔ کچھ ایسی ہی کیفیت میرے دل کی بھی ہو رہی تھی۔ بھانگا ہوا اسٹیشن سے آزادانہ باہر نکلا، آزادی کے لہجہ میں تانگے والے کو بلایا اور کود کر تانگے میں سوار ہو گیا۔ سگریٹ سلگا لیا، ٹانگیں سیٹ پر پھیلا دیں اور کلب کو روانہ ہو گیا۔

رستے میں ایک بہت ضروری کام یاد آیا، تانگہ موز کر گھر کی طرف پلٹا، باہر ہی سے نوکر کو آواز ددی۔

"اچھ"

"حضور!"

"دیکھو، جامہ دجا کے کہہ دو کہ کل گیارہ بجے آئے۔"

"بہت اچھا۔"

"گیارہ بجے سن لیا نا؟ کہیں روز کی طرح پھر چہ بجے وارون ہو جائے۔"

"بہت اچھا حضور۔"

"اور اگر گیارہ بجے سے پہلے آئے، تو دھکے دے کر باہر نکال دو۔"

یہاں سے کلب پہنچے، آج تک کبھی دن کے دو بجے کلب نہ گیا تھا، اندر داخل ہوا تو سنسان۔ آدمی کا نام و نشان تک نہیں۔ سب کمرے دیکھ ڈالے۔ بلیر ڈاکمرہ خالی، خطرچ کا کمرہ خالی۔ تاش کا کمرہ خالی، صرف کھانے کے کمرے میں ایک ملازم چھریاں تیز کر رہا تھا۔ اس سے پوچھا "کیوں بے آج کوئی نہیں آیا؟"

کہنے لگا "حضور آپ جانتے ہیں، اس وقت بھلا کون آتا ہے؟"

بہت مایوس ہوا باہر نکل کر سوچنے لگا کہ اب کیا کروں؟ اور کچھ نہ سوچا تو وہاں سے مرزا صاحب کے گھر پہنچا۔ معلوم ہوا ابھی دفتر سے واپس نہیں آئے، دفتر پہنچا دیکھ کر بہت حیران ہوئے، میں نے سب حال بیان کیا کہنے لگے۔

"تم باہر کے کمرے میں ٹھہرو، تھوڑا سا کام رہ گیا ہے، بس ابھی بھگتا کے تمہارے ساتھ چلتا ہوں، شام کا پروگرام کیا ہے؟"

میں نے کہا۔ "تھیٹر!"

کہنے لگے۔ "بس بہت ٹھیک ہے، تم باہر بیٹھو میں ابھی آیا۔"

باہر کے کمرے میں ایک چھوٹی سی کرسی پڑی تھی، اس پر بیٹھ کر انتظار کرنے لگا اور جیب سے اخبار نکال کر پڑھنا شروع کر دیا۔ شروع سے آخر تک سب پڑھ ڈالا اور ابھی چار بجتے ہیں ایک گھنٹہ باقی تھا، پھر سے پڑھنا شروع کر دیا۔ سب اشتہار پڑھ ڈالے اور پھر سب اشتہاروں کو دوبارہ پڑھ ڈالا۔

آخر کار اخبار چھپک کر بغیر کسی تکلف یا لحاظ کے جمائیں لینے لگا۔ جمائی پہ جمائی۔

جمائی پہ جمائی۔ حتیٰ کہ جڑوں میں درد ہونے لگا۔ اس کے بعد ٹانگیں ہلانا شروع کیں لیکن اس سے بھی تھک گیا۔

پھر میز پر طبلے کی گتیں بجاتا رہا۔

بہت تنگ آگیا تو دروازہ کھول کر مرناسے کہا۔ "ابے یار اب چلتا بھی ہے کہ مجھے انتظار ہی میں مار ڈالے گا، مردود کہیں کا، سارا دن میرا ضائع کر دیا۔"

وہاں سے اٹھ کر مرناسے کے گھر گئے۔ شام بڑے لطف میں کٹی۔ کھانا کلب میں کھایا۔ اور وہاں سے دوستوں کو ساتھ لیے تھیز گئے، رات کے ڈھائی بجے گھر لوٹے، نکتے پر سر رکھا ہی تھا کہ نیند نے بے ہوش کر دیا۔ صبح آٹھ بجے کھلی ٹوکری میں دھوپ لہریں مار رہی تھی۔ گھڑی کو دیکھا تو پونے گیارہ بجے تھے۔ ہاتھ بڑھا کر میز پر سے ایک سگریٹ اٹھایا اور سلگا کر طشتری میں رکھ دیا اور پھر اوتھنے لگا۔

گیارہ بجے احمد کمرے میں داخل ہوا کہنے لگا "حضور حجام آیا ہے۔"

ہم نے کہا۔ "بیمیں بلا لاؤ۔" یہ عیش مدت بعد نصیب ہوا کہ بستر میں لیٹے لیٹے حجامت بنوالیں، اطمینان سے اٹھے اور نہاد دھوکہ باہر جانے کے لیے تیار ہوئے لیکن طبیعت میں وہ شگفتگی نہ تھی، جس کی امید لگائے بیٹھے تھے۔ چلتے وقت الماری سے رومال نکالا تو خدا جانے کیا خیال دل میں آیا، وہیں کرسی پر بیٹھ گیا۔ اور سودائیوں کی طرح اس رومال کو دیکھتا رہا۔ الماری کا ایک اور خانہ کھولا تو سرمئی رنگ کا ایک ریشمی دوپٹہ نظر آیا۔ باہر نکالا، نکلی نکلی عطر کی خوشبو آ رہی تھی۔ بہت دیر

تک اس پر ہاتھ پھیرتا رہا دل بھر آیا، گھر سونا مٹوا ہونے لگا۔ بہتیرا اپنے آپ کو سنبھالا لیکن آنسو ٹپک نہ پڑے۔ آنسوؤں کا گرنا تھا کہ بیتاب ہو گیا۔ اور سچ مانے رونے لگا۔ سب جوڑے باری باری نکال کر دیکھے لیکن نہ معلوم کیا کیا یاد آیا کہ اور بھی بے قرار ہوتا گیا۔

آخر نہ رہا گیا، باہر نکلا اور سیدھا تار گھر پہنچا۔ وہاں سے تار دیا کہ میں بہت اداس ہوں تم فوراً آ جاؤ! تار دینے کے بعد دل کو کچھ اطمینان ہوا یہ یقین تھا کہ روشن آرام لب جس قدر جلد ہونے لگے گا، آجائے گی۔ اس سے کچھ ڈھارس بندھ گئی اور دل پر سے جیسے ایک بوجھ ہٹ گیا۔ دوسرے دن دوپہر کو مرناسے کے مکان پر تاش با معرکہ گرم ہونا تھا۔ وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ مرناسے والد سے کچھ لوگ ملنے آئے ہیں اس لیے تجویز بہ ٹھہری کہ یہاں سے کسی اور جگہ سرک چلو۔ ہمارا مکان تو خالی تھا ہی، سب یار لوگ وہیں جمع ہوئے۔ احمد سے کہہ دیا گیا کہ حقے میں اگر ذرا بھی خلل واقع ہو تو تمہاری خیر نہیں۔ اور پان اس طرح سے متواتر پہنچتے رہیں کہ بس تاننا لگ جائے۔

اب اس کے بعد کے واقعات کو کچھ مردہی اچھو طرح سمجھ سکتے ہیں۔ شروع شروع میں تو تاش با قاعدہ اور باضابطہ ہوتا رہا۔ جو کھیل بھی کھیلا گیا بہت معتاد طریقے سے قواعد و ضوابط کے مطابق اور متانت و سنجیدگی کے ساتھ۔ لیکن ایک دو گھنٹے کے بعد کچھ خوش طبعی شروع ہوئی، یار لوگوں نے ایک دوسرے کے پتے دیکھنے شروع کر دیئے۔ یہ حالت تھی کہ آہ بچی نہیں اور ایک آدھ کام کا پتہ اڑا نہیں اور ساتھ قہقہے پر قہقہے اڑنے لگے۔ تین گھنٹے کے بعد یہ حال تھی کہ کوئی گھٹنا بد ہلا کر مار رہا ہے کوئی فرش پر بازو دے

بجا رہا ہے۔ کوئی تھیز کا ایک آدھ مذاقیہ فقرہ لاکھوں دفعہ دہرا رہا ہے۔ لیکن تاش برابر ہوتا ہے۔ تھوڑی دیر سے بعد دھول دھپا شروع ہوا، ان خوش فطیلوں کے دوران میں ایک مسخرے نے ایک ایسا کھیل تجویز کر دیا۔ جس کے آخر میں ایک آدمی بادشاہ بن جاتا ہے۔ دوسرا وزیر، تیسرا کو تو ال اور جو سب سے ہار جاتا ہے۔ وہ چور۔ سب نے کہا "واہ واہ کیا بات کہی ہے۔"

ایک بولا۔ "پھر آج جو چور بنا، اس کی شامت آجائے گی۔" دوسرے نے کہا۔ "اور نہیں تو کی بھلا کوئی ایسا دیا کھیل ہے۔ سلطنتوں کے موٹے ہیں سلطنتوں کے!"

کھیل شروع ہوا۔ بد قسمتی سے ہم چور بن گئے۔ طرح طرح کی سزائیں تجویز ہونے لگیں۔ کوئی کہے، "تنگ پاؤں بھگتے ہوئے جائے اور حوائی کی دکان سے منہ لی خرید کر لے"۔ کوئی کہے، "نہیں حضور، سب کے پاؤں پڑے، اور ہر ایک سے دو دو چائے کھائے۔" دوسرے نے کہا "نہیں صاحب ایک پاؤں پر کھڑا ہو کر کھائے سامنے ناچے۔" "تشریف میں بادشاہ سلامت ہو۔" ہم حکم دیتے ہیں کہ چور کو کاغذ کی ایک لمبوتری ٹوک دار ٹوپی پہنائی جائے اور اس کے چہرے پر سی سی مل دی جائے۔ اور یہ اس حالت میں جا کر اندر سے حقے کی چلم بھر کر لائے۔" سب نے کہا۔ "کیا مار پائی ہے حضور نے۔ کیا سزا تجویز کی ہے! واہ واہ!"

ہم بھی مزے میں آئے ہوئے تھے، ہم نے کہا "تو کیا؟" آن ہم ہیں کل کسی اور کی باری آجائے گی۔" نہایت ہنسنے والی شہنائی سے اپنے چہرے کو پیش کیا۔ ہنس ہنس کر دو بیسودہ سی پانی پینی، ایک شان استغنا کے ساتھ چلم اٹھائی اور رناتے کا دروازہ کھول کر باورچی خانے کو چل دیں اور اسے پیچھے کر دے قہقہوں سے گونج رہا تھا۔

مکھن پر پہنچے ہی تھے کہ باہر کا دروازہ کھلا اور ایک برقعہ پوش خاتون اندر داخل ہوئی، منہ سے برقعہ الٹا تو روشن آرام! دم خشک ہو گیا، بدن پر ایک لرزدہ سا طاری ہو گیا، زبان بند ہو گئی، سامنے وہ روشن آرام جس کو میں نے تار دے کر بلایا تھا کہ تم فوراً آ جاؤ میں بہت اداس ہوں اور لہنی یہ حالت کو منہ پر سیٹھی لی ہے، سر پر وہ لمبوتری سی کاغذ کی ٹوپی پہن رکھی ہے اور ہاتھ میں چلم اٹھائے کھڑے ہیں، اور مردلے سے قہقہوں کا شور برابر آرہا ہے۔

روح نغمہ ہو گئی اور تمام حواس نے جواب دے دید۔ روشن آرام کچھ دیر تک چپکی کھڑی دیکھتی رہی اور پھر کہنے لگی۔۔۔ لیکن میں کیا بتاؤں کہ کیا کہنے لگی؟ اس کی آواز تو میرے کانوں تک جیسے بیہوشی کے عالم میں پہنچ رہی تھی۔ اب تک آپ اتنا تو جان گئے ہوں گے، کہ میں بذات خود از حد شریف واقع ہوا ہوں، جہاں تک میں، میں ہوں مجھ سے بہتر میاں دنیا پیدا نہیں کر سکتی، میری سسرال میں سب کی یہی رائے ہے۔ اور میرا اپنا ایمان بھی یہی ہے لیکن ان دوستوں نے مجھے رسوا کر دیا ہے۔ اس لیے میں نے معمم ارادہ کر لیا ہے کہ اب یا گھر میں رہوں گا یا کام پر جایا کروں گا۔ نہ کسی سے ملوں گا اور نہ کسی کو اپنے گھر آنے دوں گا سوائے ڈاکے یا حجام کے۔ اور ان سے بھی نہایت مختصر باتیں کروں گا۔

"خط ہے؟"

"جی ہاں"

"دے جاؤ، چلے جاؤ۔"

"تاخن تراش دو۔"

"بھاگ جاؤ۔"

بس اس سے زیادہ کلام نہ کروں گا، آپ دیکھئے تو سہی!



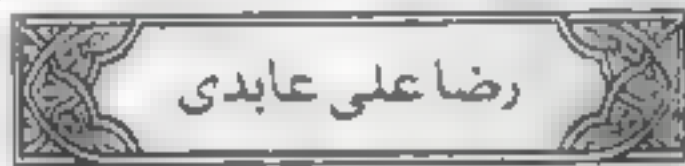
غریبوں کی بستی میں ایک چھوٹا سا معجزہ

یہ عجیب درمگاہ ہے۔ کوئی چاہے نہ چاہے، یہ اپنے سبق پڑھائے جاتی ہے۔ اب میں اپنا تازہ سبق سناتا ہوں۔

کراچی کی ایک لڑکی نے جس کا نام علیزہ بروہی ہے، اسٹیل مل کے قریب مزدوروں کی ایک بستی میں غریب گھرانوں کی کمسن لڑکیوں کے لیے ایک مفت اسکول کھول ہے۔ اس نے باہر دیوار پر لکھا، یہاں لڑکیوں کی تعلیم بالکل مفت ہے، داخلہ جاری ہے۔ اگلے ہی روز پچاس لڑکیوں اپنی ماؤں کے ہاتھ پکڑے وہاں آگئیں۔ ماؤں نے علیزہ سے کہا کہ خدا کے لیے ان کو داخل کر لو۔ یہ رات دن پیچھے پڑی رہتی ہیں کہ ہمیں اسکول جا، ہے لیکن ہماری حالت یہ ہے کہ ہمیں تو کھاتے کو بھی نمیب نہیں، ان کو کہاں سے پڑھوائیں، تم ہم پر اور قیموں پر احسان کرو، ان کو کلاس میں بٹھاؤ۔ علیزہ مان گئی۔

کتاب اور قلم۔ علم کی کرن نے اس بار پھوٹنے کے لیے شگدست در بد حال مزدوروں کی بستی کو چٹا۔ وہ جن گھروں میں رات کے سنانے میں چھوٹی چھوٹی آوازیں آیا کرتی تھیں، امی مجھے اسکول جانا ہے یا ابو مجھے اسکول بھیج دو، اب وہاں سونے سے پہلے وہی آوازیں تھکے ہوئے ماں باپ کو کبھی کلمہ سنار ہی ہیں کبھی قل اور کبھی اے فار ایٹل، بی فار بے بی، سی فار (تو تلی زبان سے) تاری یعنی کار۔

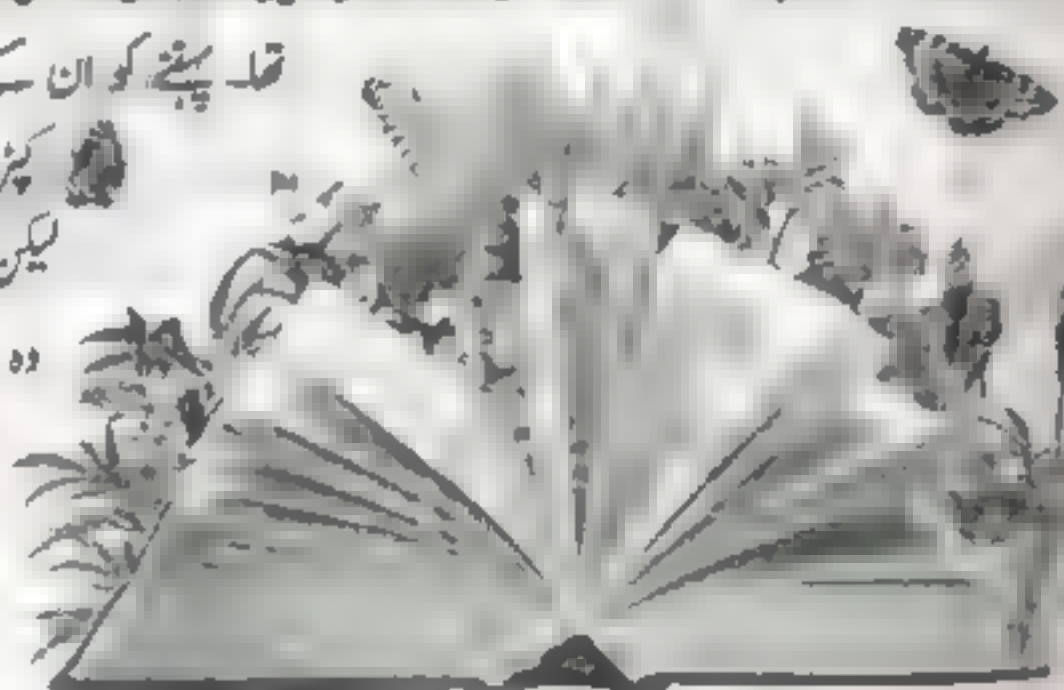
علیہ کا مزاج بدل رہا ہے۔ علیزہ گھر گھر جا کر اپنے اسکول کے لیے بڑی اور محفوظ عمارت ڈھونڈ رہی ہے۔ محفوظ یوں کہ سڑک کے کنارے لڑکیوں کا اسکول کھولنے کی ایک سزا بھی مٹی ہے۔ بعض لوگ آتے جاتے اسکول میں پتھر پھینک جاتے ہیں۔ علیزہ لڑکیوں کو جلدی سے کمرے میں بند کر لیتی ہے۔



ایک روز اس نے طالبات کا دن منانے کا فیصلہ کیا۔ اس چھوٹی سی عمارت کو سجایا گیا، دریاں بچھائی گئیں۔ غبارے، درمجاریں لگائی گئیں۔ علیزہ نے اپنی ماں کو مہمان خصوصی کے طور پر بلایا۔ وہ پہلی بار اس عمارت میں آئیں۔ لڑکیوں کا خوشی کے مارے برا حال تھا۔ پہننے کو ان کے پاس نئے نئے کپڑے تو نہ تھے لیکن جہاں تک ہو سکا وہ بن سنور کر آئیں۔

لڑکیوں کے لیے جماعت کے دروازے کھلنے کی دیر تھی کہ اور پچاس لڑکیں اپنی ماؤں کی انگلی تھامے چلی آئیں اور دو کمروں کی وہ چھوٹی سی عمارت دیکھتے دیکھتے بچیوں سے بھر گئی۔ تعلیم اس شان سے شروع ہوئی کہ جیسے کسی نے ان سب کے کان میں کہا ہو، اقراء۔

دیکھتے دیکھتے برتن دھونے اور پونچھا لگانے والی بچیوں کے ہاتھ میں دو جنے بن نمودار ہو گئیں۔



جشن جاری تھا کہ باہر

دسمبر ۲۰۱۳ء

سے کچھ اوباش لڑکوں نے ہتھراؤ کر دیا۔ علیزہ کی ماں کے ایک بازو پر ہتھرا لگا لیکن شکر ہے کہ زخمی نہیں ہوئیں۔ بچیاں سہم کر رہ گئیں۔ علیزہ سوچتی ہی رہ گئی کہ یہ کون لوگ ہیں اور کیا چاہتے ہیں۔ میں نے فون کر کے خیریت معلوم کی۔ کہنے لگی کہ میں ہار مانتے والی نہیں۔ اسے ان ایک سو لڑکیوں کی فکر ہے جو ابھی باہر ہیں۔ ماں باپ ان کے شوق کو دیکھ کر حیران ہیں اور چند ایک توفیس دینے پر بھی آمادہ ہیں مگر وہاں تو واضح اعلان ہے کہ نادار گھرانوں کی غریب بچیوں کے لیے تعظیم مفت ہے۔ سبب اس کا یہ ہے کہ کچھ درد مند لوگ خاموشی سے علیزہ کے ساتھ کھڑے ہیں جن سے اس کو تقویت ہے۔ وہ اس یقین کے ساتھ اس سفر پر نکل کھڑی ہوئی ہے کہ لوگ ساتھ دیں گے تو کامیاب بن جائے گا۔

اس سبق کا اگلا باب پڑھ کر احساس ہوتا ہے کہ یہ تو تعظیم کتاب ہے اور دور تک اور یر تھ پڑھی جائے گی۔ وہ نگاہ باب سمجھ یوں ہے علیزہ کے اسکول میں آنے والی غریب لڑکیوں کے بارے میں پتہ چلا کہ ان کے گھر میں اتنی زیادہ مفلسی ہے کہ آٹھ لڑکیاں شام کو کہیں سبزی بیچتی ہیں، کسی گھر میں پونچھا لگاتی ہیں یا کسی گھر کے جھوٹے برتن دھوتی ہیں۔ اب یہ ہوا کہ ایک روز علیزہ ان لڑکیوں کو لے کر بیٹھی اور ان سے گفتگو شروع کی۔ علیزہ کی باتوں کا مرکزی خیال یہ تھا کہ مختلف گھروں میں جائز کام کرنے والی لڑکیوں کو اپنی حفاظت کیونکر کرنی چاہیے۔ وہ تھوڑی سی رقم کمانے کے دوران کیسے کیسے خطرے ان کے سامنے کھڑے ہو سکتے ہیں اور بچیوں کو ان خطروں کا مقابلہ کیسے کرنا چاہیے۔

لڑکیاں خاموشی سے سنتی رہیں۔ جب علیزہ خاموش ہوئی تو بچیوں نے بوسنا شروع کیا۔ انہوں نے کیا

کہا، یہ تو میں بعد میں بتاؤں گا، یہاں یہ بتا دوں کہ ان کی باتیں سن کر علیزہ سناٹے میں آگئی۔ وہ لرزا اٹھی اور حیرت کے مارے اس کے لیے بولنا مشکل ہو گیا۔ لڑکیوں کی کہانیوں میں دکھ ہی دکھ بھرے تھے۔ گھر کے لوکروں کو جو ذلت اٹھانی پڑتی ہے اسے جانے دیجیے۔ ان کو ٹھوکر دینے میں رکھا جاتا ہے۔ وہ چہن بھی پرانا ہوا۔ ان پر کبھی طرح طرہ کے الزام لگتے ہیں، کوئی ٹوٹ پھوٹ ہو جائے تو ان کی نہایت حقیر اجرت سے پیسے کاٹے جاتے ہیں۔ طیش کچھ زیادہ ہو تو ان کو مارا جاتا ہے، پینا جاتا ہے اور کبھی کبھی ان کے غریب ماں باپ کو بد کر ان کو بھی ذلیل و خوار کیا جاتا ہے۔

مگر یہ سب تو خدا جانتے سب سے چلا آرہا ہے۔ اب جو ایک اور آفت آئی ہے وہ بچیوں نے علیزہ کو سنائی۔ وہ یہ کہ گھر کے مردان پر دست درزی کرتے ہیں اور منافع ملنے پر ان کی آبرورہا تھ ڈالنے کی کوشش کرتے ہیں۔

اس پر علیزہ نے ان سے وہی سوال پوچھا جو ہر ذی شعور پوچھتا ہے ”تم اپنے والدین کو بتاتی ہو؟“ جواب ملا ”نہیں۔“ وہ ہمیں ڈانٹتے ہیں، خفا ہوتے ہیں اور ہاتھ بھی اٹھاتے ہیں۔ اس لیے ہم چپ رہتے ہیں، اسی میں ہماری بچت ہے۔“

لڑکیاں تفصیل بتاتے لگیں، علیزہ وہ تفصیل مجھے سنانے لگی۔ میں نے ایک پرانا مصرعہ پڑھ کر اسے خاموش کر دیا۔

نہ سنا جائے گا ہم سے یہ فسانہ ہرگز۔

اب میں خاموش ہوں لیکن کان میں لڑکیوں کی آوازیں گونج رہی ہیں جیسے وہ کہے جا رہی ہوں
”انکل سن لیجیے، انکل سن لیجیے۔“

گندم

میرے گھر کے ساتھ ہی وسیع سرکاری زمین ہے، جسے گاؤں کے لوگ ”کائچرائی“ کہتے ہیں۔ یہ بہت بڑا رقبہ تھا، مگر اب آدمی سے بھی کم رہ گیا ہے۔ گاؤں کے لوگوں نے

نہ ۱۰ روپے پر وہ منگوری حاصل کر کے آہستہ آہستہ اس رقبہ کے مختلف حصوں پر قبضہ کر کے اس کو آباد کر لیا ہے۔ کہیں مکان بن گئے ہیں اور کہیں درخت لگا دیئے گئے ہیں اور کہیں گھاس اگتی ہے، جسے ہر سال

اسون کے مہینے یہ لوگ کاٹ لیتے ہیں۔

سب کو پتہ ہے اور گاؤں کے سارے لوگ جانتے ہیں کہ یہ

کائچرائی ”سرکاری رقبہ“ ہے، جس پر وہ ناجائز قابض ہیں، لیکن اگر کوئی دوسرے سے کہے کہ تو سرکاری

رقبہ پر قابض ہے تو طوقن اٹھ کھڑا ہوتا ہے۔ سب کہنے والے کو

کوستے ہیں اور برا بھلا کہتے ہیں تو وہ دہرے خوف کے گاؤں کے کسی فرد کے سامنے اس حقیقت کا تذکرہ نہیں کرتا۔

ہاں گھروں میں گاؤں کے بے نوالوگ جو کائچرائی پر قابض نہیں ہیں، اپنے دل کی خوب بھڑاس نکال لیتے ہیں، مگر پھر بھی ان کے دلوں میں ڈر اور خوف دیکھا جاتا ہے

میرا یہ

گاؤں بلند پہاڑی کی ایک ڈھلوان پر واقع

ہے۔ ایک طرف زرخیز کھیت ہیں، جہاں گندم، جو اور مکئی

کی فصلیں اور دیگر سبزیاں

کاشت کی جاتی ہیں اور

دوسری طرف پتھریلی

سنگلاں زمینیں، مگر یہ

زمین بھی سونا اگتی ہے۔

کفایت عمل کے تحت نظامہ بوزھا نمبردار بیماری کی حالت میں نشان عبرت بنا۔ دن بھر تنہا کھانا ریتا ہے، جسے آنکھ اٹھا کر بھی کوئی نہیں دیکھتا۔

جہاں چیز، کائیل اور کیکر کے درختوں کا جھنڈا

ہے۔ جس جگہ جنگل نہیں وہاں سنبل، جندھ، لکڑ اور

چمے کی گھنٹی جھاڑیاں ہیں اور گھاس ہے۔ ان جگہوں پر گاؤں

س کے لوگ مویشی چراتے ہیں اور

یہی رقبہ کائچرائی ہے۔

سید نوشاد کاظمی

لوگوں نے کائچرائی پر تھوڑا تھوڑا کر کے قبضہ

کیا۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ جب میں چھ ماہ تھا، تو

اماں کے ساتھ کائچرائی میں جاتا رہتا تھا۔ ہم لوگ

جھاڑیوں کی موٹی موٹی جڑیں اکھاڑ کر جانے کے لیے

لاستے تھے۔ مگر ہر برس اماں مجھے بتاتیں کہ



”سہ حلو! جہاں سے ہم نے گزشتہ برس جزیں اکھاڑی تھیں، اس جگہ پر تو بوندے نے قبضہ کر لیا ہے اور جھاڑیاں اکھاڑ کر کھیت بنالیا ہے۔ اس طرح ہر سال تھوڑا تھوڑا کر کے لوگ اپنی زمین کی ملکیتی حدود میں توسیع کر لیتے تھے۔“

میں اماں سے کہتا کہ ”گاؤں کے لوگ اُمرس طرح کا پُرائی پر قبضہ کرتے رہے تو کانچرائی (سرکاری رقبہ) ختم ہو جائے گی پھر ہم لوگ اپنے مویشی کہاں پر اٹھیں گے؟ جدنے کے لیے سبھی جھاڑیاں اور ان کی سوکھی جزیں کہاں سے کھائیں گے؟“۔ اماں میری ان باتوں کا بس ایک ہی جواب دیتیں کہ ”اللہ لک ہے۔“ ایک دن اماں نے صبح مجھے دو پرانے پکا کر دیئے اور کہا ”آج تو میرے ساتھ مویشی چرانے جائے گا۔ خوب پیٹ بھر کر ناشتہ کر لے۔ دوپہر ہم نے ادھر ہی چراگاؤ میں گزارنا ہے۔ مویشی بھوکے ہیں۔ دن ڈھبے واپس لوٹیں گے۔“

میں خوب ناشتہ کر کے اماں کے ساتھ مویشی چرانے کا پُرائی میں چلا گیا۔ ہماری تین گائیں تھیں۔ دو بھریاں اور ایک بیل۔ ہم مویشی چرات چرات تھوڑا آگے نکل گئے۔ اماں میرے ساتھ تھیں، جہاں کہیں انہیں سوکھی جھاڑی نظر آتی، درانتی سے کاٹ لیتیں۔ انہوں نے چادر کی بکلی مار رکھی تھی اور درانتی ان کے کندھے کے ساتھ لٹکی ہوئی تھی۔ ایک جگہ انہیں وافر سوکھی جھاڑیاں نظر آگئیں، جن کو کاٹنے میں کچھ وقت لگ گیا۔ اس دوران ہمارے مویشی آگے بڑھ گئے تو چٹک ٹکڑ پر بسنے والا لڑکا ظر فو زور سے پکارا ”کالو یہاں سے مویشی یہ کس کے مویشی ہیں؟“ اماں نے اس کی پکار سن کر کہا۔

”ہر سال یہاں مویشی چرتے تھے۔ کیوں نکالوں....؟“

”زیادہ باتیں نہ کر۔ مویشی نکال یہاں سے۔ یہ اب ہماری جگہ ہے۔“

ظرفو کا لہجہ نہایت گستاخانہ تھا۔

اماں بولیں ”میں عورت ہوں۔ تو ہی مویشی واپس ہٹک دے۔“

لڑکا پھر غصہ سے بول ”کھنی کھا کر تمہیں لو کر رکھ لے۔“

یعنی آدمی روٹی کھا کر آدمی پر ملازم رکھ۔ میں کیوں مویشی ہائیں۔؟ اماں کی پیشانی پر تاسد اور پریشانی سے بل پڑ گئے اور انہوں نے حیرانگی سے کہا۔

”تو بے کتنا اک۔۔ باتیں کیسی کر رہا ہے؟“ لڑکا جو آہ دو ف د تھا، بول۔

”آکر کھینچ کر بڑا کر دے۔“

اماں نے پھر کچھ نہ کہا اور مویشی ہٹک کر۔ آئیں۔ تب مجھے معلوم ہوا کہ ظر فو نے سرکاری زمین کے اس حصے پر قبضہ کر لیا ہے۔ اسی لیے وہ ہمیں وہاں چرانے سے منع کر رہا ہے۔

ہمارے گاؤں کے غریب، مفلس اور نادار رہنے والے لوگوں کی زندگی بڑی ہی دردناک اور مشقت بھر ہے۔ زندگی بھر کی جفائیں اور قہصے ان کا مقدر تھا۔ گاؤں کے گھڑ پٹنچوں درنہ دار کی مرضی کے ساتھ کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ انہیں سب کو نہ صرف رکھنا پڑتا ہے، بلکہ ان کی بیگاریں بھرتی پڑتی ہیں۔

جب میں چھٹی جماعت میں داخل ہوا تو مجھے۔

گاؤں کا پرائمری سکول چھوڑ کر دوسرے گاؤں کے نڈل سکول میں جانا پڑا۔ ہمارے گاؤں کے نمبردار کے ہاؤس کے علاوہ میں واحد لڑکا تھا جس نے نڈل سکول میں داخلہ لیا تھا۔ گاؤں کے لڑکے چوتھی یا پانچویں سے یہ وہ نہیں پڑھ پڑے تھے۔ چار یا پانچ جماعتیں تعلیم پانے کے بعد اس لڑکوں کو کام پر لگا دیا جاتا۔ وہ بھینسوں اور بیلوں کے لیے چار کاٹ کر لے، کھیتوں میں بوائی کرتے اور جب کئی کے چودے فٹ ڈیڑھ فٹ بڑھ جاتے تو ان لڑکوں کے تائے، چاچے اور دامین ان کو کئی کی گودلی پر لگا دیتے۔ لڑکے ٹولیوں کی شکل میں کئی کی گودلی کرتے۔

ایک سال رمضان کا مہینہ شدید گرمیوں میں آیا۔ نوں روزہ تھا، میں نے اماں کے منع کرنے کے باوجود سحری کھا کر روزہ رکھ لیا۔ دن کو پیاس نے بہت تپا۔ سکول سے واپسی پر ہم لڑکے راستے میں چشمے پر نہائے تو میری پیاس کچھ کم ہوئی۔ افطاری کے لیے اماں ایک جزی کا دھڑہ لے کر ”سہی“ کہتی تھی، کوٹ کر رکھتی تھیں۔ اس جزی کا وہ گڑھ ڈال کر کر شربت بناتی تھیں۔ جسے پیتے ہی دن بھر کی ساری پیاس بجھ جاتی۔

یہ گرمیوں میں نے بہت مشکل سے گزارا۔ ان دنوں میرے چچا ”شالو“ بھی گھر پر تھے۔ وہ چار ماہ بعد جنگلات کے ٹھیکیدار کے ساتھ مزدوری سے واپس لوٹے تھے۔ سورن کی کرنوں نے جب پہاڑوں کی چوٹیوں پر زل کی بکھیے ناشروں کی توہاں پریشانی سے بولیں۔

”کھانا اور افطاری تیار ہے، شالو ابھی تک واپس نہیں آیا۔“

میں نے اماں سے پوچھا۔

”شالو چاچا کہاں گئے ہوئے ہیں؟“

اماں نے جواب دیا۔ ”جرگہ تھا۔۔۔ جرگہ میں گئے ہوئے ہیں۔۔۔۔۔۔“ ”کس بات کا جرگہ؟ میں بولا ”اسے! تجھے نہیں معلوم، سال بھر پہلے تیرے چاچا کا بیاہ ہوا تھا۔۔۔ تیرے چاچا نے پناہ تل گروٹی رکھ کر قرضہ لیا تھا۔ سارا قرضہ چکا دیا مگر بیل واپس نہیں مل رہا۔“

اماں کے بتانے پر مجھے یہ پڑا کہ چاچا بیل لے کر جا رہے تھے تو میری آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ بیل جاتے ہوئے سڑ سڑ کر مجھے دیکھ رہا تھا۔ مگر چاچا اسے لے کر چلے گئے تھے۔ مجھے کئی دنوں تک بیل کا دکھ اور فسوس رہا، لیکن چاچا نے مجھے تسلی دیتے ہوئے کہا تھا کہ وہ جلد بیل واپس لے آئیں گے۔ چاچا نے نمبردار کے ہاں بیل گروٹی رکھوا کر قرضہ لیا تھا۔ اماں نے مجھے بتایا کہ:

”نمبردار رب بیل واپس نہیں کر رہا، کہتا ہے کہ شالو نے وعدہ کے برعکس دس دن بعد رقم واپس کی ہے۔ اب بیل اسے واپس نہیں مل سکتا۔“

دس دن تو کچھ زیادہ عرصہ نہیں۔ چاچا کام پر تھے۔ کئی ماہ بعد واپس آئے ہیں۔ چند دن اوپر بچے ہوئے جاتے ہیں۔ میں نے کہا۔

”یہ بات نمبردار نہیں مانتا۔ اسے تو عذر چاہیے تھا۔ اب نمبردار کا مطالبہ ہے کہ دو گنی رقم واپس دو۔ تب بیل ملے گا۔ اب فصل بوائی اور زمین پر بل جوتنے کے دن سر پر آگئے ہیں۔ اگر نمبردار نے بیل واپس نہ کیا تو ہم فصل کیسے کاشت کر پائیں گے۔ ہمارے پاس تو ایک ہی بیل رہ گیا ہے۔“

اماں کا ہجہ انتہائی رنجیدہ تھا۔ جب چاچا رات گئے واپس آئے تو اماں نے ان سے پوچھا کہ ”جرگہ میں کیا فیصلہ ہوا؟“

چاچا جو مجھے مجھے سے لگ رہے تھے، مرلی سی آواز میں بولے۔

”صبح کا نمبر دار نے کہا ہے کہ آکر تیل لے جانا۔“

”خدا کا شکر ہے“۔ اماں نے بے ساختہ کہا۔

”لیکن نمبر دار کو تیل واپس کرنے پر آمادہ کروانے کی بھی مجھے قیمت چکانا ہوگی۔۔۔ وہ ہے نا۔۔۔“

”کیا خدا واسطے حق، سچ بات کہنے والا اس گاؤں میں کوئی نہیں رہا۔“ اماں دہ کی دے کر بولیں۔۔۔

”حق سچ کہنے والے لوگ ہیں۔۔۔ لیکن وہ نمبر دار کے سامنے بول نہیں سکتے۔ اسی لیے میں نے تاباں بھر کی منت کی تھی۔ میں نے سوچا تھا کہ پانچ وقتی نمازی ہیں۔۔۔ میری تائید و حمایت میں انہوں نے بات کی، مگر تنگی نذرانہ بھی مانگ لیا۔“ چاچا نے افسردگی سے کہا۔

”کیا نذرانہ؟“ اماں نے پوچھا۔۔۔

”ایک جوڑا نیا سوٹ جو وہ پسند کریں گے یا پھر دو ہزار روپے نقد اور ایک بکری۔“ چاچا نے بتایا۔

”اف خدا یا۔۔۔ اب بھر بھی سچ بات کہنے کا معاوضہ لینے لگ گئے۔ آخر ہم لوگ کہاں جائیں؟۔۔۔ کہاں بھاگیں؟؟“

چاچا نے کہا۔۔۔ ”ہم لوگ اتنے صاحب نصیب کہاں! کہ یہاں سے چلے جائیں۔ ہمارے پرکھوں کی قبریں یہاں، زمین یہاں، رشتے دار یہاں، پڑوسی یہاں، صدیوں سے اس ہی گاؤں میں بستے ہیں۔۔۔ بھلا کہاں جائیں؟ اور جا کر کہاں سر چھپائیں۔ ہم گاؤں کے غریب اور محروم لوگ شہروں میں جا کر بسنے سے تو رہے۔۔۔ شہروں کی فضائیں تاباں بھر کو اس آسکتی ہیں۔“

نمبر دار کے بیٹوں کو اس آسکتی ہیں۔۔۔ ہماری یہ اوقات تو نہیں۔۔۔“

چاچا کا جواب پا کر اماں ٹھوڑی کے پیچھے ہاتھ رکھ کر منہ بسورنے لگیں۔

اس دن رات بھر میں چاچا کی باتوں پر سوچتا رہا۔ تاباں بھر اکثر ہمارے گھر آتے رہتے تھے۔ جن کی خوب خاطر مدارت کی جاتی تھی۔۔۔ وہ بہت لمبی نمازیں پڑھتے تھے۔ ایک دن انہوں نے رات کا کھانا ہمارے ہاں کھایا تھا۔ لیکن تقریباً آدھی رات کے وقت۔۔۔ کھانا تیار تھا، لیکن تاباں بھر نے کہا کہ پہلے ذرا نماز پڑھ لوں، پھر کھانا کھاؤں گا۔۔۔ وہ نماز پڑھنے کیا گئے، عشاء کی نماز پر پورے اڑھائی گھنٹے لگا دیئے۔ کم از کم ایک گھنٹہ کی انہوں نے طویل دعا مانگی۔

میں سمجھتا تھا کہ ہمارے گاؤں کے سب سے نیک اور سب سے پرہیزگار آدمی تاباں بھر ہیں۔ لیکن چاچا شالو کی باتوں نے میرے اس تاثر اور یقین کو طیامت کر دیا تھا۔ میں بہت سوچتا رہا، بہت غور کرتا رہا کہ تاباں بھر ایسے بھی ہو سکتے ہیں کہ حق اور سچ بات کہنے کا معاوضہ لیں گے، لیکن چاچا کے بقول انہوں نے معاوضہ چاچا کے حق میں بات کرنے سے پہلے ہی طے کر دیا تھا۔ اس دن کے بعد میری عقیدت جاہاں بھر سے ختم ہو گئی۔ اگر وہ میرے راستے میں آجاتے تو میں راستہ بدل لیتا یا لٹے پاؤں واپس پھر جاتا۔۔۔

صبح ناشتہ کے بعد شالو چاچا نے مجھے کہا کہ ”بکری کھول کر گلے سے باندھ کر لے آ۔۔۔ میں تاباں بھر کے ہاں جاؤں گا۔“ میں نے انہیں بکری کھول کر لا دی۔۔۔ چاچا بکری لے کر تاباں بھر کے ہاں چلے گئے اور میں نے رستہ اٹھا کر اپنے سکول کی راہ لی۔

پھر کو جب میں سکول سے واپس آیا تو میں نے دیکھا کہ مویشیوں کے باڑے میں دو تیل بندھے ہوئے ہیں۔ چاچا نمبر دار سے اپنا تیل لے آئے تھے۔ تیل نے مجھے، سمجھتی ہی بون شروع کر دیا۔ تیل یقیناً مجھے بلا رہا تھا۔ یہ سارے ایک سال بعد بھی اس نے مجھے پہچان لیا تھا۔ یہ تیل چھوٹا سا بچہ تھا، اس وقت میں اس کو پکڑ کر اس کا منہ گائے کے تھنوں سے لگا تھا۔ میں بھی اس کی ماں کا دواہ پتہ تھا۔ پھر یہ دیکھتے ہیں دیکھتے بچے سے بڑا ہو کر تیل بن گیا تھا۔ جب پہلی بار اسے بل میں جوت کر لیا تو وہ دوڑ کر میرے پاس آیا تھا۔ شاید اسے شکایت تھی کہ اسے بل میں کیوں جوتا گیا۔۔۔ میں اس کا گل کھجلا تا رہا۔ پھر جب میں نے اس کا گل کھجلا تا تو تم کیا تو وہ میرے سر کے بال چاٹنے لگا۔۔۔ وہ اپنی محبت کا اظہار کر رہا تھا۔

میں اس تیل کو گھر میں دیکھ کر بہت خوش ہوا اور بہت خوبانی کی نشانی سے نکا کر سیدھا تیل کے پاس جا بیٹھا۔ اس نے پیچھے اپنے نھنوں سے مجھے سو نکلا اور پھر اپنی آنکھیں بند کر میں اور جب آنکھیں کھولیں تو پتہ چلا کہ اس کی آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے۔۔۔ میں نے اس کا گل کھجلا تا چاہا، لیکن تیل نے زور سے سر بدلا کر گویا مجھے منع کر دیا۔ میں خاموش ہو گیا تو تیل اپنی زبان سے یہ اسرار چاٹنے لگا۔ یقیناً تیل شکوہ کر رہا تھا کہ میں نے اسے کیوں جوتا کر رکھا۔۔۔؟

وہ میرا اس وقت ہی دوست بن گیا تھا، جب وہ پیدا ہوا تھا۔ وہ پھر بھی مجھ سے ناراض نہیں تھا۔ اسے دکھ تھا کہ میں نے اسے نمبر دار کے ہاں کیوں بھیج دیا تھا۔ اس نے سبب وہ رویا بھی تھا۔ میں اس وقت تک تیل سے پاک بیٹھ رہا جب تک اماں نے نظر پڑنے پر

مجھے اندر نہ بلایا۔

دوسرے دن میں اماں کے ساتھ چراگاہ میں چلا گیا۔ ہماری جلائے کی لکڑیاں ختم ہو گئی تھیں۔ اماں کے پاس درانٹی اور رسیاں تھیں۔ ہم نے چراگاہ یعنی سرکاری زمین پر جا کر جائزہ لیا اور لکڑیوں کے حصول کے لیے گھنی جھاڑیاں منتخب کیں۔ جن کے درمیان سے راستہ گزرتا تھا۔ میں اماں کے ساتھ سوکھی جھاڑیاں چننا رہا جبکہ اماں درانٹی سے سوکھی جھاڑیاں کاٹ رہی تھیں۔ پھر میں لکڑیاں چٹے چٹے اماں سے کافی دور چلا گیا۔ کچھ ہی وقت گزرا تھا کہ میں نے دور سے دیکھا کہ ایک آدمی فوجی وردی پہنے اماں کی طرف آ رہا ہے۔۔۔ جب وہ اماں کے پاس پہنچا تو اماں نے درانٹی ایک طرف رکھ دی اور فوجی کے پاس کھڑی ہو کر ہنس ہنس کر باتیں کرنے لگیں۔ فوجی نے ٹوپی بھی پہن کر رکھی تھی۔ پھر اماں اور فوجی دونوں بیٹھ گئے۔۔۔ میں حیران ہوا کہ اماں فوجی کے پاس بیٹھ کیوں گئی ہیں۔۔۔ آخر فوجی کون ہے؟۔۔۔ فوجی کے ہاتھ میں بڑا سا تھیلا تھا۔ اس نے تھیلے سے سرخ سرخ بڑے گیند نما دانے نکالے اور اماں کو دیئے۔ اماں ان دانوں کو توڑ کر کھانے لگیں۔۔۔ اماں نے ہاتھ کا اشارہ کر کے مجھے اپنے پاس بلایا۔۔۔ میں تذبذب کی حالت میں اماں کے پاس پہنچا تو دیکھا کہ اماں کے پاس فوجی نہیں بلکہ میرے ابا بیٹھے ہوئے تھے۔ انہیں فوجی وردی میں، میں نے پہلی بار دیکھا تھا اور پہچان نہ پایا تھا۔ فوجی وردی میں وہ بہت بارعب لگ رہے تھے۔ قریب پہنچنے پر انہوں نے میرے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور ایک سرخ دانہ تھیلے سے نکال کر مجھے دیتے ہوئے کہا کہ اسے توڑ کر کھا۔۔۔ میں نے دانہ کا چھلکا توڑا تو اس میں بالکل سرخ موتیوں کی طرح

چھوٹے چھوٹے بس بھرے دانے تھے۔ میں نے کچھ نکال کر کھائے تو اماں سے پوچھا یہ کیا چیز ہے؟ اماں ہاتھ اٹھا کر ابا سے مخاطب ہوتے ہوئے بولیں۔
 ”اسے سند لہو کو یہ بھی پتہ نہیں کہ کیا کھا رہا ہے۔“ پھر اماں نے مجھ سے پوچھا۔
 ”یہ چیز تو نے پہلے نہیں کھائی؟“
 میں نے لٹی میں سر ہلادیا۔ اماں بولیں۔
 ”اسے۔۔۔ یہ اتار ہے۔۔۔ اتار۔۔۔ پھر ابا سے کہتے ہیں۔“

”س نے اتار اس سے پیسے کبھی نہیں کھایا اتار کو پچھن ہی نہیں رہا۔“
 ابا نے مجھے ایک اور دانہ تھیلے سے نکال کر دیا۔۔۔ اماں جو ابا کے پاس بیٹھی ہوئی تھیں، نے مجھے کہا ”کہ جتنی ہوئی سو کھی لکڑیاں ایک جگہ اکٹھی کر۔۔۔“
 میں نے جھانپیاں اکٹھی کر دیں۔۔۔ اماں نے انہیں رسی سے باندھ کر پروٹی (گٹھا) بنائی اور ہر پر اٹھالی اور پھر میں ابا اور اماں گھر آگئے۔

ابا دو ماہ کی چھٹی پر گھر آئے تھے۔ ابا کی آمد پر چاچا بھی بہت خوش ہو گئے۔ گندم کی فصل کو تیار ہونے میں کچھ ہی دن باقی تھے۔ جب گندم پک کر تیار ہو گئی تو ابا، چاچا اور اماں کئی دنوں تک گندم کاٹتے رہے۔ چاچی نے کھانا پکانا اور گھر کی دیگر ذمہ داریاں سنبھال لیں۔ ابا نے شاید گندم کٹوائی کے دنوں میں ہی چھٹی منظور کروائی تھی۔۔۔ پھر وہ دن بھی آیا جب ہمارے کھیت کے کھلاڑے میں گندم کا بڑا سا ڈھیر لگ گیا۔ اس ڈھیر کو دیکھ کر ابا اور چاچا خوش ہوتے اور آپس میں باتیں کرتے ہوئے اندازہ لگاتے کہ گندم کی مقدار کتنی ہوگی؟ ایک دن دونوں ”پچھے“ سے گندم کی وصول اڑا کر کھلاڑے

میں بیٹھے ہوئے تھے تو چاچا نے گندم کے ڈھیر پر اپنی سی نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔۔۔
 ”ڈیڑھ سو من سے کچھ زیادہ ہی گندم ہوگی۔“ ابا بولے۔

”اسے کمال کرتے ہو۔ دو سو من سے کچھ اوپر ہی ہوگی۔۔۔ اس بار گندم یہاں فروخت نہیں کریں گے بلکہ میں خود شہر جا کر بیچوں گا۔“
 ”پھر تو نمبردار ناراض ہو جائے گا۔۔۔ آپ کو پتہ ہے نا۔۔۔ کہ سب گاؤں والوں سے گندم نمبردار ہی خریدتا ہے اور پھر ٹرکوں پر لاد کر خود شہر میں جا کر بیچتا ہے“ چاچا شورے کے انداز میں بولے۔

”نمبردار خالہ ہے۔ وہ ہم سے ادھی قیمت میں گندم خریدتا ہے اور دگنی قیمت پر جا کر بیچتا ہے۔۔۔ میں نے خود شہر میں ایک بیوپاری سے بات کر لی ہے۔ میں خود شہر لے جا کر گندم بیچوں گا۔ اس بار نمبردار کو گندم نہیں دیتے۔ نمبردار کیا کر لے گا“ ابا نے کہا۔

”وہ تو لاکھوں روپے بچا لیتا ہے ہر سال۔ پچھلے سال پچاس ٹرک نمبردار بنے شہر میں جا کر بیچے تھے اور گاؤں والے کہتے ہیں کہ ہم کو نمبردار نے ادھی قیمت بھی نہیں دی۔۔۔ لیکن نمبردار کی خفگی مول لینا بھی خطرناک ہے“ چاچا نے خدشہ کا اظہار کیا۔

”نمبردار ایسا کچھ نہیں کر سکتا۔ ہم اپنی ملکیتی زمین اور اپنے گھر میں رہتے ہیں۔ نمبردار کا خدشہ دل سے نکال دو۔ نمبردار ہمارے کچھ بھی نہیں بگاڑ سکتا۔ اس بار میں خود گندم شہر میں جا کر فروخت کروں گا“

ابا کی وضاحت پر چاچا نے بھی رضامندی کا اظہار کر دیا۔

جمعرات کے دن علی الصبح ابا نے گندم کا ٹرک لاوا اور میرے سکوں جانے سے پہلے وہ گندم فروخت کرے گا۔ یہ شہر چھ گئے۔ ابا دوسرے دن شام کو گھر آئے۔ انہوں نے بتایا کہ ”گندم اس نرخ سے دگنی قیمت پر فروخت ہوئی ہے، جو نمبردار نے گاؤں میں مقرر کر رکھا ہے۔“ چاچا یہ سن کر بہت خوش ہو گئے۔ ابا، چاچی بھی پاس ہی چارپائی پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ابا نے ادھی رقم لے کر چاچا کو دی اور پھر کہا کہ ”آئندہ ہمیشہ شہر جا کر گندم فروخت کرنا۔۔۔ میں تمہارا نام دے آیا ہوں کہ فلاں شخص گندم لائے گا۔ مجھے شاید چھٹی نہ مل سکے۔“ چاچا نے ہائی بھری۔ چاچی ٹھہ کر مٹی کے برتن میں غنڈی لسی لے آئیں اور پھر ہم سب خوش خوشی کی پیشینگی۔

اقعی صبح بمشکل سورج طلوع ہوا تھا کہ تاباں پیر، قیسو، نمبردار کا بیٹا دوست اور فضل احمد ہمارے گھر آئے۔ ہائے انہیں چھٹی میں بھی بان کی چارپائیوں پر سوار کیا۔ میں اندر سے میں چائے کے ساتھ کھن میں پکا پراٹھا کھا رہا تھا۔ تاباں پیر کی گونج اور آواز اندر بھی پہنچ رہی تھی۔ وہ ابا پر برس رہے تھے۔

”یہ تو نے کیا کر دیا۔۔۔ آخر نمبردار کا بھی کچھ مقام اور عزت ہے۔ سب گاؤں والوں سے نرا کام تو سنا ہے۔ سب برضا و رغبت نمبردار کو گندم فروخت کرتے ہیں اور تو اٹھ، گندم شہر میں جا کر بیچ دی۔“

نمبردار صاحب سخت ناراض ہیں۔ تجھے کچھ شکوہ نہایت تھی مجھ سے بات کرنا۔۔۔ فضل سے بات کرتا۔ براہ راست نمبردار صاحب کے ہاں چلا جاتا۔ کیا وہ تیری بات نہ سنتے؟“ ہمارے نمبردار عام نمبردار نہیں تھا۔ انہیں سب کے دکھ درد کا احساس ہے۔ سب کے

نمبردار صاحب

مرد ہیں۔۔۔ سب کے خیر خواہ ہیں۔ وہ گاؤں والوں کے بھلے کی خاطر ہی ساری گندم اکٹھی کر وا کر شہر لے جاتے ہیں۔۔۔ سب کو جہاں میں نہیں ڈالتے۔ اس طرح اچھی رقم مل جاتی ہے۔ گاؤں کے لوگوں کی کاروباریں بھی ضائع نہیں ہوتیں۔ لیکن ایسی گستاخیاں! گندم خدا کی پناہ۔ ابھی پچھلے ماہ کی بات ہے میں نے تیری غیر موجودگی میں تیرے بھائی کو نمبردار صاحب سے تیل واپس دلایا۔ تجھے کیا معلوم مجھے تیل کے لیے کیا پاؤں پیلنے پڑے! نمبردار صاحب کا یہ اصول ہے پکا کر دی گئی ہوئی چیز تباہ کر دیتے ہیں جب دی گئی تارخ پر انہیں رقم لوٹائی جائے۔ تیرے بھائی نے دس دن تاخیر سے پیسے واپس لوٹائے تھے۔ یہ میری ہمت سمجھ کہ نمبردار صاحب سے تیل واپس لایا ہوں۔ اس کے لیے نمبردار صاحب کو زندگی بھر کا اصول توڑنا پڑا اور انہوں نے میری لاج رکھ لی۔۔۔ مجھے اب معلوم ہوا ہے کہ گاؤں والے سچ کہتے ہیں کہ کریم خان کے بیٹے خطرناک ہیں۔ سانپ کی طرح ڈنک مارتے ہیں۔ آپ لوگوں نے میرا بھی خیال نہ کیا کہ ناراض ہو جائے گا۔ جگہ جگہ تمہاری تائید و حمایت میں بولتے ہوئے میری زبان تھک گئی ہے۔ اور آپ لوگوں نے اپنی گندم شہر میں جا کر فروخت کر دی۔ مجھے بھی نہ پوچھا کہ۔۔۔ حد ہی کر دی۔۔۔ کیا فائدہ دو چار پیسے زیادہ سے لیے لیکن سارے گاؤں کو ناراض کر دیا۔“

میں تاباں پیر کی تیز اور غصیلی آواز سن کر آدھا پر اٹھ چھوڑ کر برآمدے میں آ گیا۔ ابا کا چہرہ غصے سے لال ہو چھوکا ہو رہا تھا، مگر وہ بالکل خاموش تھے۔ چاچا بھی ایک طرف اضطراب کی حالت میں کھڑے تھے۔ تاباں پیر نے ہاتھ اٹھا کر تنبیہ کے انداز میں کہا۔

”آئندہ میرا اور تمہارا تعلق ختم۔“

چاچا زرب لب آہستہ سے بولے ”خدا کا شکر ہے۔“

چند لمحے توقف کے بعد تاباں پیر دوبارہ گویا ہوئے۔ ”اپنے نفع و نقصان کے تم لوگ خود ذمہ دار ہو گے۔ میری ناک تو آپ لوگوں نے کٹوا دی۔ کسی نے سچ کہا ہے۔“

”نچاں دی آشتی کو لوں فیض کسے نہ پایا۔“

انھو چوبیس سے۔“

اپنے دل کا غبار ہلکا کر کے جب تاباں پیر اپنے عقیدت مندوں کے ہمزاد چلے گئے تو چاچا نے ابا سے پوچھا۔ اب کیا بنے گا؟۔ ابا بولے ”کچھ نہیں ہو گا۔ ان لوگوں کو یوں ہی باتیں کرنے دے۔ ہم ہر سال گندم شہر میں ہی لے جا کر فروخت کریں گے اور نمبر دار و تاباں پیر کی گرفت ٹوٹ جائے گی۔ یہ تو لوگوں کا خون نچوڑتے ہیں۔ ان کی محنت کا صلہ کھاتے ہیں۔ بھلا ہم مارکیٹ ریٹ سے کم قیمت پر گندم کیوں فروخت کریں؟“

چاچا کو سمجھا بھلا کر ابا نے ان کا خدشہ دور کر دیا۔ لیکن یہ کسی کو معلوم نہ تھا کہ نمبر دار و پیر دیہیوں علی الاعلان شہر میں لے جا کر گندم فروخت کرنے کی جسارت کا انتقام لینے پر تلا بیٹھا ہے۔

ابا کی چھٹیوں کا ایک ہفتہ باقی تھا کہ چاچا نے گھر آکر ابا کو خبر دی کہ ہمارے کھیتوں پر نمبر دار، تاباں پیر، پٹواری، گرد اور کے ہر اوناپ تول کر رہے ہیں۔ ابا جو بیٹھے گھاس کے جوتے بنا رہے تھے، وہیں چھوڑ کر بھاگے بھاگے چلے گئے۔ اماں اور چابی گائیوں کا دودھ دوہنے لگی موشیوں کے باڑے میں گئی ہوئی تھیں۔ میں چارپائی پر بیٹھا کاپی لکھ رہا تھا۔ میں نے کاپی وہیں چھوڑی اور ابا

کے پیچھے چلا گیا۔ میں نے کھیتوں کے آخری سرے پہنچ کر دیکھا کہ گاؤں کے بہت سے لوگ جمع ہیں۔ تاباں پیر ہاتھ لہراہا باتیں کر رہے تھے۔ نمبر دار و پیر لوگوں کو ہدایات دے رہے تھے۔ جب میں نے قرقر پہنچ کر ان لوگوں کی باتیں سن کر سمجھیں تو معلوم ہوا کہ ہمارے کھیتوں کے سرے سرکاری اراضی کا ٹکڑا ”پر واقع ہیں اور ہم کا ٹکڑا پر غیر قانونی قابض ہیں۔ ابا ان لوگوں کی باتوں کے سچ میں بولے۔“

”سارے گاؤں کے لوگ ہی کا ٹکڑا پر قابض ہیں۔ خود نمبر دار صاحب نے سو کنال کے لگ بھگ سرکاری زمین پر قبضہ کر رکھا ہے اور تقریباً تین سو کنال کا ٹکڑا پر گاؤں والے قابض ہیں، لیکن قانون کی آنکھ کو صرف میرا ہی قبضہ نظر آتا ہے۔“

ابا کے استفسار پر گرد اور صاحب بولے ”شکایت صرف تمہارے نام ہوئی ہے، تمہارے خلاف درخواست دی گئی ہے۔ سرکاری زمین پر قبضہ تو سب نے کر رکھا ہے۔ لوگوں نے مکانات تک بنالیے ہیں۔“

ابا نے جواب دیا ”ٹھیک ہے۔ میں سرکاری زمین پر قبضہ کر کے اپنی آخرت خراب نہیں کرنا چاہتا۔ یہ کھیت پر رکھوں سے ہمارے چلے آ رہے ہیں۔ یہ بتاؤ کتنی جگہ پر ہم لوگ قابض ہیں؟“

گرد اور صاحب نے کہا ”تقریباً چھ کنال پر۔ ہم نے ناپ تول کر لیا ہے۔“

”درست۔ ان چھ کنالوں کی نشاندہی کر دو ہم یہ رقبہ چھوڑ دیتے ہیں۔“ ابا بولے۔

”سچ تجھے آخرت کی فکر پڑ گئی ہے۔ بڑی نسی کی باتیں تجھے سوجھ رہی ہیں۔ لیکن جہاں سے دو پیسے

ریاہہ میں، تجھے آخرت بھول جاتی ہے۔“ تاباں پیر نے ابا پر طنز کیا۔

”پیر صاحب رہنے دیں اپنی نصیحتوں کو۔ ہم لوگ محنت کر کے گندم اگاتے ہیں اور مارکیٹ کے نرخ پر اس گندم فروخت کی ہے۔ بتائیے کیا برا کیا ہے؟“

”اب تجھے سمجھ آئی ہوگی کہ میں نے کیا نہ کیا ہے۔“ گرد گندم شہر جا کر فروخت نہ کر تا تو تیری چھ کنال زمین محفوظ رہتی۔“ تاباں پیر نے ابا کو اشتعال دلانے کی کوشش کی۔

”نہیں پیر صاحب اگر زمین سرکاری ہے تو میں بھلا کیوں قبضے میں رکھوں۔“ ابا کی بات سن کر تاباں پیر جواب سے ہو گئے۔ نمبر دار نے ہماری چھ کنال زمین جو کا ٹکڑا تھا یا نہیں الگ کر وادی اور وہاں پر پتھر تھوڑ دیئے۔ ہماری زمین کی حدود چھ کنال مستثنیٰ تھی۔

گرد اور صاحب جاتے وقت ہمارے گھر آئے۔ انہوں نے ابا کو راز و راز مشورہ دیا کہ:

”انہیں کاغذات کی چھان بین کے دوران معلوم ہو جائے کہ لگ بھگ چار سو کنال سرکاری زمین یعنی کا ٹکڑا پر گاؤں کے لوگوں نے قبضہ کر رکھا ہے۔ آپ اس کے خلاف درخواست دیں تو کارروائی ہوگی اور میرا بھی دل دایا نکل آئے گا۔“ ابا بھنپ گئے کہ گرد اور صاحب رقم کی لالچ کی خاطر یہ مشورہ دے رہے ہیں۔ ابا نے نہیں لسی پٹائی اور سمجھا بھج کر بھیج دیا کہ وہ کسی سے حائف و درخواستیں نہیں دیں گے۔ اگر آپ کو مطمئن کیا ہے کہ گاؤں والے سرکاری رقبہ پر قابض ہیں تو ان سے قبضہ چھڑوا لیں۔ بہت بعد میں انکشاف ہوا کہ ”وہ“ سے ہمیں ڈرانے اور ہراساں کرنے کے لیے

پانچ ہزار روپے دے کر پٹواری اور گرد اور کو بلایا تھا تاکہ ہم ڈر کر گندم نمبر دار کے علاوہ کسی کو فروخت نہ کریں، لیکن ان کی یہ چال بھی بری طرح ناکام ہو گئی۔ ابا کی دیکھا دیکھی عشرہ ڈیڑہ عشرہ میں تقریباً گاؤں کے سب لوگوں نے اپنی گندم مناسب داسوں پر شہر میں جا کر آڑھتی کے ہاتھوں بیچنا شروع کر دی۔ نمبر دار نے اپنی دھونس جمانے کی خاطر بہت واویلہ چایا، لیکن گاؤں کے سب لوگ آہستہ آہستہ نمبر دار کے چنگل سے آزاد ہوتے چلے گئے۔ ابا کی کوششوں سے رضا کارانہ طور پر لوگوں نے (کا ٹکڑا) سرکار رقبہ کا قبضہ چھوڑ دیا ہے۔ آج یہ حال ہے کہ نمبر دار کا بیٹا چھڑا چلا کر گھر کے اثراجات پورے کرتا ہے۔ نمبر دار کی بوڑھی بیوی جسے نمبر دار نے مار مار کر کبڑا کر دیا تھا، عرصہ ہو اوقات پاہنگی ہے اور بیمار بوڑھا نمبر دار دن بھر گھر میں چارپائی پر پڑا اوٹھتا رہتا ہے، جس کو گاؤں کا کوئی فرد آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا اور تاباں پیر بے چارے تین چار برس ہوئے اپنے ہوش و حواس کھو چکے ہیں۔ کبھی کبھی وہ جاڑوں کی سخت سردیوں میں جھپٹے پیر گھومنے گھاتے کسی مکان کے قریب سے گزرتے ہیں تو انہیں دیکھ کر کتے اتنے زور و شور سے بھونکنے لگتے ہیں کہ جیسے رات کے پر ہول سنائے میں بھونچال آ گیا ہو۔ اس شور سے رات کی سب سردی میں لحاف میں لپٹی جب کسی بڑھیا کی آنکھ کھلتی ہے تو وہ اپنے آپ کو مخاطب کرتے ہوئے دکھ و تاسف سے کہتی ہے۔ ”بے چارا نصیبوں کا مارا تاباں پیر، رات رات بھر آوارہ پھر تار پتا ہے۔ کم بخت سردی سے بیمار بھی نہیں پڑتا اور ہمیں بھی آرام سے سونے نہیں دیتا۔“



جیتی جاگتی زندگی

زندگی بے شمار رنگوں سے مزین ہے جو کہیں خوبصورت رنگ دکھاتے ہوئے ہے، تو کہیں تلخ حقائق کی اوزھنی اوزھے سے ہے۔ ہمیں تئیں سے تو کہیں تسکین، کہیں ہنس ہے تو کہیں تنہا۔ کہیں دھوپ ہے تو کہیں چھاؤں، کہیں سمندر کے

شفاف پانی سے جیسی ہے تو کہیں کچھڑ میں کھلے پھوس کی مانند۔ کہیں قوس قزح سے رنگ ہیں۔ کہیں اماؤں کی رات جیسی لگتی ہے۔ کہیں خواب لگتی ہے، کہیں سراب لگتی ہے، کہیں خاردار مہاڑیاں تو کہیں شبنم کے قطرے کی مانند لگتی ہے۔ زندگی مذاپ مسلسل بھی ہے۔ تو رات جاں بھی ہے، زندگی ہر رنگ میں ہے، ہر طرف ٹھٹھیں، رر رہی ہے، کہانی کے صفحات کی طرح بکھری پڑی ہے۔ کسی مفکر نے یہ خوب کہا ہے کہ ”استاد تو سخت ہوتے ہیں لیکن زندگی استاد سے زیادہ سخت ہوتی ہے، استاد سبق دے کر امتحان لیتا ہے اور زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔“ انسان زندگی کے نشیب و فراز سے بڑے بڑے سبق لیتا ہے۔

زندگی انسان کی تربیت کا عملی میدان ہے۔ اس میں انسان سزا دیتے ہوئے کے ساتھ سیکھتا ہے، اچھے لوگ ٹھوکر کھا کر سیکھتے ہیں اور حادثے ان کے سامنے ہوتے ہیں۔ کوئی دوسرے کی کھائی ہوئی ٹھوکر سے ہی سیکھ سکتا ہے۔ زندگی سے کسی موڑ پر اسے ماضی میں رونما ہونے والے واقعات بہت عجیب دکھائی دیتے ہیں۔ وہ ان پر دل کھول کہہ رہا ہے یا شرمندہ لہلی رہتا ہے۔ یوں زندگی انسان پر مختلف انداز میں اپنی تکمیل کرتی ہے۔

اب تک زندگی اس قدر انتہائی تحقیق کر چکی ہے، ان میں سے کچھ ہم صفحہ قرطاس پر منتقل کر رہے ہیں۔

خوشی کا اجالا

”ماں! میں کل سے سکول نہیں جاؤں گا۔“
محسن روتے روتے اصرار میں داخل ہوا۔ ”ماں! میں نے کہا
یہ میں کل سے سکول نہیں جاؤں گا۔“ ساتھ ہی اس
نے اہمیت اور اتنی جی زمین پر بیٹھی۔
”یہ بات بہ میرے عقل؟“ شلفہ نے آگے
بڑھ کر سے گلے سے لگا لیا اور پیار سے اس کے بچھ سے
ہو۔ ہاں سنا دینے لگی۔

”ماں! اسکل میں مجھے سب بچے پہنچتے ہیں۔
کوئی بات نہیں رہتا، کوئی میرے ساتھ بیٹھتا پسند نہیں
کرتا۔ سب شلفہ قاتل کی اولاد کہتے ہیں۔ اور

اور.... وہ اختر تو مجھ سے کہہ رہا تھا کہ میں چاہے ہوتا
بھی پڑھ لوں، کہلاؤں گا قاتل کی اولاد!
اور.... اور.... کہہ رہا تھا کہ تمہارے ابا کو پھانسی
ہو جائے گی.... ماں!! کیا وہ ٹھیک کہتا ہے....؟
بولو ماں! چپ کیوں ہو، بولتی کیوں نہیں....؟
ابو اب کبھی نہیں آئیں گے....؟ محسن نے ہچکیاں۔
کہاں سے پوچھ۔

شلفہ کیا جواب دیتی.... ان سوالوں کے جواب تو
اس کے پاس بھی نہیں تھے۔ وہ خود اپنی قسمت کو رو
رہی تھی کہ نجانے کون سی منحوس گھڑی اسے رمیز کے
پے باندھا یا تھا۔ رمیز دل کا بہت اچھا تھا مگر بہت غصے

والا اور مزاج کا بہت تیز! کارخانے میں دن بھر کی محنت
مشقت کے بعد تھکا ہارا گھر آتا تو بات بے بات اس کا
پارہ چڑھ جاتا:

”آج کھانے میں نمک کیوں تیز ہے....؟“
”محسن رو رو کر میرا سر کھا رہا ہے، چپ
کر دے...“
”کھینے بھرے پانی کا گلاس مانگ رہا ہوں، اب
لا رہی ہے تو....؟“

یونہی بات بات پر کڑھنا، جلنا، پیچ و تاب کھانا اور
شور مچانا اس کا روزمرہ کا معمول تھا۔ مگر جب غصہ ٹھنڈا
ہو جاتا تو وہ خود ہی نادم ہونے لگتا۔ ایسے میں شگفتہ اسے
سمجھاتی ”دیکھ رمیز! بات بات پر غصہ نہ کیا کر۔ تو جانتا
ہے کہ غصہ حرام ہے۔ غصے میں تو بندہ اپنے ہوش و
حواس کھو بیٹھتا ہے، جب کوئی ہوش کھو دے تو کچھ
بھی کر سکتا ہے۔“

”میں جانتا ہوں....“ رمیز سر جھاکر کہتا ”مگر کیا
کروں....؟ یہ میرے بس میں نہیں ہے۔ جب غصہ آتا
ہے تو جی چاہتا ہے کہ اس دنیا کو آگ لگا دوں۔“
”مگر پھر بھی تو کوشش کر کے، اپنے حواس پر قابو
رکھ، ٹھنڈا رہا کر۔“

”اچھا اچھا! اب بس کر، اپنی فصاحت اپنے پاس
رکھ۔ مجھے آرام کرنے دے۔“ یہ کہہ کر رمیز بات ہی
ختم کر دیتا اور شگفتہ اس کے ٹیڑھے مزاج کے خوف
سے خاموش ہو جاتی۔

ایک دن کارخانے میں رمیز کی لپٹے ساتھی کاشف
کے ساتھ کسی بات پر تلخی ہو گئی۔ بات بڑھی اور تو تھکار
ہونے لگی۔ گالیوں کا جھاڑ بند گیا پھر ہاتھ پائی تک لویت
آگئی۔ رمیز شدید غصے میں ہوش و حواس سے بے گانہ

ہو گیا۔ چچان کے عالم میں اس کا ہاتھ پاس پڑے بر
ہتھوڑے سے جا لگا اس نے وہی اٹھا کر کاشف کے
دے مارا، کاشف کا بھیجا باہر آ گیا۔ ورکشاپ میں
طرف شور مچ گیا:

”ارے ارے دیکھو، کاشف کو کیا ہو گیا....؟“
”لگتا ہے یہ تو مر گیا۔“
”رمیز نے کاشف کو مار ڈالا!“

دو تین کارکنوں نے آگے بڑھ کر کاشف کو اٹھ
کی کوشش کی مگر وہ بچہ تو رمیز کے غصے کا شیر
انگے جہاں کا ٹکٹ کٹوا چکا تھا۔
رمیز کی آنکھوں سے غصے کا پردہ ہٹا تو اسے احسا
ہوا کہ وہ کیا کر رہا ہے! اس کے ہاتھ کاشف کے فر
سے رنگین ہو چکے تھے۔ اس کے سامنے کاشف کی لا
پڑی تھی جس کے گرد ورکشاپ کے لوگ جمع ہو کر رہے
رمیز کو لعن طعن کر رہے تھے کسی نے پولیس کو فون کی گود میں کی بیٹھی تھی۔
کر دیا۔ پولیس آئی، رمیز کو جھکڑی لگائی۔
اپنے ساتھ لے گئی۔

کاشف کی شادی کو چھ برس گزر چکے تھے۔ ان
برسوں میں اس کے گھر عائشہ اور احمد کی شکل میں ہوش و حواس کھو بیٹھی۔ رمیز کے غصے اور تیز مزاج سے
پھول کھلے تھے۔ ایک وفا شعار بیوی کلثوم اور ہر تودہ واقف ہی تھی مگر رمیز کے شدید غصے کی عادت
دعا میں کرنے والی شفیق اور مہربان ماں یہی اس سے وارث بنا کر زندگی کے اندھیروں میں سپینک
کل لٹا دیتے تھے۔
کاشف کے قتل کی اندوہناک خبر جب گھر پہنچ گئی تو اس نے کبھی سوچا ہی نہ تھا۔ دس کے کسی
گہرام مچ گیا۔ بوڑھی ماں کے لیے جو ان بیٹے کا صد حقیقت کر سکتے تھے ان کا کھانا ہوا۔

موت سے مرنے والا مصوم بچے کا خون آنسو
دیکھ کر رونے لگے۔ یہ وہ بیار بھر اچہرہ نہیں تھا جس
آمد کے وہ روز منتظر رہتے تھے۔ اپنے پیسے پر
کر آنے والا باپ آج دگوں کے کندھوں پر سو

موت سے مرنے والا مصوم بچے کا خون آنسو
دیکھ کر رونے لگے۔ یہ وہ بیار بھر اچہرہ نہیں تھا جس
آمد کے وہ روز منتظر رہتے تھے۔ اپنے پیسے پر
کر آنے والا باپ آج دگوں کے کندھوں پر سو

بھی نہ تھا کہ ایک جنگ تو وہ خود زمانے اور زندگی سے
رہی تھی مگر اس کا مصوم بیٹا بھی حالات کے محاذ پر تھلا
لوگوں کی طنز بھری نگاہیں، تھکیک سے لٹھڑے ہوئے
لہجے اور ان کے ہونٹوں پر پھلتے ہوئے ذلت آمیز
سوالات صرف اسی کے لیے نہیں اس کے بیٹے کے لیے
بھی کرب مسلسل بن گئے تھے۔ ایک سمجھدار عورت
ہونے کے ناتے وہ رمیز کے انجام سے اچھی طرح باخبر
تھی مگر اس فیصلے کو دل سے قبول کرنا، ظالم زمانے کے
بے رحم تھپڑوں کا سامنا اور پہاڑی بے سہارا زندگی بسر
کرنا، اسے ناممکن نظر آتا تھا۔ وہ اکثر سوچا کرتی تھی کہ
کاش رمیز اپنے غصے پر قابو پانا سکھ لیتا۔ یہ خیال آتے ہی
ماضی کے درپے کھل جاتے اور وہ خیالوں کے ریلے میں
کھو جاتی تھی۔

ادھر شوہر کے مرنے کے بعد کلثوم کے بھائی اسے
اور اس کے بچوں کو اپنے گھر لے آئے۔ کلثوم اس
حقیقت کو تسلیم نہ کر پا رہی تھی کہ کاشف کا ساتھ اس
سے چھڑ چکا ہے۔ اسے دیکھ کر یوں لگتا تھا جیسے وہ مٹی کا
بے جان تودہ ہو جس میں زندگی کی کوئی رمت نہیں
تھی۔ کلثوم تو کچھ ٹھیک سے سوچ بھی نہ پائی تھی ادھر
اس کے بھائی چین سے بیٹھنے والے نہیں تھے۔ ان کا
خیال تھا کہ ان کی بہن کا گھر اجاڑنے والے کو زندہ نہیں
رہنا چاہیے۔ کلثوم کبھی کبھی اپنے بیٹے ہوئے خوشگوار
دنوں کی یاد میں کھو جاتی اور کبھی اپنے غصے بچوں کی
حیران آنکھوں میں جھانک کر آبدیدہ ہو جاتی جو ہر وقت
دروازے کی طرف نکلتے رہتے کہ شاید اب ان کا باپ
کھلونے اور پھل لے کر گھر آئے گا۔ کبھی وہ مستقبل کا
سوچنے لگتی جو اسے تنہا بسر کرنا تھا۔ ایسے میں اس
کے ذہن میں خوف کی پرچھائیوں کے سوا کچھ

نہیں ہوتا تھا۔

یونہی دن گزرنے لگے۔ لگتا تھا جیسے حلقہ اور محسن پر زندگی تنگ ہوتی جا رہی ہے۔ حلقہ کو اپنا ساتہان لڑتا ہوا محسوس ہوتا تھا۔ اس کے معصوم بیٹے کے سر پر ہاتھ رکھنے والا دن بدن ان سے اور زندگی سے دور جا رہا تھا۔ رمیز کے انجام سے وہ بے خبر نہ تھی۔ پھر وہی ہوا جس کا ڈر تھا۔ عدالت نے رمیز کو پھانسی کی سزا سنائی۔ یہ المناک خبر حلقہ نے بڑے صبر سے سنی پھر رحم کی ہر اہل عدالت نے مسترد کر دی حتیٰ کہ تاریخ مقرر ہو گئی۔

کٹھوم کے بھائیوں کو رمیز کی پھانسی کے فیصلے سے بے انتہا خوشی ہوئی۔ انہیں یوں لگ رہا تھا جیسے ان کی بہن کے سینے میں بھڑکنے والا الاذاب ٹھنڈا ہو گیا ہے، جیسے اس کے سر پر پھر سے کسی نے چادر ڈال دی ہے، جیسے کسی انجانے ہاتھ نے اس کے اوصوبے رو جانے والے وجود کو پھر سے مکمل کر دیا ہے، جان کے بدلے جان، یہی تو انہیں کو چاہیے تھا!

مگر کٹھوم کا دل کچھ اور ہی سوچنے لگا۔ جان کے بدلے جان کا نظریہ درست مگر مسائل کا صرف یہی حل تو نہیں۔

اس نے سوچا کہ آج تو ایک گھر اجڑا ہے، اس کے بعد دو گھر اجڑ جائیں گے۔ دو گھرانوں کے بچوں کے سر سے باپ کا سایہ اٹھ جائے گا اور ان کا مستقبل ان کے سامنے ہاتھ پھیلا کر آکھڑا ہو گا۔ آج اس کے بچے اپنے باپ کے پیار کو ترستے ہیں تو کل ایک اور بچہ بھی اسی صف میں آکھڑا ہو گا۔ آج وہ اپنے شوہر کے مضبوط اور محبت بھرے سہارے سے محروم ہے تو کل ایک اور عورت اپنے شوہر کو ترے گی۔ آج ایک ماں کا کلیجہ اپنے

بیٹے کو گلے لگانے کو ترستا ہے تو کل ایک اور ماں بچہ کے گی۔

”نہیں نہیں۔ یہ نہیں ہو گا۔ میں یہ ہونے دوں گی“ وہ ہڈیانی انداز میں چائی۔

”کیا ہو!... کیا ہو! کٹھوم بیٹی!... اندر کمرے اس کی ماں بھاگی بھاگی آئی۔ وہ اس کی کمر بنک سے پریشان ہو گئی تھی۔ بھائی بھی جلدی سے تم آگیا۔ بچے بھی بھاگ کر آئے اور سے چٹ گئے۔“

”کیا ہوا ماں!...؟“ ننھے احمد نے ماں سے پوچھا۔

کٹھوم نے اشک بار آنکھوں سے بھائی کو دیکھ کر کہا ”بھائی! میں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو... ضرور کہو...“ بھائی نے اس سے اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”بھائی! میں کاشف کے قاتل کو معاف ہوں۔ مجھے اس کی جان لے کر کیا ملے گا...“

کاشف تو مجھ سے چھن ہی چکا، میرے دل کی جگہ، میرے بچے قیم ہو ہی گئے۔ مگر اب میرے اور گھر کو کیوں اجاڑوں...؟ میں چند اور معصوم

باپ کی چھالوں سے کیوں محروم کروں۔ میں اپنا سہاگن کی مانگ کیوں ویران کروں۔ مجھے اپنے کے خون کا بدلہ نہیں چاہیے، میں ان کے خون کے ایک بوند کا صلہ اپنے رب سے وصول کروں گا۔

اپنے سر تاج کا خون معاف کرتی ہوں۔ اس سے میرے دلدار کا قاتل پھانسی کے تختے پر جھولے گا۔

چھڑوا کر اس گھر میں خوشی کا اجالا پھیلاؤ جہاں عورت بیوگی اور دو معصوم بچے قیمی کے غم کا نپ رہے ہیں۔

لاوارث

رات کو اٹھ اٹھ کر رونے والا شخص آج موت کی موت میں سکون کی نیند سو گیا مجھے اس کی موت کا صدمہ

نہ تھا بلکہ اس بات کا دکھ تھا کہ تین جوان بیٹیوں کا باپ اپنے آپ کو لاوارث کہتا رہا جب بھی ڈکٹر اس کی بستری لیتے تو وہ نجان بنا رہتا اپنے بارے میں کچھ نہ کہتا۔

میں سی ہسپتال میں نرس کی جاب کر رہی ہوں۔ میں بہت حساس طبیعت کی لڑکی ہوں اکثر اس مریض کے بارے میں سوچتی۔ مگر مجھے میرے سواہلوں کا جواب نہ ملتا۔

ایک روز اس نے مجھے اپنے پاس بٹھایا اور مجھے ایک ذری تھمتے ہوئے کہا۔

”جینا! تمہاری آنکھوں میں چمکنے والا ہر سوال پڑھ چکا ہوں اور اگر تم کچھ جانتا چاہتی ہو تو یہ لو اس ڈائری میں

تجربہ سے ہر سوال کا جواب ہے اور پھر اس کی حالت بہت بگڑنے لگی میری نامٹ

ڈیوٹی آخریت سے گزر گئی مگر جب میں شام کو ڈیوٹی پر پہنچی صبح کی اسٹاف نرس نے بتایا کہ وہ تیرہ نمبر بیڈ کا مریض شام پہنچے انتقال کر گیا اور مزید یہ کہ وہ مجھے یاد

کر رہا تھا میرے اندر اس کی موت نے پچھل چادی ردنا بھی چھائی تین دنوں کی۔

دو دن بو جھل بو جھل سے گزارنے کے بعد آخر تیرہ سے دن ڈری کو اٹھایا پھر ڈائری پڑھنا شروع کی کہ تھا۔

یہ اتھن ایک کھاتے پیتے گھرانے سے تھا دولت کی

رات میں تو نہ تھی مگر وقت بہت اچھا گزر رہا تھا۔ میں تین

منٹ کا کلا بٹھائی تھا۔ گھر بھر کی آنکھوں کا ہار اٹھا کر کیا

آج کی شادی کا شوق چر آیا۔ دائرہ بھی چاہتی

تھی کہ شادی کے بعد پڑھائی جاری رکھوں۔ کون سا

دسمبر ۲۰۱۳ء

ذکر کرتی تھی چونکہ ہماری زمینیں اچھی خاصی پیداوار

دیتی تھیں سو والدین کا خیال تھا کہ اپنی زمینوں کی دیکھ

بھال کروں۔ سو لڑکی کی تلاش شروع ہو گئی اور پھر میری

بیٹیوں کو اپنی ایک دوست کی سزن افشاں پسند آگئی اور یوں

چٹ منگنی پٹ بیہ والا معاملہ ہو گیا۔

افشاں و بہن بن کر ہمارے گھر کے آنگن میں اتر

آئی۔ افشاں بہت خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ خوب

میزبان اور سنگھڑ بھی تھی۔ اس نے جلد ہی میرے گھر

داہوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا اور میری دنیا جیسے سپنوں میں آباد

ہو گئی۔ میں نے افشاں کی محبت میں سب کچھ بھلا دیا اور پھر

بھلا کیسی پڑھا کی۔ یوں میں افشاں کے لاکھ کہنے کے باوجود

آگے نہ بڑھ سکا۔ اسی افشاں کے حسن کے بحر سے باہر آنا

تو کچھ کہتا، جتنے کھیلتے دن گزرتے گئے۔ وقت نے کروٹ

لی اور میں تین بیٹیوں اور ایک بیٹی کا باپ بن گیا۔ افشاں کی

محبت میں کوئی فرق نہ آیا بیٹی مہوش کی شادی ہوئی اور وہ

اپنے پیار میں چلی گئی اور پھر وقت کا ایک زوردار ریل آیا اور

ای جان کو ہما کر لے گیا گھر سونا سونا ہو گیا ابو بھی خاموش

خاموش رہنے لگے مگر بچوں کی محبت اور افشاں کی توجہ نے

اب کو زندگی کی طرف موڑ لیا اور یوں وقت پھر اپنے موج

میں رواں دواں ہوا۔ وقت بدلتا ہوا موسم آتے اور جاتے

رہے میرے تینوں بیٹیوں نے اپنی اپنی منزلیں حاصل

کر لیں۔ افشاں کی محبت اب بھی وہی تھی وہ بیٹیوں کے سر

پر سہارے کے پھول دیکھنے کے لیے تڑپنے لگی۔ تینوں

بیٹیوں کی پسند کی شادیاں ہوئیں تینوں بہوئیں گھر میں آئیں

تو رونق سی لگ گئی ہر طرف خوشیاں تھیں افشاں اپنی

بہوؤں کو اپنی بیٹی مہوش سے زیادہ پیار کرتی وہ اکثر کہتی کہ

یہ میری حقیقی بیٹی ہیں۔ پھر دن گزرتے رہے۔ بھانے

قدرت کو کیا منظور تھا۔ اندر ہی اندر کیا کچھڑی پک رہی



گزشتہ قسطوں کا خلاصہ: کچھ عرصہ پہلے ہماری ملاقات شہاب صاحب سے ہوئی، جو ایک پڑھے لکھے معزز تجارت پیشہ شخص ہیں، ماورائی صوم دہلی دہلی اور جنت کے وجود کے موضوع پر ہم دونوں کے خیالات اور ذوق مشترک تھے، جو ہماری دوستی کا باعث بنے۔ شہاب صاحب نے ہمیں بتایا کہ ان کی جنت سے دوستی ہے، اور کئی مرتبہ کاروباری مشکلات سے نکلنے اور کاروبار کی ترقی میں ان کے دوست جنت کی مدد شامل رہی اور کئی مرتبہ انہوں نے بھی جنت کی مدد کی۔ میرے استفادہ پر انہوں نے بتایا کہ جنت کے باب معزز خاندان کا نوجوان ذاتی، کراچی میں رہنے والی ایک وڈیئرہ میٹال پر بڑی طرح مرثا، دونوں گھروں کے والدین اس بات سے پریشان تھے، کراچی کے ایک روحانی بزرگ محترم شاہ صاحب نے اس معاملے کو نمٹانے میں اہم کردار ادا کیا۔ چند شیطانی عمل کرنے والے آدمیوں کی وجہ سے ان کو مشکل بھی پیش آئی۔ اس قصے میں ایک سردار اس کا ایک چیلہ بھی ہے جس نے گرد کے چروں میں نئی برس اس سے گزار دیے کہ وہ جاو اور جنت پر قابو پانے کا عمل سیکھ سکے۔

انہوں کی ایک لڑکی میٹل ایک جن لڑکے زائیم کی محبت میں گرفتار ہو جاتی ہے۔ زائیم کے کی مدد سے سلیم احمد کے کاروبار میں خوب ترقی ہوتی ہے۔ کراچی کے ایک سامری جاوہر کرنے جن قابو کرنے کی خواہش میں زائیم پر حملے شروع کئے اور آخر کار اسے قید کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ سامری جاوہر زائیم پر کھل قابو پانے کے لیے چاند میاں کو زائیم کا روپ دے کر میٹل کے گھر بھیجے کاروبار کرتا ہے۔ شاہ صاحب مرقد کے ذریعے معلوم کرتے ہیں کہ سلیم احمد اور ان کی فیملی پر جاوہر عملیت کیسے کئے ہیں۔ شاہ صاحب سلیم احمد کو ہائش تبدیل کرنے کا مشورہ دیتے ہیں۔ دوسری جانب زائیم کی گمشدگی سے جنت کے قبال میں تشویش پائی جاتی ہے۔ سامری زائیم سے ایک سودا کرتا ہے۔ سلیم احمد، شاہ صاحب کے کہنے پر ایک اپارٹمنٹ کرائے پر لے جاتے ہیں۔ سامری زائیم کو کچھ شرائط پر اپنی خیریت سے آگاہ کرنے کے لیے جنت کی ہستی میں لے جاتا ہے۔ جہاں زائیم جنت کے ایک قبیلے کے سردار سے کہتا ہے کہ میری خیریت سے میرے گھر والوں کو آگاہ کر دیا جائے۔ لب آگے پڑھیں ..

قسط نمبر 26

جنت...! سردیاں شروع ہونے والی ہیں۔

سردیوں میں شمالی برقیے علاقوں سے بے شمار ہندے از کر سندھ کے ساحلی علاقوں میں آتے ہیں۔ ان پر ندوں کی آمد پر شکار بھی کھیلا جاتا ہے۔

مگر ابھی تو سردیاں شروع نہیں ہوئیں۔

یہ بات ٹھیک ہے لیکن شکار کے لیے مناسب

بم شکاری ہیں اور دو سروں کے لیے شکار کے انتہات بھی کرتے ہیں۔ سامری نے جواب دیا

اس علاقے میں شکار کہاں ہے....؟

نہیں نہیں ہے لیکن چند ماہ بعد ہو گا

مطلب: ؟

اندر بیٹوں کی ل تعلق کا زہریلی اور پھر یہ زہر اس کی روح میں سرایت کر گیا اور وہ جسم کی قید سے رہائی پا گئی۔

افشاں کی جدائی میری روح کو گھائل کر گئی۔ جیون کا سفر اب کٹھن نکلنے لگا مہوش اکثر آتی مجھے اپنے ساتھ لے جانے کی ضد کرتی میں اس گھر کو چھوڑ نہ سکا چھوڑ بھی کیسے سکتا تھا اس گھر کے ڈسے ڈسے میں افشاں کی یاد کی خوشبو لمبی تھی۔ وفا کی مہک تھی قربانیوں کی لمبی داستان تھی میں بھلا اس گھر کو کیسے چھوڑ سکتا تھا اور یوں تہی میرے اندر جذب ہونے لگی راتوں کو اٹھ اٹھ کر افشاں کی یاد میں تڑپتا اس کی روح کے لیے دعا کرتا اور پھر غمی بھر کر روتا اور اب تو دلاسہ دینے وال بھی کوئی نہیں تھا جب گھونٹ گھونٹ انہوں کی بے وفائی کا زہر پیا ہو تو پھر پینے کی امید کہاں رہتی ہے زندگی کی گازی سسک سسک کر دھیل رہا تھا ایک دن اچانک میں چکر اکر گر پڑا نہ جانے کون تھا جس نے رحم کھا کر مجھے یہاں پہنچا دیا چیک اپ کے بعد بتا چلا کہ مجھے ہارٹ اٹیک ہوا تھا۔ تین جوان بیٹوں کا باپ آج ہسپتال میں بے یار و مددگار پڑا ہے اور زکوۃ کی دعاؤں پر گزارا کر رہا ہے۔ ڈاکٹر جب بھی ہسٹری لیتے ہیں تو میں ان کو بتاتا ہوں کہ میں لاوارث ہوں۔ ہاں میں لاوارث ہی تو ہوں بہت ملنے والوں کے ذریعے بیٹوں کو اپنی بیماری کی خبر دی مگر کوئی نہیں آیا تو پھر میں لاوارث ہی ہوں افشاں کے علاوہ کسی کا کچھ نہیں ملتا۔

چند دن پہلے تمہیں دیکھا۔ تمہاری آنکھوں میں ایک ننھا سا چاہت کا ایک دیپ جلنے دیکھا جیسے تم میری مہاش ہو تم سے بہت باتیں کرنا چاہتا تھا مگر شاید دل نے پتے دنوں کی خاک اڑانا مناسب نہ سمجھا سو خاموش رہا پھر تم بھی کوشش کر رہی تھیں کہ مجھے کریدو مگر شاید تمہیں

تھی۔ نفرت اور لالچ اندر ہی اندر تناور درخت بن گیا اور ہمیں معلوم ہی نہ ہوا۔ ہمیں اس وقت پتا چلا جب تینوں بیٹے ہمارے سامنے تن کر کھڑے ہو گئے اور اپنے اپنے حصے کا مطالبہ کرنے لگے۔ افشاں نے سب کی بات بڑے اطمینان سے سنی اور پھر بولی ٹھیک ہے اس جائیداد میں تمہارے علاوہ ایک حصہ دار اور ہے اور وہ ہے مہوش اس کا بھی اتنا ہی حصہ ہو گا جتنا تم لوگوں کا ہو گا۔ یہوئیں افشاں کے اس فیصلے کی مخالفت کرنے لگیں۔ افشاں نے ان کی طرف دیکھا وہ جن کو افشاں نے صرف ماں ہی بن کر چاہا مگر وہ بیٹیاں نہ بن سکیں۔ افشاں مجھے اس وقت بہت کمزور نکلنے لگی جب یہوئیں نما نیوں نے افشاں کی طرف سے منہ موڑ لیا۔... تب پہلی مرتبہ میں نے افشاں کو سنبھالا وہ جو تمام عمر مجھے دلاسہ دیتی رہی اس روز صمت ہار گئی اور میرے گھر کی درو دیوار پکار پکار کر کہنے لگے فانی ہے سب فانی اور پھر لاکھ سمجھانے کے باوجود بھی میرے بیٹے اپنی بات سے نہ ملے۔

پھر اس جائیداد کے ٹکڑے ہو گئے جو ان کے دادا دادی چھوڑ گئے تھے۔ میرے بیٹوں نے مڑ کر یہ بھی نہ پوچھا کہ ہم دونوں کیسے رہیں گے....؟ کہاں سر چھپائیں گے....؟ مگر ہماری لاڈلی بیٹی نے ہمیں اپنے حصے میں پناہ دے دی۔ ہمارے دماغ نے ہمیں اپنے ساتھ لے جانا چاہا مگر افشاں نہ مانی۔ اس کی آرزو تھی کہ جس گھر میں ولہن بن کر آئی تھی اسی ولہن سے جتنا بھی اٹھے۔

وقت گزرتا گیا اور افشاں اکثر بیٹھے بیٹھے کہیں کھو جاتی۔ میں مرد تھا دل پر جبر کر لیتا۔ میں جانتا تھا اس کو بیٹے اب بھی یاد آتے ہیں۔ آخر ماں تھی جب برداشت ختم ہو جاتی تو میرے کاندھے پر سر رکھ کر جی بھر کر رو لیتی اور مجھے بھی رلا دیتی۔ بیٹوں نے مڑ کر نہ دیکھا۔ افشاں اندر ہی

مقامات کی نشاندہی اور اس کے لیے انتظامات سر دیوں
از سے پہلے ہی شروع کرنے پڑتے ہیں۔

سامری نے اتنی صفائی سے جھوٹ بولا کہ چاند
لازمیاں بھی چکر کر رہ گیا۔

اچھا.... تمہارا نام کیا ہے اور تم کہاں رہتے ہو۔
میرا نام خمیسو اور اس لڑکے کا نام خمین ہے۔ ہم
کراچی کے قریب ایک جزیرے پر رہتے ہیں۔

سامری ایک کے بعد ایک جھوٹ بہت صفائی سے
بوسے جارہا تھا۔ چاند میاں
حیرت اور خاموشی سے
اسے دیکھ رہا تھا۔

اولڑکے بتاتے ہیں؟
نام کیو ہے؟
میں نے بتایا تاکہ
اس کا نام خمین

ہے۔ سامری نے چاند میاں کو یاد دلانے کے لیے غلط
خمین کو کچھ زور سے ادا کیا۔

ہاں ہاں.... میرا نام خمین ہے... میں خمین ہوں۔
تو کہاں رہتا ہے۔

میں صلب کے ساتھ رہتا ہوں میں ان کا
لوکر ہوں۔

تم لوگ کس جگہ رہتے ہو۔ چاند میاں سے پوچھا گیا
ہم کراچی کے قریب ایک جزیرے میں رہتے
ہیں۔ سامری نے ایک بار پھر مدافعت کی۔

تم لوگ خود کو پرندوں کا شکاری بتاتے ہو لیکن اس
علاقے میں تو پرندے نہیں اترتے۔

جی یہ بات ہمیں معلوم ہے لیکن شکار کے انتظامات
کے لیے اس پاس کے علاقوں کا جائزہ بھی لینا ہوتا ہے۔

اچھا ٹھیک ہے۔ تم لوگ جا سکتے ہو....

شکر یہ جناب.... آپ نے ہم سے بات کی۔ اب
آپ لوگ اپنا تعارف بھی تو کروادیں۔

بس ہمارا تعارف رہنے دو.... ہاں اتنا کافی ہے کہ
ہم یہاں کے رہنے والے ہیں اور اپنے علاقے میں آگے
جانے والوں پر نظر بھی رکھتے ہیں۔ کبھی ضرورت
محسوس ہو تو کسی آدمی کو روک کر اس سے بات بھی
کر لیتے ہیں جیسے تم سے بات کی، اب تم لوگ جا سکتے ہو۔

سامری نے چند
میاں کو چھتے کا اشارہ کیا اور
وہ دونوں تیز تیز قدموں
سے چلے گئے۔ ان کا رخ
ہائی وے کی طرف تھا۔

دو دن تو سلیم احمد کی
طبیعت ٹھیک رہی لیکن تیسرے دن دفتر میں کام کے

دوران سلیم احمد کو ایک بار پھر شدید جھیرا ہٹ محسوس
ہونے لگی۔ کچھ دیر تو انہوں نے اپنی اس کیفیت کو نظر
انداز کیا لیکن تکلیف میں شدت آتی گئی۔ اب گھبراہٹ
کے ساتھ ساتھ سلیم احمد کو اپنے سینے میں گھٹن
اور سانس میں جھجکی بھی محسوس ہونے لگی تھی۔ انہوں
نے اپنے ساتھیوں کو بلایا۔ چند منٹ گزرے ہوں گے
کہ سلیم احمد کے ماتھے اور چہرے پر پسینے کے قطرے
نمودار ہوئے پھر سارا جسم ہی پسینے میں شرابور
ہو گیا۔ ان کے فیجر نے فوراً ہرن فون کر کے جمیلہ بیگم کو
طبیعت کی خرابی کی اطلاع دی۔

آپ انہیں فوراً ہسپتال لے جائیں۔ جمیلہ بیگم نے
فیجر صاحب کو ہدایت کی۔

ایسی دوران سلیم احمد بے ہوش ہو چکے تھے۔ انہیں
ایسی حالت میں ہسپتال پہنچایا گیا۔

ہسپتال میں طبی امداد ملنے کے آدھے گھنٹے بعد
سلیم احمد ہوش میں تو آگئے لیکن ان کے اوسان بحال
نہ تھے۔ وہ اپنی اہلیہ جمیلہ بیگم اور بیٹی عیشا کو بھی پہچون
نہیں پڑے تھے۔

ڈاکٹروں نے بتایا کہ ابتدائی طور پر جو ٹیسٹ
کئے گئے ہیں وہ سب تو ٹھیک ہیں، ای سی جی نارمل
ہے، اب ان کا سی ٹی اسکین ہو گا۔ اس سے پتہ چلے گا کہ
دماغ میں خون کی کوئی شریان تو نہیں پھٹ گئی یا خون
کسی جگہ جم رہا تو نہیں گیا یا پھر دماغ میں کوئی رسولی تو
نہیں بن گئی۔

سلیم احمد میں ان بیماریوں کے امکانات کا من کر
جمیلہ بیگم اور عیشا کی حالت تو ایسی ہو گئی جیسے ان کے
قدموں تلے زمین نہ رہی ہو۔

جمیلہ بیگم کو اپنے شوہر سے عشق تھا۔ چوبیس سالہ
ازدواجی زندگی میں سلیم احمد نے انہیں بہت زیادہ پیار،
بے انتہا چاہت سے نوازا تھا۔ انہیں بہت زیادہ خوشیاں
دی تھیں۔ سلیم احمد کی ذات جمیلہ بیگم کی زندگی کا
مرکز و محور تھی۔

سلیم احمد کے سر میں ہلکا سا بھی درد ہوتا تھا تو جمیلہ
بیگم بے چین اور بے قرار ہو جاتی تھیں۔ سلیم احمد جنتے
تھے تو جمیلہ بیگم کھل اٹھتی تھیں۔ سلیم احمد اس ہوتے
تو جمیلہ بیگم غمگین ہو جاتیں۔ کسی تکلیف کے بعد جب
سلیم احمد دوبارہ ہنسنے مسکرانے لگتے تو جمیلہ بیگم
کھل اٹھتی تھیں۔

اس دن سلیم احمد کو ہسپتال کے بیڈ پر اس حالت
میں دیکھ کر جمیلہ بیگم کو اپنی زندگی میں اندھیرا

محسوس ہو رہا تھا۔

سی ٹی اسکین کے ذریعے معلوم ہوا کہ دماغ میں کوئی
جریان خون یا رسولی نہیں ہے۔

رپورٹ کے بہتر آنے پر جمیلہ بیگم اور عیشا نے
اللہ کا شکر ادا کیا، لیکن ان کی تشویش میں
اضافہ ہو گیا تھا۔

جب ساری رپورٹیں ٹھیک ہیں تو پھر ان کی حالت
اتنی خراب کیوں ہے؟

شاہ صاحب کو سلیم احمد کی حالت سے باخبر رکھا
جارہا تھا۔ انہوں نے جو دعائیں بتائیں جمیلہ بیگم
اور عیشا وہ دعائیں مسلسل پڑھ رہی تھیں۔

ہائی وے پر سامری اور چاند میاں کراچی جانے
والی بسوں کو روکنے کے لیے ہاتھوں سے اشارے
کر رہے تھے لیکن اس ویرانے میں کوئی بس نہ رکی۔

اب ان دونوں نے ٹرک والوں سے لفٹ مانگنا
شروع کی۔ کئی ٹرک وہاں سے بغیر رکنے گزر گئے۔ آخر
کار ایک ٹرک جس پر مویشی سوار کئے گئے تھے
وہاں رُک گیا۔

ٹرک ڈرائیور نے پوچھا.... ہاں کیا بات ہے....؟

ہمیں کراچی جانا ہے.... وہاں ہمارا چاچا بہت بیمار
ہے اور ہسپتال میں داخل ہے۔

اچھا چلو ٹھیک ہے.... ہمارے پاس یہاں تو کوئی
جگہ نہیں ہے تم دونوں چاہو تو پیچھے بھینسوں کے
ساتھ جا کر بیٹھ جاؤ۔

سامری اور چاند میاں جلدی سے اس ٹرک پر
سوار ہو گئے۔ ٹرک کے ڈالے میں بھینسوں کے لیے

پر ال پھیلائی گئی تھی۔ اس پر ال پر جگہ جگہ بھینسوں کا گوبر اور پیشاب بھی پھیلا ہوا تھا۔ چاند میاں نے تھوڑا ناک منہ بنایا تو سامری نے اسے سخت جھڑپائی۔

تو ایسی شکل کیوں بنا رہا ہے....؟
گرو.... آپ دیکھ نہیں رہے کہ یہاں کتنی گندگی ہے اور کس قدر سخت بدبو آرہی ہے۔

گندگی اور بدبو تو شیطان کی پسندیدہ چیزیں ہیں۔ تجھے گندگی بری لگ رہی ہے.... اس کا مطلب ہے کہ تیرے اندر اچھائیوں کے جرائم ابھی تک موجود ہیں۔

اوڑ کے.... یاد رکھو.... اگر تو شیطان کا اچھا بیروکار بننا چاہتا ہے تو تجھے گندگی سے اور برائیوں سے محبت کرنا ہوگی۔ صفائی سے اور اچھائیوں سے نفرت کرنا ہوگی۔

آپ کے ساتھ رہوں گا تو روز بروز برائیوں کے نشانے بھی سمجھتا رہوں گا۔

انہیں ٹرک میں بیٹھے بیٹھے کچھ دیر ہو گئی تو چاند میاں سامری سے بولا

گرو.... اب مجھے بدبو محسوس نہیں ہو رہی۔

ہاں.... اس لیے کہ تیری ناک اس بدبو کی عادی ہو رہی ہے مگر یہ عارضی اثر ہے۔ تھوڑی دیر بعد ہم ٹرک سے اتر کر کسی باغیچے میں جائیں گے تو وہاں پھولوں کی خوشبو تیری ناک میں بس جائے گی۔

دیکھ.... شیطان چاہتا ہے کہ اس کے بیروکار گندگی کو بری باتوں کو مستقل اپنالیں۔

اس کا طریقہ کیا ہو گا....؟

اس کا طریقہ یہ ہو گا کہ جہاں گندگی ہو وہاں تجھے ناگواری اور اکتاہٹ محسوس نہ ہو بلکہ برے ماحول،

گندے ماحول سے تجھے خوشی محسوس ہو۔

اور جہاں اچھائیاں ہوں اس جگہ حیر آدم گھٹنے کے اور تو اس جگہ برائیاں پھیلانے کی اور گند اچھالنے کی کوشش کر۔

یہ کام کیسے کیا جائے....؟

جہاں اچھائیاں ہوں وہاں کیا کرنا چاہیے....؟

جہاں اچھائیاں ہوں وہاں لوگوں میں یہ دوسرے کے خلاف بدگمانیاں پھیلانے کی کوشش کی۔ ایک اچھے آدمی کو بتا کہ دوسرا شخص تیرا مخالف ہے، دوسرے اچھے آدمی کو بتا کہ پہلا شخص تجھ پر اعتماد نہیں کرتا۔

دیکھ.... حسد کرنا، کینہ رکھنا، دوسروں کا حق مارنے کی خواہش رکھنا، انسانوں کے لیے یہ سب گندے کام ہیں۔ آپس میں محبت اور اخلاص کے ساتھ رہنا، دوسروں کے لیے ایثار کرنا یہ اچھے کام ہیں۔ جو لوگ محبت، اخلاص اور ایثار جیسے جذبات رکھتے ہوں شیطان ان کے راستے میں رکاوٹیں ڈالنا چاہتا ہے اور جو لوگ حسد اور کینہ رکھتے ہوں شیطان ان سے خوش ہوتا ہے۔

گرو.... ایک بات پوچھوں

ہاں پوچھ

کیا جنات میں بھی حسد اور کینہ ہوتا ہے؟
ہاں جنات میں بھی حسد ہوتا ہے۔ بعض اوقات تو جنات کا حاسدانہ جذبہ انسانوں کی نسبت کہیں زیادہ ہوتا ہے۔

اس کی کوئی خاص وجہ ہے....؟

اس کی وجہ یہ ہے کہ جنات آگ سے بنے ہیں اور حسد بھی ایک آگ ہے۔

جنات اپنے حسد کا اظہار کس طرح کرتے ہیں؟

یہ انسان کرتے ہیں یعنی دوسرے کا برا چہ کر۔ حسد کے علاوہ اکثر جنات انتقام لینے میں بھی بہت حد تک دکھاتے ہیں۔

انتقام؟

ہاں۔ جنات کے کئی قبیلے تو دشمنیوں پانے میں بہت مشہور ہیں۔

گرو۔ آپ کو یہ باتیں کیسے معلوم ہوئیں؟

شیطان کے سینئر پیارے سے۔

کے قدر کار برائی کے راستوں پر چھنے والے اپنے شاگردوں کو، جادو گردوں کو انسانوں کی کمزوریاں بتاتے ہیں۔

چھ۔ جادو گردوں کو جنات کے بارے میں کیا بتایا جاتا ہے؟

بہت کچھ بتایا جاتا ہے مگر تو ابھی بچہ ہے۔ جیسے جیسے شیطان کی باتیں اپنا تا جائے گا شیطان کے بیروکار تجھے مزید معصومات دیتے رہیں گے۔ تجھے سکھاتے پڑھاتے رہیں گے۔

غیب ہے گرو۔ آپ جنات کے انتقام کے بارے میں بتا رہے تھے۔

جنات کا انتقام... زیادہ تر تین طرح کا ہوتا ہے۔

تیس طرح کا؟

ہاں۔ ایک تو وہ انتقام جو ایک جن کسی دوسرے جن سے لیتا ہے۔ اسے تو ذاتی انتقام کہہ سکتا ہے۔

اور دوسرا... اگر کسی انسان کی جانب سے غلطی سے بھی کسی جن کو نقصان پہنچ جائے تو جنات کا یہ حاسدانہ جذبہ انہیں غصہ اور اشتعال دلاتا ہے۔ اس غصے میں جنات

اور دوسرا۔

دوسرا وہ انتقام جو جنات کا ایک قبیلہ کسی دوسرے قبیلے کے کسی ایک جن یا پورے قبیلے سے لینا چاہتا ہے۔

ایسا تو انسانوں میں بھی ہوتا ہے۔

ہاں جنات اور انسانوں کی بعض باتیں آپس میں ملتی بھی ہیں۔

اور تیسرا انتقام....

تیسرا انتقام وہ ہے جو جنات کا کوئی ایک قبیلہ یا زیادہ قبیلے مل کر انسانوں سے لیتے ہیں۔

انسانوں

انتقام.... جنات کا انتقام انسانوں سے...؟

ہاں اور یہ انتقام بہت شدید اور بہت تکلیف دہ ہو سکتا ہے۔

جنات انسانوں سے انتقام کیوں لیتے ہیں....؟

اکثر جنات خود کو انسانوں سے برتر مخلوق سمجھتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ انسانوں سے پہلے اس زمین پر جنات کی حکومت ہو کر تھی۔ ان انسانوں کی وجہ سے جنات کا سارا اختیار ختم ہو گیا۔

کیا سب جنات ایسا کہتے ہیں....؟

کچھ بوجھ والے جنات تو یہ کہتے ہیں کہ اس زمین پر اقتدار سے محرومی کا سبب خود جنات کے گناہ ہیں لیکن اکثر جنات یہ بات نہیں مانتے اور انسانوں سے حسد میں مبتلا ہوتے ہیں۔

اگر کسی انسان کی جانب سے غلطی سے بھی کسی جن کو نقصان پہنچ جائے تو جنات کا یہ حاسدانہ جذبہ انہیں غصہ اور اشتعال دلاتا ہے۔ اس غصے میں جنات

اگر کسی انسان کی جانب سے غلطی سے بھی کسی جن کو نقصان پہنچ جائے تو جنات کا یہ حاسدانہ جذبہ انہیں غصہ اور اشتعال دلاتا ہے۔ اس غصے میں جنات

انسانوں سے انتقام کی باتیں شروع کر دیتے ہیں۔

اوہ... تو یہ بات ہے۔

ہاں...

اور جو انسان جنات کو جان بوجھ کر تکلیف دیں یا

انہیں نقصان پہنچائیں....؟

ایسے انسانوں کو جنات اپنے بڑے دشمنوں کی

فہرست میں شامل کر لیتے ہیں اور موقع ملتے ہی ان

پر وار کرتے ہیں۔

تو کرو.... یہ کہتے ہوئے چاند میاں کی آواز میں

لرزہ آنے لگا۔

تیرا گھبراہٹ اور ڈر نادرست ہے۔ سامری کے ساتھ

مسا تھ انب تو بھی جنات کے بڑے دشمنوں کی فہرست

میں آچکا ہے۔

م م م.... میں.... میں.... ڈڈڈ.... ت ت ت تا

نہیں ہوں کرو.... بس ایسے ہی پوچھ رہا تھا۔

لبے.... تو چیز ہی کیا ہے۔ یہاں تو اچھے اچھوں

کی..... لگتی ہے۔

کرو.... آپ بہت جی دار ہو۔ آپ کے ساتھ

رہتے ہوئے میں بھی مضبوط ہو جاؤں گا۔

باہا ہا.... سامری ہنسنے لگا

کرو ایک بات اور پوچھوں....؟

ہاں ہاں.... پوچھ....

جب آپ نے جن زادے کو لوہے کے ڈبے میں

بند کر دیا تھا اور ہم واپس آ رہے تھے، اس وقت سفید

کپڑے پہنے ہوئے وہ تین آدمی کون تھے....؟

حیر کیا خیال ہے وہ تینوں کون تھے....

مجھے پتہ نہیں لیکن ان کے اچانک سامنے آ جانے

مے میں بہت ڈر گیا تھا۔ مجھے اس بات پر بھی حیرت

ہوئی کہ وہاں تھوڑی دیر پہلے گرد بہت اڑ رہی تھی لیکن

ان کے کپڑے اتنے صاف ستھرے کیسے تھے....؟

تینوں کون تھے کرو....؟

وہ تینوں آدمی نہیں بلکہ اس علاقے میں رہنے

والے جنات تھے۔

وہ تینوں جنات تھے.. چاند میاں نے بہت

حیرت سے پوچھا

ہاں وہ تینوں جنات تھے۔

آپ نے انہیں کب پہچانا کہ یہ تینوں انسان نہیں

جن ہیں....؟

میں انہیں فوراً ہی پہچان گیا تھا۔

لیکن آپ ذرا بھی نہیں گھبرائے اور ان کے

سوالوں کے بہت صفائی سے جواب دیئے۔

میں گھبرا یا تو نہیں لیکن میں اپنے قیدی اس جن

زادے کی طرف سے فکر مند ہو گیا تھا۔ اگر وہ جنات

ہیں تھوڑی دیر اور روک کر ہماری تلاشی لینا چاہتے تو

معاملہ بگڑ سکتا تھا۔

معاملہ کس طرح کا بگڑتا....؟

سامری کی ان جنات سے لڑائی ہو سکتی تھی، ہو سکتا

تھا کہ میں ان تینوں جنات کو جلا کر راکھ کر دیتا۔

کچھ بھی ہو سکتا تھا....

کچھ بھی سے مطلب....

اے... لڑائی لڑائی ہوتی ہے۔ لڑائی میں کچھ بھی

ہو سکتا ہے۔ ہو سکتا کہ سامری جنات کو مار دیتا یا پھر یہ

بھی ہو سکتا تھا کہ وہاں کہیں سے ایک دم بہت سارے

جنات آجاتے اور سامری کو اور تجھے اپنا قیدی بناتے۔

اس جن زادے کو آزادی مل جاتی۔

اوئے... کرو... جنات آپ کو قید کر لیت

ایسے ہی کہہ رہا ہوں۔ لڑائی میں کچھ بھی

ہو سکتا ہے۔ ویسے سامری پر ہاتھ ڈالنا گوئی آسان کام

نہیں ہے۔ سامری نے سوگھاٹ کا پانی پی ہے۔ سامری

سے روکاؤں توڑ نہیں۔ سامری کے جادو کی کوئی کاٹ

نہیں... ہا ہا... ہا ہا...

خوک پر بھینسوں کے گوہر اور پیشاب سے

لکھڑے ڈالے پر بیٹھا ہو سامری پاگلوں کی

طرح ہنسنے لگا۔

کرو... جادو کی کاٹ پر ایک بات یاد آئی۔

کیا...

وہ میرے صاب لوگوں کے گھر پر آپ نے جو جادو

کارماں پھینکوا یا تھا اس کا اثر کب ہو گا....

اس جادو کی وجہ سے تیرا وہ صاب سخت بیمار پڑ چکا

ہو گا اور اس جادو کی کاٹ بھی... کوئی نہ کر پائے گا۔

اگر ان لوگوں نے کسی عالم سے جادو اتروانے کی

کوشش کی تب بھی نہیں...

نہیں اور... ایسے عام کو بھی پتہ پڑ جائے گا کہ اس

کا پالا کس جادوگر سے پڑا ہے۔

بچہ... بچہ...

سہم، احمد تھوڑی دیر کے لیے ہوش میں آئے لیکن

وہ کسی کو پہچان نہیں رہے تھے۔ بس خالی خالی نظروں

سے جیلہ بیگم اور عیشال کو دیکھتے جا رہے تھے۔ ان کی

کھانسی سنو نہ گھبراہٹیں ڈرپ بھی ہی جا رہی تھی۔ ان

کے دل کی حد کن، بلڈ پریشر، سانس کی رفتار وغیرہ کی

مائنس سب سے بید کے سرہانے لگے مانیٹرز میں لکیریں

حرکت کر رہی تھیں، ہند سے کم زیادہ ہو رہے

تھے۔ مانیٹرز سے جلدی جلدی تھ تھ کی آوازیں

آ رہی تھیں۔ سہم احمد کا بلڈ پریشر تیزی سے کم

دسمبر ۲۰۱۳

ہو رہا تھا۔ چند ہی لمحوں میں وہ دوبارہ بے ہوش ہو گئے۔

اب جیلہ بیگم مزید ضبط نہ کر سکیں۔ ان کا کرب

ان کی آنکھوں سے آنسوؤں کی چکلیں میں ظاہر ہونے لگا۔

جیلہ بیگم رو رہی تھیں۔

عیشال بہت پریشان تھی۔ ایک طرف اس کے والد

والد کی حالت بہت تشویشناک تھی اور دوسری طرف اس کی والدہ کا حوصلہ ختم ہو رہا تھا....

سلیم احمد بے ہوش تھے۔ ڈاکٹر ان کے گرد جمع

ہو کر ان کی صحت کے لیے تدبیریں کر رہے تھے۔

عیشال کی توجہ تو اپنے والد کی طرف تھی لیکن وہ اپنے

اپنی ماں کو بھی سنبھالنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اسی دوران

دوران عیشال نے شاہ صاحب کے مرکز میں بھی فون

ملا یا اور فون اٹینڈینٹ سے کہا کہ وہ شاہ صاحب کو

سلیم احمد کی موجودہ حالت کے بارے میں بتادیں۔

اب سلیم احمد کا بلڈ پریشر کچھ نارمل ہو گیا تھا لیکن

وہ ابھی تک بے ہوش تھے۔

ڈاکٹر صاحب.... آخر مسئلہ کیا ہے....؟

ابھی تو ہم کچھ نہیں بتا سکتے کیونکہ ان کے اب تک

کے سب ٹیسٹ ٹھیک ہیں۔

پھر.... ڈاکٹر صاحب.... پھر میرے ابو کی ایسی

حالت کیوں ہے....؟

دیکھئے.... ان کا ہارٹ، لنگز، کڈنی سب بالکل

ٹھیک کام کر رہے ہیں۔ دماغ کے ٹیسٹ بھی نارمل آئے

ہیں۔ اب یہ ہو سکتا ہے کہ انہیں اچانک کوئی صدمہ پہنچا

ہو.... شدید اسٹریس کی وجہ سے بھی ایسا

ہو سکتا ہے، مگر فی الحال وی آر ناٹ شیور کہ اصل مسئلہ

کیا ہے.... ہم ان کا کیس سمجھنے کی پوری کوشش

کر رہے ہیں۔ آپ اللہ سے دعا کیجئے۔

89

دسمبر ۲۰۱۳

88

عادل حیران ہے...!

سائنس خاموش ہے...!

الحسب عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات و آثار

سائنس جن کی حقیقت سے آج تک پردہ نہ اٹھا سکی

انسان سائنسی ترقی کی بدولت کہکشاں نظام سے روشناس ہو چکا ہے، سمندر کی تہ اور پہاڑوں کی چوٹیوں پر کامیابی کے جھنڈے گاڑ رہا ہے۔ زمین کے بطن میں اور ستاروں سے آگے نئے جہانوں کی تلاش کے منصوبے بنا رہا ہے۔ یہ تو سائنس نے انسان کے سامنے کائنات کے حقائق کھول کر رکھے دیے ہیں لیکن ہمارے ارد گرد اب بھی بہت سے ایسے راز پوشیدہ ہیں جن سے آج تک پردہ نہیں اٹھایا جاسکا ہے۔

آج بھی اس کرہ ارض پر بہت سے واقعات رونما ہوتے ہیں اور کئی آثار ایسے موجود ہیں جو صدیوں سے انسانی عقل کے لیے حیرت کا، مٹ بنے ہوئے ہیں اور جن کے متعلق سائنس سولہ نشانی ہوئی ہے۔

من کے ذریعہ خیال کی منتقلی کی قوت کو نیشی ٹیلی پتھی Telepathy کہا جاتا ہے، جبکہ
ذہن کی قوت کو عقل کر کے کسی مادی چیز کو حرکت دینا یا اس میں تبدیلی پیدا کرنے
کی ذہنی قوت کو سائیکو کائناس Psychokinesis یعنی PK کہتے ہیں یا گویا ہے۔

انیا میں ایسے بہت سے لوگ آج بھی
موجود ہیں جو اپنے ذہن کی طاقت استعمال کرتے
ہیں جن کو چوب خیر موز دیتے ہیں یا پھر ہوا میں
چلنے پھرنے کے لیے۔

ایک رمانوی نوجوان یوری گیملر (Ungeller)

سائنس دانوں کی مشین کے پروگرام کے دوران ایک چمچ کو
سینکڑوں سالوں سے ہاتھ لگائے بغیر موز کر دیا۔
ایک اور شخص نے ہاتھ لگا کر ایک دیوے کے
مذہب کے گائیڈ اور کائنات کے خیر و شر کے
مذہب کے گائیڈ اور کائنات کے خیر و شر کے

دوا فراد کھڑے ہوئے تھے۔

شاہ صاحب دم کرتے ہوئے اپنا ہاتھ عموماً
پر رکھتے ہیں یا پھر مریض کے ماتھے پر ہاتھ رکھ کر کچھ
پڑھ کر اس پر دم کرتے ہیں لیکن اس روز سلیم احمد کو دم
کرتے ہوئے شاہ صاحب نے اپنا ہاتھ سلیم احمد کے
ماتھے پر نہیں بلکہ انہوں نے اپنا ہاتھ ماتھے سے کچھ اوپر
رکھا اور زیر لب کچھ پڑھنے لگے۔

شاہ صاحب دم کرنے میں پوری طرح ع
تھے۔ ان کا ایک ہاتھ سلیم احمد کے ماتھے سے کچھ اوپر
تھا اور ایک ہاتھ بیڈ کے سرہانے پر رکھی ککڑی کی چھوٹی
سے دیوار پر تھا۔

شاہ صاحب کو سلیم احمد پر دم کرتے ہوئے ابھی
پندرہ بیس سیکنڈ ہی ہوئے ہوں گے کہ انہیں بہت زور
سے چکر آیا۔ شاہ صاحب نے پہلے تو اپنے قدموں پر زور
ڈال کر توازن برقرار رکھنا چاہا لیکن چکر کے اثرات کم نہ
ہوئے تو انہوں نے بیڈ کے سرہانے رکھے ہاتھ سے
ککڑی کی دیوار کو زور سے پکڑ لیا۔

ہسپتال اسٹاف نے شاہ صاحب کی حالت میں تغیر
عموس کیا تو وہ جلدی سے شاہ صاحب کی طرف آئے
اور انہوں نے شاہ صاحب کے بازو پکڑ کر انہیں کرسی
پر بیٹھا دیا۔ شاہ صاحب کو بہت شدید چکر آرہے تھے۔

اچانک ہونے والی اس کیفیت کی وجہ سے شاہ
صاحب سلیم احمد کو دم نہ کر سکے بلکہ اب تو انہیں
خود بھی طبی امداد کی ضرورت پیش آگئی تھی۔

کیا شاہ صاحب کی حالت سامری کے جادو کی وجہ
سے خراب ہوئی تھی....؟

(جلدی ہے)

جمیلہ بیگم نے بمشکل خود کو سنبھالا اور ماں بیٹی ایک
مرتبہ پھر اللہ کی بارگاہ میں سجدہ ریز ہو کر
دعاؤں کرنے لگیں۔

مغرب کے بعد شاہ صاحب بھی ہسپتال تشریف
لائے۔ شاہ صاحب کو دیکھتے ہی جمیلہ بیگم کے ضبط کے
سامنے بندھن ٹوٹ گئے اور وہ پھوٹ پھوٹ
کر رونے لگیں۔

اللہ کرم فرمائے گا۔ حوصلہ رکھیں، اللہ سے دعا
کرتی رہیں۔ شاہ صاحب نے ماں بیٹی کو
تسلوی دیتے ہوئے کہا۔

شاہ صاحب.... ڈاکٹر کہہ رہے ہیں کہ ان کی سب
رپورٹس بالکل ٹھیک آئی ہیں۔ ڈاکٹروں کی سمجھ میں
نہیں آرہا کہ ان کی ایسی حالت کیوں ہے....

اللہ حفاظت فرمائے گا... اللہ شفا دے گا۔ آپ
اللہ کی رحمت سے مایوس نہ ہوں۔

اللہ کرم فرمائے.... یا اللہ میرے ابو ٹھیک
ہو جائیں۔ آمین

شاہ صاحب.... آپ کے آنے سے ہماری بہت
ڈھارس بند گئی ہے۔

اسی وقت تک سلیم احمد کا بیڈ پریش تو نارمل ہو چکا
تھا مگر وہ ابھی پوری طرح ہوش میں نہیں آئے تھے۔
اس وقت ان کی حالت کچھ نیم غنودگی کی سی تھی۔

آپ ان پر دم بھی کر دیجئے۔

جمیلہ بیگم نے شاہ صاحب سے درخواست کی۔

شاہ صاحب سلیم احمد کے بیڈ کے قریب کرسی پر
بیٹھے ہوئے تھے۔ چند لمحوں تو وہ کرسی پر بیٹھے رہے پھر
اٹھ کر سلیم احمد کے سرہانے آکر کھڑے ہو گئے۔

بیڈ کے دوسری طرف ہسپتال کے اسٹاف کے



کئی سال قبل ٹیلیوژن پر ایک انگریزی فلم میتھیو اسٹار نشر ہو کر تھی۔ جس میں فلم کا ہیرو میتھیو اسٹار محض اپنی ذہنی قوت کے بل پر آنکھوں کے ذریعے گھومتے ہوئے کوئی بھی چیز ہوا میں معلق کر دیتا تھا۔ مختلف چیزوں کو متحرک کر دیتا تھا یا ان کو توڑ موڑ دیتا تھا۔

حال ہی میں بننے والی ہالی ووڈ کی مشہور فلم میریز "ایکس مین" کی کہانی بھی کچھ سپر ہیرو صلاحتیں رکھنے والے کرداروں کے گرد گھومتی ہے۔ اس فلم کے دو کردار... پروفیسر ایکس چارلس زاویر قدرتی طور پر ایسی صلاحیتوں کے حامل ہیں کہ خیال خوانی کے ذریعے نہ صرف اپنی بات دور دراز کسی شخص کے دماغ تک پہنچا سکتے ہیں بلکہ دماغی طور پر اسے کنٹرول کرتے ہوئے اپنے اشارے پر چلنے پر مجبور بھی کر سکتے ہیں۔ جبکہ ایرک لہنسٹر جو بعد میں میگنیٹو کا متقی کردار ادا کرتا ہے، کسی بھی میٹل کو اپنی مرضی سے استعمال کرتے پر قادر ہے، جس طرح مقناطیس لوہے کو اپنی جانب کھینچتا ہے ایرک بھی لوہے اور اسٹیل کو اپنے اشارے پر حرکت میں لاسکتا ہے۔

یہ تو خیر فلمی دنیا کی بات ہے۔ ناظرین کی توجہ حاصل کرنے کے لیے فلم میں فینٹسی شامل کرنا کہانی کار کی مجبوری ہوتی ہے لیکن ایک سوال ضرور ذہن میں ابھرتا ہے کہ کیا حقیقی دنیا میں واقعی سپر ہیرو صلاحتیں رکھنے والے ایسے لوگ موجود ہیں جو مذکورہ قوتوں کے حوالہ سے اپنی مثال آپ ہوں۔

بعض حیوانات اور نباتات قدرتی طور پر اس صلاحیت کے حامل ہوتے ہیں، چونکہ حیوان نطفے سے محروم ہوتے ہیں اس لیے قدرت نے انہیں یہ صلاحیت

دے دی ہے کہ وہ اپنی بات اپنے ہم جنسوں کو غیر خوانی کے ذریعے پہنچا سکیں۔

انسانوں میں بھی قدرتی طور پر یہ صلاحیت موجود ہے۔ ہر انسان میں یہ خارق العادات مظاہر چھپے ہوئے ہیں چونکہ ہم اپنے دماغ کا ایک محدود حصہ استعمال کرتے ہیں اس لیے ان صلاحیتوں کا ادراک ہر کسی میں نہیں ہوتا۔ بعض لوگ مسلسل ریاضت سے اپنی صلاحیتوں کو استعمال میں لے آتے ہیں۔ مثال کے طور پر پیناٹوم کے ماہر اپنے معمول کو پیناٹوم کر کے جو بھی حکم یا ہدایت دیتے ہیں بیدار ہونے پر معمول مقرر وقت پر وہی کام کرتا ہے۔

ریسرچرز نے ذہن کے ذریعہ خیال کی منتقلی کی قوت کو ٹیلی پتھی Telepathy کہا ہے، جبکہ ذہن کی قوت کو استعمال کر کے کسی مادی چیز کو حرکت دینا یا اس میں تبدیلی پیدا کرنے کی ذہنی قوت کو سائیکو کائناٹکس Psychokinesis یعنی P.K کا نام دیا ہے۔

دنیا میں ایسے بہت سے لوگ آج بھی موجود ہیں جو اپنے ذہن کی طاقت کو استعمال کر کے کسی چیز کو چھو۔ بغیر موڑ دیتے ہیں یا پھر ہوا میں معلق کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں میں برطانوی نوجوان یوری گیلر Urigeller کا نام سرفہرست آتا ہے۔

بی بی سی ٹیلی ویژن کے پروگرام میں وہ پہلی بار منظر عام پر آیا تھا... لوگوں نے دیکھا کہ وہ اسٹارٹ ایک نوجوان ہے جو کہ گھبراہٹا ہوا تھا۔ وہ اسٹارٹ ظاہر ہے اسے اس دن لاکھوں ناظرین کے سامنے دوپیش کرنا تھا جو کہ اس سے پہلے کبھی پیش نہیں کیا تھا... نہ لوگوں نے کبھی دیکھا اور نہ سنا تھا۔ اس لیے اس کی گھبراہٹ فطری تھی... اس پروگرام

پہلے صرف دو مضامین میں اس کی خوبیوں کا ذکر کیا گیا تھا جو کہ برسوں کے دو رسالوں میں چھپ چکے تھے۔ اب وہ اس پروگرام میں اپنی اسی خوبی کا مظاہرہ کرنے والا تھا... اس نے پروگرام میں ایک چیخ کو اپنے ذہن کی قوت سے صرف اُسے دیکھ کر دوہرا کر دیا۔ اسے ایسا کرتے لاکھوں افراد نے دیکھا۔ اور وہ سب حیران تھے

لیکن اس پروگرام کا سب سے حیرت انگیز پہلو یہ تھا کہ گیلر نے اپنے ناظرین اور سامعین سے کہا کہ وہ اپنے گھروں میں اپنے ٹی وی سیٹ کے سامنے کچھ چیخے اور کانٹے وغیرہ رکھیں۔ وہ یہیں اسٹوڈیو میں بیٹھے ہیں ان کو بھی موڑ دے گا۔ یہ پروگرام براہ راست نشر کیا جاتا تھا۔ چنانچہ لوگوں نے اپنے گھروں میں چیخے اور کانٹے اپنے ٹی وی کے سامنے رکھ دیے۔ گیلر نے ٹی وی کمرے کی طرف صورت دیکھی۔ اس طرح وہ لوگوں کے ٹی وی اسکرین پر "تصورات" نمودار ہوئے۔ اور پھر لوگوں کی حیرت کا یہ پیمانہ کہ جب انہوں نے اپنے گھروں میں بچوں اور کانٹوں کو

اپنے گھروں کے بعد بی بی سی وائوں کو لوگوں نے فون موصول ہونے لگے کہ ان کے گھروں میں ٹی وی سامنے موجود چیخ اور کانٹے وغیرہ مڑ گئے ہیں۔ تو اس وقت رسالوں میں اس کا ذکر گیلر کی زندگی میں

اس تجربہ کے بعد برطانیہ میں یوری گیلر Urigeller کی شہرت کو یکایک چار چاند لگ گئے۔ دنیا بھر کے سائنس میں بھی تہلکہ برپا ہو گیا اور لاکھوں لوگوں میں تجسس پھیل گیا۔ اس وقت گہرے سیاہ بالوں کے مالک جاذب نظر 26 سالہ نوجوان شعبہ باز کو خود بھی علم نہیں تھا کہ کیا اور کیوں کر ہوا اور آج بھی اس کا تاثر یہ ہے کہ شاید یہ کوئی ایسی طاقت ہے جسے ہر شخص بروئے کار لاسکتا ہے کیونکہ یہ ہر ایک میں موجود ہوتی ہے۔ لیکن اسے ابتداء میں گاڑی کے انجینیشن کی طرح کچھ قوت کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ یہ چل پڑے یا متحرک ہو جائے۔ اس کا کہنا ہے کہ یہ قوت دراصل توانائی کی ایسی قسم ہے جس کا تعلق عقل سے ہے۔

گیلر کے بقول وہ ان عجیب و غریب توانائیوں کو تین سال کی عمر سے محسوس کرتا رہا ہے۔ اس کے والد کا خاندان کچھ روحانی پس منظر رکھتا ہے۔ اس کے دادا ایک مذہبی پیشوا تھے۔ بچپن میں اسے ایک گھڑی دی گئی جو کبھی صحیح وقت نہیں بتلاتی تھی۔ کیونکہ وہ جب بھی گھڑی دیکھتا تھا تو اس کی سوئی پانچ چھ گھنٹے آگے بڑھ جاتی تھی۔ اس لیے اس نے گھڑی باندھنی چھوڑ دی۔ اس کی والدہ جب گھڑی دیکھتیں تو وہ ٹھیک وقت بتاتی لیکن گیلر کے دیکھتے ہی سوئی بے قابو ہو کر گھومنے لگتی اور وقت کئی گھنٹے آگے ہو جاتا۔

ایک دن سوپ پیتے ہوئے اس کا پیچ از خود مڑنا

شروع ہو گیا اور سوپ کا پیالہ الٹ گیا۔ ایک دن وہ والدین کے ہمراہ ایک ریستورنٹ میں تھا کہ ساتھ والی میز کے تمام چمچے اور چمچیاں دوہرے ہو گئے۔ جلد ہی وہ جان گیا کہ ان انہونی باتوں کا سبب وہ خود ہے۔

تیرہ سال کی عمر میں اس نے اس صلاحیت پر قابو پا لیا یعنی اب یہ سب کچھ آزادانہ نہیں بلکہ اس کی مرضی شامل ہونے پر ہوتا تھا۔ جب اس کے والدین کے، بین طلاق ہو گئی تو وہ کچھ عرصہ پریشان رہا اور اس دوران یہ قوت کمزور رہی اور جب اس نے ایک اسکول میں ملازمت اختیار کر لی تو یہ قوت اس کے اندر پھر ابھر آئی۔ اس نے پرائیوٹ پارٹنوں اور اسکولوں میں شعبہ دکھانا شروع کیا۔ 1968ء تک وہ کافی مشہور ہو چکا تھا لیکن 1974ء میں بی بی سی ٹیلیوژن کا شو تو اسے شہرت کی بلندیوں پر لے گیا....

سائنسدان اپنی جگہ حیران تھے کہ یہ کیسے ممکن ہے اور ہمارا تو کوئی نظریہ بھی اس واقعہ پر پورا نہیں اترتا۔ چنانچہ کئی سائنسدانوں نے کہنا شروع کر دیا کہ یہ "فراڈ" ہے اور گیلر میں کوئی پراسرار خوبی نہیں ہے.... اس پر گیلر نے کہا کہ وہ ہر قسم کے تجربات کے لیے تیار ہے چنانچہ برطانیہ کے بہت سے سائنسدانوں نے تحقیق کے لیے رابطہ کیا.... گیلر نے لیبارٹری میں بھی وہ سب کچھ پیش کیا جو وہ ٹی وی پر پیش کر چکا تھا۔ سائنسدانوں نے ہر طرح چیک کیا کہ فراڈ نہ ہو مگر وہ یہ بات ثابت نہ کر سکے.... ان تجربات کے بعد بہت سے سائنسدانوں نے اپنے اپنے خیالات ظاہر کیے....

میکس پلانک انسٹیٹیوٹ فار پلازما فزکس Max Planck Institute of Plasma Physics کے ڈاکٹر فریڈرک کرگر Dr Friedbert Karger

نے کہا "ابتدائی تجربات کے بعد میں نے یہ جاننا ہے۔ گیلر فراڈ نہیں ہے.... لیکن جو قوتیں اس میں موجود ہیں انہیں علم طبیعیات Physics کی مدد سے نہیں سمجھا جاسکتا۔"

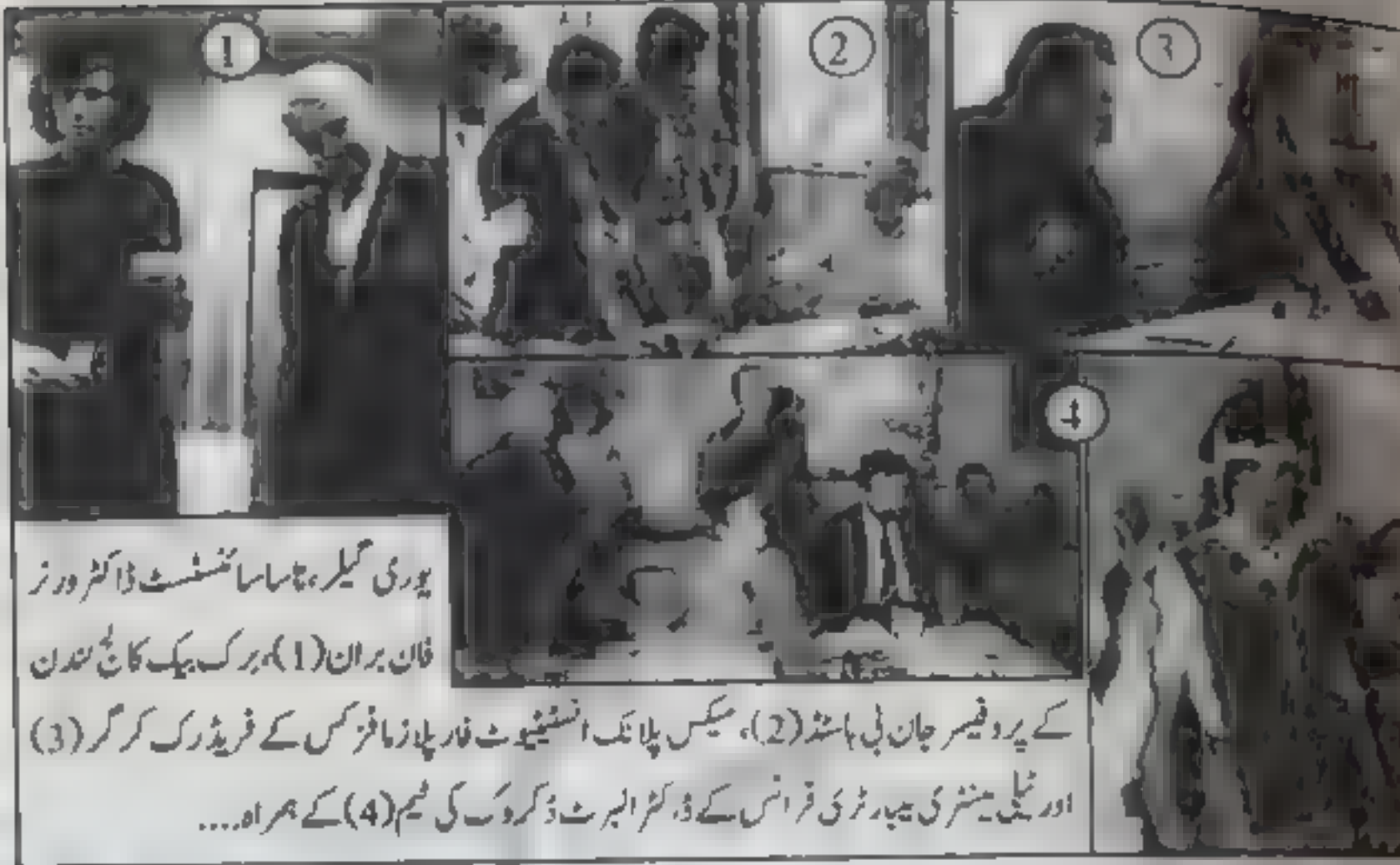
امریکی خلائی ادارے ناسا کے سائنسدان ڈاکٹر ورنر فان براون Dr. Wernher von Braun نے تسلیم کیا "گیلر نے میری انگوٹھی میرے ہاتھ کی ہتھیلی پر بغیر چھوئے موز دی میں نہیں سمجھ سکتا کہ اس نے یہ کیسے کیا ہے۔"

لندن یونیورسٹی کے برک بیک کالج Birkbeck College, University of London کے پروفیسر جان بی ہاسٹڈ Prof. John Hasted نے بتایا "گیلر جس طرح دھات کی چیزوں کو موز دیتا ہے ایسا ہی ہے جیسے کسی دھات کو 600 ڈگری سینٹی گریڈ کے درجہ حرارت پر موز دیا جائے۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ وہ یہ کیسے کرتا ہے۔"

فرانس کی نیسی مینٹری لیبارٹری Telemetry Laboratory کے ڈاکٹر البرٹ ڈکروک Dr Albert Ducrocq نے کہا "دھات کی چیزوں میں جو خم گیلر نے اپنی پراسرار طاقت سے ڈالے وہ کوئی ہاتھ سے بھی نہیں ڈال سکتا...."

آسٹریا کی گریز یونیورسٹی University of Graz کے ماہر نفسیات پروفیسر ایرک میتینکر Prof. Erich Mittennecker نے واضح کیا "گیلر میں ٹیلی پتھی کی بے پناہ قوت موجود ہے۔"

یوری گیلر کو ٹیلی پتھی کے لیے بھی ٹیسٹ کیا گیا، حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ ہر "خیل" صحیح بتا دیتا تھا۔ ایک بار ایک ٹیسٹ میں ایک آدمی ایک تصویر



یوری گیلر، ناسا سائنسٹ ڈاکٹر ورنر فان براون (1)، برک بیک کالج لندن کے پروفیسر جان بی ہاسٹڈ (2)، میکس پلانک انسٹیٹیوٹ فار پلازما فزکس کے فریڈرک کرگر (3) اور نیسی مینٹری لیبارٹری فرانس کے ڈاکٹر البرٹ ڈکروک کی ٹیم (4) کے ہمراہ....

انگور گیلر نے اپنی تصویر میں بنائے تھے.... یہ ٹیلی پتھی کی ایک شاندار اور سب سے عمدہ مثال تھی جو کہ ایک جدید لیبارٹری میں پیش کی گئی....

گیلر سے جب پوچھا جاتا ہے کہ اس کے ذہن میں دوسروں کے خیالات کیسے آجاتے ہیں.... تو وہ کہتا ہے کہ میرے دماغ میں گویا ایک اسکرین موجود ہے۔ جب میں آنکھیں بند کرتا ہوں تو اس اسکرین پر خود بخود منظر ابھر آتے ہیں جسے دیکھ کر میں بتا دیتا ہوں....

اور جب اس سے پوچھا جاتا ہے کہ وہ دھات کی چیزوں میں خم کیسے ڈال دیتا ہے؟.... تو وہ کہتا ہے کہ مجھے صرف اتنا معلوم ہے کہ بچپن میں اسکول لائف کے دوران میں اپنی آنکھوں سے گھڑی کی سوئیاں روک دیتا تھا یا سوئیوں کو بغیر ہاتھ لگائے جدھر چاہے گھما لیتا تھا۔ اس وقت میرے کلاس فیلو بہت شوق سے یہ

لیے ایک کمرے میں بیٹھ گیا.... گیلر کو دوسرے کمرے میں بٹھایا گیا.... اسے ایک کاغذ اور پنسل دے دی گئی.... اور کہا گیا کہ ساتھ والے کمرے میں ایک شخص تصویر لے کر بیٹھ ہے اور تصویر کو دیکھ رہا ہے۔ اس شخص کے ذہن سے معلومات لے کر کاغذ پر تصویر بنانی ہے۔ گیلر آنکھیں بند کر کے کچھ دیر بیٹھا پھر اس نے تصویر بنانی شروع کی... اور کچھ ہی دیر میں تصویر تیار تھی۔



نئی پتھی کے ذریعہ یوری گیلر کی بنائی ہوئی ڈرائنگ جو حیرت انگیز طور پر لیبارٹری میں بیٹھ دوسرے شخص کی ڈرائنگ سے مماثلت رکھتی ہیں۔

تجربہ کرنے والوں نے تصویر کو دیکھا وہ ایک انگوڑوں کے سچے کی تصویر تھی جو کہ گیلر نے بنائی تھی اور جو تصویر ساتھ والے کمرے میں تھی وہ انگوڑوں کے سچے کی ہی تھی.... یہی کہ گیلر اپنے ہتھان میں پورا اترا تھا مگر ایک رات اور بہت زیادہ عرصے تک یہ تھی کہ جتنے انگور، فصل، گھاس، گچھے میں تھے اتنے ہی

حضرت لعل شہباز قلندر رحمۃ اللہ علیہ

اسلام کی ترویج و اشاعت میں اولیاء اللہ اور صوفیائے کرام نے کارہائے نمایاں سرانجام دیے۔ چٹائی نشین اور گلیم پوش یہ صوفیائے کرام جہاں بھی گئے وہاں انہوں نے اپنے اعمال و کردار سے کفر کی ظلمتوں میں بھٹکتے انسانوں کے دلوں میں توحید کی شمع کو روشن کیا۔

یہی ایک بزرگ ہستی حضرت لعل شہباز قلندر ہیں جنہوں نے سندھ و ہریانہ و اسلام کی روشنی سے منور کیا۔

محمد قسطنطین جیلانی



طرح بے ہوش رہا۔ ایک ماہ کے بعد اسے ہوش اس نے واقعہ بیان کیا! سننے والے حیران رہ گئے۔ فیض الحسن اسی طرح کام پر جانے لگا اور اسے توابی و میلاد کا شوق پھر ہوا ہو گیا۔ لیکن اب یہ عشاء نماز کے بعد فوراً گھر آیا کرنا تھا۔ دن گزرتا تھا۔ تین چار ماہ بعد محلے میں ایک میت ہو گئی۔ ہسٹنگ کے خیال سے اسے بھی ہمراہ قبرستان جانا پڑا۔ لوگوں نے میت کھدی ہوئی قبر کی مٹی پر رکھ دی اور وہیں قبر کے پاس کچھ پڑھنے کے لیے بیٹھ گیا۔ پڑھتے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ ہوا کا ایک جھونکا آیا اور میت کی چادر اڑ کر دور جا گری۔ اس کے سر سے ایک جھنجھلی اور پھر وہ بے ہوش ہو گیا۔ سب نے مل جل کر اسے ہسپتال میں داخل کر لیا۔ پندرہ دن بعد اسے ہوش آیا اور آنکھ کھولتے ہی اس نے پانی مانگا۔ پانی طاق میں اترتا تھا کہ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور دے دیا۔

میری آج تک سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کوئی عارضہ تھا یا انہی تینوں کا کام جو میت اٹھائے لارہے تھے یا غول جو برداشت نہ ہو سکا۔



ازراہ ہمدردی لپک کر پچھلے ایک پائے کو کندھے پر لے لیا اور چلنے لگا۔ قبرستان وہاں سے زیادہ دور نہیں تھا چنانچہ دس پندرہ منٹ میں قبرستان پہنچ گئے۔ ساری رات کی چاندنی تھی اور اتنی رات کا سناٹا جہاں اتقا کے جذبے کو تسکین دے رہا تھا وہیں جنگل کی سفید خاموشی ایک عجیب و غریب خوف سا بھی پیدا کر رہی تھی۔

انہوں نے جنازہ ایک نئی کھدی ہوئی قبر پر جا کر رکھ دیا اور درزی سے بھدمنت کہا کہ براہ کرم اسے قبر میں بھی اتار دیں۔

یہ فرط خلوص میں قبر میں اتر گیا اور ان تینوں نے مردے کو اس کے ہاتھوں قبر کی تہہ تک پہنچا دیا۔ وہ مردے کو قبر کے سپرد کر کے باہر آنے لگا تو انہوں نے کہا کہ بھائی میت کے بند بھی تو کھول دو۔ وہ بند کھولنے کے لیے جھکا تو اس نے دیکھا کہ مردہ غائب اور قبر خالی۔ یہ گھبراہٹ کے باہر آیا تو وہ تینوں بھی غائب تھے۔ اس نے چاندنی میں بڑی دور تک نظر دوڑائی، کہیں کسی کا دور دور تک پہنچ نہ لگا۔ اس نے ایک چٹخاری اور بے ہوش ہو گیا اور پھر صبح تک وہیں سر راہ پڑا رہا۔

جب دن چڑھا اور راستے چلنے لگے تو لوگوں نے اسے بے ہوش دیکھ کر ہسپتال پہنچا دیا۔ وہ ایک ماہ اسی

چین کا تھیم پارک: ایک ہی دن میں آپ پوری دنیا گھوم سکتے ہیں

اگر آپ ایک ہی دن میں پوری دنیا کی اہم عمارتوں اور مقامات کی سیر کرنا چاہتے ہیں تو دیر کیسی چین کا یہ دلچسپ وسیع و عریض تھیم پارک آپ ہی کے لیے تعمیر کیا گیا ہے۔ یہ انوکھا تھیم پارک جسے گلوبل ویلج بھی کہا جاتا ہے۔ یہ 80 ہزار اسکر میٹر کے وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا ہے۔ اس پارک میں سیاحوں، مقامی اور ملکی افراد کی دلچسپی نظر رکھتے ہوئے دنیا بھر کی اہم عمارتوں، مجسموں اور مقامات کی ہو بہو نقل کر کے اسی ڈیزائن اور انداز میں بنائے گئے ہیں۔ یہ پارک اپنے اندر لندن، پیرس، برازیل، نیو یارک، بھارت، مصر امریکہ اور دیگر ممالک کے عجائب گھر سمیت ہر شے کو سمیٹ کر رکھتا ہے جس کے گیسٹ سے اندر آتے ہی ایک دن میں پوری دنیا گھومی جاسکتی ہے۔

راجہ جیرجی بظاہر تو غضبناک ہو رہا تھا لیکن اس کے دل میں ایک انجانا خوف بھی سایا ہوا تھا۔ مادی لحاظ سے ایک طاقت ور حکمران ایک درویش سے سہا ہوا تھا۔ اس خوف کا اظہار اس بات سے ہو رہا تھا کہ ایک نئے درویش کو گرفتار کرنے کے لیے راجہ نے سو سے زائد سپاہیوں پر مشتمل دستہ روانہ کیا تھا۔

راجہ کے حکم پر اس کے سپاہی گھوڑے دوڑاتے ہوئے اس مقام کی طرف جا رہے تھے جہاں جیموں میں شہباز قلندر اور ان کے ساتھیوں کا قیم تھا۔

درویشوں سے یہ طاقت خلی کر دانے کے لیے راجہ جیرجی کے حکم پر علاقے کا ڈیرا درپن کمار اپنی سی کوشش کر کے دیکھ چکا تھا۔ بہت اور چند دیگر مزارعوں کے اندھے ہو جانے پر درپن کمار کے دس میں درویش کی عظمت کا احساس جاگا تھا۔ اس نے سوچا کہ یہ درویش یقیناً خدا کا کوئی پیارا ہے۔ اس درویش کے ساتھ ادب سے پیش نہ آئیں تو اس کے ساتھ لڑائی جھگڑا بھی نہیں کرنا چاہیے۔ درپن کمار چاہتا تھا کہ راجہ جیرجی جی اس بات کو سمجھ لے مگر حکمران جب طاقت کے نشے میں بہرہ مست ہو جائیں تو انہیں ہر اچھی بات بھری گئی ہے۔ ایسے میں وہ کوئی نصیحت سننا نہیں چاہتے۔

راجہ جیرجی کے سپاہی پہلے درپن کمار کی حویلی پر پہنچے۔ ان سپاہیوں کے کماندار نے درپن کمار کو درویشوں کے لیے راجہ کے حکم کے بارے میں بتایا۔

سائیں، مملکت کے معاملات تو راجہ صاحب ہی بہتر جانتے ہیں ہم تو ان کے نوکر ہیں مگر

تاکہ نہ درپن کمار حاکم ہو سکیں۔

ہاں ہاں جی جی مگر یہ

سائیں، میں سوچتا ہوں کہ یہ چند درویش جو یہاں

آئے ہوئے ہیں ان کے مقابلے کے لیے ہمارے ہر اتنی بڑی فوج بھیجنے کی کیا ضرورت ہے۔ جو ہر تدبیروں سے ہو جائے اس کے لیے طاقت ہر کیوں کی جائے۔

ہم سپاہی ہیں، ہمارا کام حکم کی تعمیل ہے۔ ہم سے کوئی مشورہ نہیں مانگا۔ راجہ نے ہم سے زنجیر میں جکڑا درویش مانگا ہے۔ بس اب یہ کام کرنا ہر ہے۔ اس کام کے لیے کسی تدبیر کی ضرورت نہیں اور ویسے بھی طاقت تدبیر کی محتاج نہیں ہے۔ طاقت خود ایک تدبیر ہوتی ہے۔

راجہ کے افسر کی بدن بولی اور سچے میں بھی مڑا راجاؤں جیسے غرور سکایا ہوا تھا۔ فرعون سمندر میں ڈوبا ہو گیا اس کی بادشاہت ختم ہو گئی مگر فرعون کے کئی نادان انسانوں نے اپنا یہاں فرعونیت کے پروردگار لوگ چاہتے ہیں کہ عام انسان ان کے بند بن کر رہیں۔ عام انسانوں کو غلام بنائے رکھنے کے لیے انہیں پلوگوں کی ضرورت ہوتی ہے جو خود بھی دلوں پر کر کے خوشی محسوس کریں۔ حکمرانوں کو وہاں اپنے افسروں اور مزارعوں میں سے ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو دولت و معمولی سا اختیار حاصل کر کے اپنے حکم ان یا وزیر کے لیے لوگوں پر ظلم، ستم و پہاڑ توڑتے ہیں۔ کوئی شخص ظلم اور برائیوں سے چکر سے نکلنا چاہے تو فرعونیت کے پروردگار سے روکنے سے باہر نکلنے سے روکتے ہیں۔

ایسی ہی اس وقت درپن کمار کے ساتھ تھی۔ راجہ کے سپاہیوں کا کماندار فرعونیت کا پیروار تھا لیکن درپن کمار کے رویے سے مل رہا تھا کہ کماندار کی بات بے دلی سے سن رہا ہے۔

بہت کوشش آنے والا واقعہ درپن کمار کی زندگی کا ہر سب سے زیادہ گہرا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ دنیا دار بادشاہوں کی نظر اپنی زندگی پر بد کردی جائے یا حق کے پیروکار درویش کی قدم پوسی کی جائے۔

بادشاہ کی خوشنودی پانے سے ماں و دوست اور آسائشیں ہیں تو درویشوں کی صحبت میں دل کا سکون اور نجات کا سامان ہے۔

بادشاہوں کے قرب میں دنیاوی فائدے تو بہت ہیں لیکن ان کا قرب خطروں سے خالی نہیں ہے۔ درباروں میں قدم قدم پر سازشوں کے جال بچھے ہوئے ہوتے ہیں۔ بادشاہوں کا ہر مصاحب دوسرے کو شک کی نظر سے دیکھتا ہے۔ بادشاہ کو بھی یہ یاد کر دیا جاتا ہے کہ وہ دوسروں پر بھروسہ نہ کرے۔ فکر اور خوف سے گھرے بادشاہوں کا مزاج پل میں تو ہل میں ماشہ ہوا برتاؤ ہے۔ ابھی کسی سے خوش ہیں تو اسے گاؤں کے فاس بخش رہتے ہیں۔ کسی معمولی سی بات پر ناراض ہو گئے تو اس کے قتل کا حکم جاری کر رہے ہیں۔ دوسری طرف درویش ہیں کہ جو ان کے در سے وابستہ ہو گیا وہ ہمیشہ کے لیے محفوظ اور مامون ہو گیا۔

دیکھو کماندار... تم راجہ کے حکم سے یا بند ہو لیکن اس کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے درویشوں پر شاہی قہر بن کر نازل نہیں ہوتا بلکہ ان کے ساتھ نرمی سے پیش آتا۔ انہیں بتا دیتا کہ تمہارے پاس ان درویشوں کی گرفتاری کے احکامات ہیں۔

تمہارا یہاں مطلب ہے! راجہ جیرجی کی فوج اتنی بڑی ہے کہ وہ چند درویشوں کی گرفتاری میں جھگڑتوں سے کام لے گی۔ نہیں، ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ راجہ کی راست اور اس کی فوج بہت طاقتور ہے۔

ہم ایسے معمولی درویشوں سے ڈر جائیں۔ ہوجہ... بات ڈر کی نہیں ہے... کماندار... تم میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ جن لوگوں کو تم معمولی درویش کہہ رہے ہو وہ مجھے باطنی طاقتوں کے مالک معلوم ہوتے ہیں۔ ان درویشوں کے خلاف اپنی سپاہ بھیجنے سے پہلے راجہ مجھ سے مشورہ چاہتا تو میں یہ کہتا کہ ان درویشوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیا جائے۔

درپن کمار سنو... راجہ کے پاس شیروں کی کئی نہیں ہے اور راجہ کے کئی شیروں سے اسے یہ مشورہ بھی دیا ہے جو تمہارے من میں ہے مگر راجہ نے ان کی بات قبول نہیں کی۔ مملکت کے رموز سمجھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ان معاملات کو راجہ مہاراجے ہی بہتر سمجھ سکتے ہیں۔

تمہاری بات ٹھیک ہے کماندار کہ مملکت کے رموز کو سمجھنا ہر ایک کے بس کی بات نہیں ہے مگر یہ بھی تو دیکھو کہ درویشوں و درویشوں کے معاملات کو، ان کی باطنی طاقتوں کو دیکھنے والی نظریں بھی ہر کسی کے پاس نہیں ہوتی۔ اگر قدرت ہمیں موقع دے رہی ہے کہ ہم ان کی دعائیں لے سکیں تو پھر ہمیں ان سے جھگڑنے کی کیا ضرورت ہے۔

درپن کمار کہتا ہے کہ بہت کے اندھا ہو جانے سے تم ہم گئے ہو۔ میری نظر میں بہت کا محض اک اتفاق تھا۔ تم اسے اتفاق کہو یا درویش کی کرامت۔ بہر حال، بہت کے اندھا ہونے سے مجھے تو بینائی مل گئی ہے۔ میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ تم راجہ کی فوج کے افسر ہو، ساتھ میں میرے پرانے دوست بھی ہو۔ اس لیے میں تمہیں بہت ہوں کہ تم حکم کی تعمیل نہ کرو لیکن درویش کے ساتھ بد سلوکی نہ کرنا

درویش اگر آسانی سے گرفتاری دے دیں تو میں
میں سے وعدہ کرتا ہوں کہ ان کے ساتھ کوئی بد سلوکی
نہیں ہوگی، دوسری صورت میں میرے سپاہی انہیں وہ
مُڑہ چٹائیں گے کہ ان کی تسلیں بھی یاد رکھیں گی۔

کیا تم ان درویشوں کو اتنی آسانی سے گرفتاری پر
آمادہ کر سکتے ہو۔ کمان دار نے اچانک ہی درپن کمار سے
سوال کر دیا۔

میرے ان درویشوں سے تعلقات یا رابطے نہیں
ہیں لیکن اگر تم کہو تو میں ان درویشوں کو کوئی پیغام
بجھوا سکتا ہوں....

♦ ♦ ♦

راجہ کے جاسوں نے اسے اطلاع دی کہ کمان دار
نے درویشوں پر اچانک یلغار کرنے کے بجائے علاقے
کے بار سوخ و ڈیرے پر درپن کمار کی حویلی میں
قیوم کیا ہے۔

سرکار.... عذرتے کا وڈیرا درپن کمار تو اس
درویش سے پہلے ہی خائف ہے۔ کہیں وہ راجہ کے
سپاہیوں کو بھی درویش کی کراٹھیں سانے نہ بیٹھ جائے۔
سرکار.... کمان دار آپ کا قنادار اور جاثرا افسر
ہے لیکن درویشوں کی گرفتاری سے پہلے درپن کمار کی
حویلی میں اس کارکن نامناسب معلوم نہیں پڑتا۔

راجہ صاحب۔ سو سنا ہے کہ درویش نے درپن
کمار کو ساتھ ملا لیا ہو۔ ہو سکتا ہے کہ درپن کمار اس
علاقے کا راجہ بننے کے خواب دیکھ رہا ہو اور درویش کی
ایہاں موجودگی کی صورت میں اسے اپنے خوابوں کی
تعبیر نظر آرہی ہو۔

ہمارے پرکھوں نے درپن کمار کے باپ دادا پر
احسانات کئے ہیں۔ درپن کمار آج جو کچھ بھی ہے وہ

ہماری وجہ سے ہی ہے۔ کیا وہ ہماری نمک حرائق
کرے گا؟

سائیں سلطنت میں بانی بھی تو پیدا ہوتے رہتے
ہیں۔ زیادہ تر بانی ہمیں باہر سے نہیں دربار کے قیدی
لوگوں میں سے ہی ابھرتے ہیں۔

قید خانے سے بولنے کے پر اسرار انداز میں فرار
سے راجہ جیرجی پہلے ہی غضب ناک ہو تھا۔ منصب
پرست خوشامدی مصاحبوں کی ان باتوں نے اس کے
حواس کو مزید شکست کر دیا۔ اسے اپنے چاروں طرف
سازشوں کی بدبو محسوس ہونے لگی۔ اپنے ساتھیوں سے
اس کا اعتماد شکنے لگا۔

♦ ♦ ♦

راجہ کے دربار میں اور درپن کمار کی حویلی میں
معاہدات اور یہ باتیں چل رہی تھیں۔ دوسری طرف
درویش کی خیمہ بستی میں ہر طرف سکون تھا۔ ذکر
اور تعلیم کے حلقے معمول کے مطابق قائم
تھے۔ درویشوں کی تربیت اور تذکیہ کے اہتمام ہو رہے
تھے اور اس علاقے میں تبلیغ دین کے بارے میں
بھی سوچا جا رہا تھا۔

حضرت گوہر بابا پیدل سے زیادہ اور نہیں ٹکڑا
آپ کا قیوم ہے وہاں پانی کی کمی ہے۔ پانی کی کمی کی وجہ
پھل دار درخت بھی نہیں ہیں۔

اللہ بہت مہربان ہے۔ پانی اور میزے کا انتظام بن
ہو ہی جائے گا۔

نعل شہباز قلندر کے یہاں قیام کے دوران قریب
میں واقع ایک پہاڑ چشمہ پھوٹنے پڑنے کی اطلاع ملی۔ اس
مقام کو اب نعل باغ یا لال باغ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔
پہاڑی چشمے سے آنے والا پانی یہاں شجر کاری میں

بہت زیادہ در چند سال بعد ہی یہاں ایک بہت اچھا باغ
بن گیا۔ جنگلات پہاڑوں سے ہنستے کا پھوٹ پڑنا
نعل شہباز قلندر کی کرامت بیان کی جاتی ہے۔

♦ ♦ ♦

بہت ہو گیا۔ ایک معمولی درویش نے
لوگوں کو پگل بنانا شروع کر دیا ہے۔ میرے چر دے
والے کہیں اور بھی درویش پر ٹوٹ پڑنے کے بجائے
درپن کمار کے پاس بیٹھ کر نجانے کیا سوچ رہا ہے۔ مجھے
کسی پر بھروسہ نہیں رہا۔ اب میں خود فوج لے کر جاؤں
گا اور اس درویش کو مڑ چکھواؤں گا۔

سرکار۔ یہ بہت بڑا فیصلہ ہے، ہم آپ کے
وفا دار ہیں۔ ہم پر بھروسہ کیجئے۔

درویشوں کے خوف کاروائی میں تاخیر پر ہم سب
سے معافی مانگتے ہیں۔ آپ اس کمان دار کی بجائے کسی
ادراfter کو موقع دیجئے تاکہ اس معمولی کام کے لیے خود
آپ کا غنا و ہمسب کے پیادوں نے کامیاب ہو گا۔

راجہ صاحب۔ یہ بے شرمی دتے کو کوئی ہے تیار کیا جا۔

راجہ کے اس حکم کے ساتھ نعل میں وہ خاص نظام
بھی لایا جو راجہ کی کسی مہم پر راوی کے وقت
بھی بڑا کام آتا ہے۔

درویش نعل شہباز قلندر کے درویش بنائے بیٹھے
تھے نعل شہباز قلندر نے یہ مہم کو کوئی

مہم کی۔

راجہ صاحب تمہارے زحمت سے ہیں

راجہ صاحب۔

راجہ کے لٹائے ہوئے سارے زخم آپ کے پاس
آتے ہی بھر گئے تھے۔ اس ان کے نشان باقی رہ گئے تھے۔

ان نشانوں کا کرنا ہے
نعل شہباز قلندر کا بچہ بچہ عجب ساتھ۔

اسی اثناء میں ایک درویش نے آکر اطلاع دی کہ
راجہ جیرجی کے محل میں تیاریاں ہو رہی ہیں۔ درویشوں
پر حملہ کرنے کے لیے راجہ خود فوج لے کر آ رہا ہے۔

ہم تو نیت لوگ ہیں۔ ہمارا کسی سے کیا لڑاں
بھگڑا۔ مگر بولہ تمہارے اوپر جو ظلم ہوا اس کا
حساب تو راجہ سے ضرور لیا جائے گا۔

نعل شہباز قلندر کے ہاتھ میں اس وقت ایک پیا۔

تھا۔ آپ نے دونوں ہاتھوں سے یہ پیالہ اٹھایا
ہوا تھا۔ آپ یہ پیالہ پکڑے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھے
اور زمین سے کچھ بلند ایک چبوترے پر جا کر بیٹھ گئے۔
اس وقت قلندر کے چنے کا انداز بہت عجیب تھا۔ ان کا
آنکھوں سے چھلکنے والے جلال کو مجلس میں موجود ہر
درویش محسوس کر رہا تھا۔

راجہ اپنی فوج کے ساتھ محل سے روانہ
کے لیے تیار تھا۔

چبوترے پر بیٹھے ہوئے نعل شہباز قلندر نے اپنے
ہاتھوں میں پکڑے ہوئے پیالے کو پلٹ دیا۔ اسی وقت

راجہ جیرجی کے محل کے درو دیوار لڑنے لگے اور محل کی

چھت ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ زمین پر آگری۔

راجہ جیرجی اور محل میں موجود اس کے سپاہی
ہاتھی، گھوڑے اور سب اسباب جلے تھے دب کر
پوند خاک ہوا۔

(جباری)

♦

تشریحات

پوری نوع انسانی میں ایک باہمی ربط اور تعلق ہے اور یہ ربط اور تعلق انسان کو یقین فراہم کرتا ہے کہ انسان مخلوق ہے، مخلوق سے مراد یہ ہے کہ اس کا کوئی سرپرست ہے جس نے اسے پیدا کیا اور زندگی گزارنے کے لئے وسائل مہیا کئے۔

علمائے دین اور دنیا کے مفکرین کو چاہیے کہ وہ مل کر خالق اور مخلوق کے تعلق کو صحیح طرزوں میں سمجھنے کی کوشش کریں اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ قلبی تعلق استوار کرنے کے لئے جدوجہد کریں، یہی وہ یقینی مل ہے جس سے نوع انسانی کو ایک مرکز پر جمع کیا جاسکتا ہے۔

اس وقت نوع انسانی مستقبل کے خوفناک تصادم کی زد میں ہے۔ دنیا اپنی بھائی تلاش میں لرز رہی ہے۔ آندھیاں چل رہی ہیں، سمندری طوفان آرہے ہیں، زمین پر موت رقص کر رہی ہے۔ انسانیت کی بقا کے ذرائع توحید باری تعالیٰ کے سوا کسی اور نظام میں نہیں مل سکتے۔

ترجمہ: اے لوگو! اپنے پروردگار کی عبادت کرو جس نے تمہیں اور تم سے پہلے لوگوں کو پیدا کیا تاکہ تم پر بیس زگار بن جاؤ۔ جس نے تمہارے لئے زمین کو بچھونا اور آسمان کو چھت بنایا اور آسمان سے پانی برسا کر تمہارے کھانے کے لئے پھلوں کو نکالا، پس تم اللہ کے ساتھ شریک نہ بناؤ اور تم جانتے تو ہو۔ (سورہ بقرہ-21-22)

خاتم النبیین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور عرض کیا ”یا رسول اللہ ﷺ! کونسا گنہ اللہ کے نزدیک سب سے بڑا ہے؟“ .. آپ ﷺ نے فرمایا ”یہ کہ تم اللہ کے ساتھ کسی کو شریک کر دو حالانکہ تمہیں پیدا کرنے والا اللہ ہے۔“ (صحیح بخاری، کتاب الایمان، جلد اول صفحہ نمبر 180)

اللہ تعالیٰ کو یکتا اور وحدہ لا شریک ماننا، اللہ کے آخری پیغمبر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی رسالت اور ختم نبوت کو زبان اور دل سے قبول کرنا ایک مسلمان کے لئے لازم ہے۔ عقیدہ توحید و رسالت اور ختم نبوت میں گہرا تعلق ہے اور ان عقائد میں سے کسی ایک کو دوسرے سے جدا نہیں کیا جاسکتا۔

از طرف: ایک بندہ خدا

حکیم حسینی

زندہ قلوب اپنے بزرگوں کی قربانیوں کی قدر کرتی ہیں، ان قربانیوں کا تذکرہ کرتی ہیں اور ان کے کردار اور طرز فکر سے سبق حاصل کرتی ہیں۔ حضرت امام حسینؑ کی شہادت نہ صرف امت مسلمہ کے لیے سب سے بڑا سانحہ ہے بلکہ پوری نوع انسانی کے لیے حق کی مٹاؤٹ جانے والی جان و پرواہ تک نہ کرنے کا ایک بے مثال سبق ہے۔

صدق خلیل بھی ہے عشق
مہر حسین جی ہے عشق
محرکہ وجود میں
پردہ حنین بھی ہے عشق

ہاں سال محرم کی آمد کے ساتھ ہی مسلمانوں کی بڑی تہمت اس امت کے واقعے کی یاد میں غم کی تصویر بن جاتی

مہر یہ ہے کہ حضرت امام حسینؑ کی شہادت کو تیرہ سو سال گزر جانے کے باوجود یہ قوم بے فراموش نہیں کیا جاسکا؟...

کون کئی وجوہات ہیں۔ حضرت امام حسینؑ امام

نبیہ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کے چہیتے نواسے، حضرت فاطمہ زہراؑ اور حیدر کرار حضرت عباسؑ کے نواسے تھے۔ حضرت امام حسینؑ خاندان



رسول ﷺ تھے۔ چنانچہ امت مسلمہ کی اصلاح و ہدایت کا ذمہ داری بھی آپ کے کندھوں پر تھی۔ امت مسلمہ کو حق گوئی اور بے باکی کا سبق دینے کے لئے آپ نے اپنی اور اپنی اولاد کی قربانی پیش کر دی۔

عقیدت و محبت کے علاوہ ہمیں امام حسینؑ کی اس

طرز فکر کو سمجھنا بھی ضروری ہے جس کے تحت امام حسینؑ کی شہادت رہتی دنیا

تک کے لئے امر ہو گئی۔

قافلہ حجاز میں ایک حسین بھی نہیں
گرچہ ہے داہدار، ابھی گیسوئے دجلہ و فرات
امام حسینؑ کی شہادت سے یہ سبق ملتا ہے کہ
پیغمبرانہ طرز فکر کا وصف یہ ہے کہ ایسے بندہ کے ہاتھ

عارف صدیقی

کیفیات مراقبہ

زنی باندہ ملک میں مراقبہ کے موضوع پر سائنسی بنیادوں پر تحقیقی کام شب و روز جاری ہے۔ جدید سائنسی آلات سے اخذ کیے جانے والے نتائج سے یہ ثابت ہوا ہے کہ مراقبہ سے انسان کو ہمہ جہت فوائد حاصل ہو سکتے ہیں۔ ان تحقیقی نتائج کے پیش نظر مغرب میں تو مراقبہ کو ایک ٹیکنالوجی کی حیثیت دے دی گئی ہے۔ ان تحقیقات سے یہ بات بھی سامنے آئی ہے کہ مراقبہ سے ہماری عام زندگی پر بھی کئی طرح کے خوشگوار اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ مراقبہ کے ذریعے کئی جسمانی اور نفسیاتی بیماریوں سے نجات مل سکتی ہے، کارکردگی اور یادداشت میں اضافہ ہوتا ہے اور جنی صلاحیتوں کو چلا لیتی ہے۔

ماضی میں مشرق کے اہل روحانیت نے ماورائی علوم کے حصوں میں مراقبہ کے ذریعے کامیابیاں حاصل کیں۔ ان صفات پر ہم مراقبہ کے ذریعہ حاصل ہونے والے مفید اثرات مثلاً ذہنی سکون، پرسکون نیند، بیماریوں کے خلاف قوت مدافعت میں اضافہ وغیرہ کے ساتھ روحانی تربیت کے حوالے سے مراقبہ کے فوائد بھی قارئین کی خدمت میں پیش کرتے ہیں۔ اگر آپ نے مراقبہ کے ذریعے اپنی شخصیت اور ذہنی کیفیت میں مثبت تبدیلی محسوس کی ہے تو صفحات کے ایک طرف تحریر کر کے روحانی ڈائجسٹ کے ایڈریس پر اپنے نام اور مکمل پتے کے ساتھ ارسال کر دیجیے۔ آپ کی ارسال کردہ کیفیات اس کالم میں شائع ہو سکتی ہیں۔

کیفیات مراقبہ

روحانی ڈائجسٹ 1/7، 1-D، 11م آہاد، کراچی 74600

سید الشہید، منضرت امام حسین رضی اللہ عنہ نے فرمایا

☆.... دنیا اپنے بسنے والوں کو ایک حال سے دوسرے حال میں متغیر کرنے والی ہے۔

☆.... ایسے شخص پر کبھی ظلم مت کرنا جس کا اللہ کے سوا کوئی مددگار نہ ہو۔

☆.... علم سیکھنا حصول معرفت کا ذریعہ ہے۔

☆.... تم دنوں کا مجموعہ ہو۔ جو دن گزر گیا تمہارا ایک جزو کم ہو گیا۔

☆.... قرآن کا ظاہر خوشنما اور باطن بہت گہرا ہے۔

میں دنیا بھر کے وسائل آجائیں یا کوئی ایسا مرحلہ آجائے کہ اس کی اور قریبی رشتہ داروں کی جان بھی خطرے میں پڑ جائے لیکن وہ ہمیشہ اللہ کی پسندیدہ راہ کا انتخاب کرتا ہے اور اپنی مرضی پر اللہ کی مرضی و مشائے کو فوقیت دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اسے کوئی اختیار یا ذمہ داری عطا فرما دیں تو وہ ظلم کی راہ کبھی اختیار نہیں کرتا۔ یعنی وہ حالت خوشی میں ہو یا حالت غم میں بہر صورت حق اور درست بات پر قائم رہتا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ آپ نے دوسری طرف فکر کا بھی مطالعہ کیا جس پر عمل پیرا نہیں جب بے اختیار سوچتا ہے تو یہ یوں دوسروں کے تحت ایسا ماحول بناتا ہے کہ وہ اقتدار پر قابض ہو جائے اور جب اقتدار ہاتھ میں آجائے تو اپنی مرضی کو ملحوظ کرنے کے لئے ہر طرح کے ظلم، ستم و اورارتھتے۔

اہم حال مقام کی شہادت کے واقعہ میں نور ہے یہ بہت سے سبق پائیدہ ہیں جس میں پسندیدہ ہے کہ حق بات کے لئے جان و ثروت کا بوجھ نہ سہا جائے۔ اللہ تعالیٰ کے مشن و پیغام نے ہر انسان کو اس میں حاصل رکھا نہیں اور نہ اس میں اپنی جان بھی قربان کرنا پڑے۔ تو ہر چاہتا ہو یا نہ ہو۔

غریب و سادہ و رنگین ہے اس حرم

شاہ اسٹین بادشاہ اسٹین
دین اسٹین یں پناہ اسٹین
سے داد و دست و دست یزد
حق کا کہ بنائے لا الہ اسٹین

(نوجوانین کی خدمت میں)

روحانی ڈائجسٹ

خواہشات اور امنگوں کی کثرت بھی بعض اوقات انسان کو مایوسی میں مبتلا کر دیتی ہے۔ میری طرح کچھ لوگ ذہن میں اپنے مستقبل کے بارے میں بہت اچھے اچھے پروگرام بناتے رہتے ہیں مگر جب یہ سنے پورے نہیں ہوتے پھر انسان کبھی مقدر سے شکوہ کرتا ہے اور کبھی حالات کی آمدنی کو ناکامی کا باعث سمجھتا ہے۔ میری زندگی بھی کچھ ایسی انداز سے گزر رہی تھی۔

لوگ میری خواہشات کا مذاق اڑاتے، گھر والے بھی میری وجہ سے سخت پریشان تھے۔ میں باتیں تو بڑی بڑی کرتا مگر عملی طور پر مقرر تھا۔ اپنی ناکامیوں کا ذمہ دار عقبر کو سمجھتا تھا۔ جب کوئی خواہش پوری نہیں ہوتی تو کہتا کہ قسمت میں یہ ہی لکھا تھا۔ اہی بہت سمجھتا تھا۔ اپنی قسمت ہر انسان خود بناتا ہے۔ اللہ کسی کی محنت ضائع نہیں کرتا لیکن مجھے ان کی نصیحت بری لگتی۔ لوگ میرا مذاق اڑانے لگے اور کہتے کہ یہ زندگی میں صرف خیالی پلاؤ بنا سکتا ہے۔

لوگوں کے طعنوں اور طنزوں نے مجھے تنہائی پسند، چڑچڑا ہوا بنا دیا تھا۔ میرا اعتماد ختم ہو گیا تھا، گھٹگو کے دوران ہکلائے لگتا۔ چند آدمیوں کو دیکھ کر پینہ آنے لگتا۔ پڑھنے کی کوشش کرتا مگر یکسوئی نہ ہونے کی وجہ سے پڑھ نہ پاتا۔ مستقبل کی طرف سے فکر مند رہنے لگا۔ مگر ان مشکل سے نکلنے کی کوئی صورت دکھائی نہیں دے رہی تھی۔ میں نے اپنے والدین کے کہنے پر کئی ڈاکٹرز اور ماہرین نفسیات سے مشورے کیے مگر میری مایوسی بڑھ کر رہی۔ کچھ دوستوں نے یوگا کی مشقوں سے ذہنی اور جسمانی بہتری کے حصول کا مشورہ دیا۔ کتابوں کی مدد سے یوگا کی کئی مشقیں بھی کیں لیکن یکسوئی اور غیر یقینی کیفیت کی وجہ سے فائدہ نہ ہوا۔ پھر ایک دوست نے

مشورہ دیا کہ ہر کام کے لیے اس کے باہر سے مشورہ لینا ضروری ہوتا ہے۔

میرے دوست نے کہا کہ میرے ایک جلسے والے ہیں وہ یوگا سمیت کئی تھراپیوں کے ماہر ہیں۔ تم میرے ساتھ ان کے پاس چلو اللہ نے چاہا تو بہتر صورت سامنے آئے گی۔

میں دوست کے ساتھ ان صاحب سے ملا اپنی کیفیات ان کے گوش گزار کی۔ انہوں نے میری گفتگو کے دوران میرے چہرے اور جسم کی ہر حرکت پر نظر رکھی۔ میرے حالات جاننے کے بعد بولے۔

دیکھو! بیٹا آپ کی گفتگو سے میں نے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ آپ بڑے آدمی بننا چاہتے ہیں مگر یکسوئی، اعتماد کی کمی، منتشر خیالی، اتنا پرستی اور احساس کمتری کی وجہ سے کسی ایک شعبے پر مکمل توجہ نہیں دے پا رہے۔ سب سے پہلے تو ذہن کو پرسکون اور یکسو کریں۔ میں نے کہا کہ یکسوئی حاصل کرنے کا کیا طریقہ ہے تو انہوں نے بتایا۔ اس کے حصول کے لیے کئی طریقے ہیں میں یوگا سمیت کئی تھراپیوں کے بارے میں کچھ علم رکھتا ہوں اور ان تمام تھراپیوں کے بہتر نتائج کے لیے یکسوئی بہت ضروری ہے اور اس کے حصول کا بہترین ذریعہ میں نے ”مراقبہ“ کو پایا۔

ان صاحب کا کہنا تھا کہ جدید دور کا انسان یا تو ماضی میں رہتا ہے یا مستقبل کے بارے میں خواب دیکھتا رہتا ہے مگر حاضری سے پورا پورا فائدہ کم ہی اٹھاتا ہے۔ مراقبہ کی تکنیک آپ کو حاضری میں رہنا سکھاتی ہیں۔

مراقبہ کے بارے میں یہ آگہی دینے کے بعد انہوں نے مراقبہ کرنے کا طریقہ بھی آسان انداز میں بیان کیا اور مراقبہ کے بارے میں کچھ تحریریں بھی

میں نے لے کر لیں۔ میں بھی مراقبہ کے متعلق مجھے کچھ پتا نہ تھا۔ اگر کوئی مشکل پیش آئے تو فوراً ان سے رابطہ کر دوں۔ (میں یہ تمام باتیں کیفیات مراقبہ میں اپنے تحریر کر رہا ہوں کہ جو لوگ مراقبہ سے منسوب فوائد حاصل کرنا چاہتے ہیں انہیں آسانی ہو)۔

تین چار روز خوب سوچ بچار کے بعد میں نے مراقبہ کی مشق شروع کی۔ کئی روز تک ذہنی یکسوئی قائم نہیں ہوئی۔ مراقبہ میں بے چینی رہتی اور کچھ دیر بعد ہی دل کہتا کہ مشق ختم کر دی جائے۔ مگر بے چینی اور کے باوجود مراقبہ اس امید پر جاری رکھا کہ شاید میرے مسائل کا حل ثابت ہو۔

مراقبہ جاری رکھنے سے کچھ کچھ یکسوئی ہونے لگی۔ ایک روز مراقبہ میں دیکھا کہ میں ساحل سمندر پر ہوں۔ سمندری ہوا اور سمندر کی لہریں ذہن کو سکون پہنچا رہی ہیں۔ پرندے فضا میں گھوم پڑاوتے ہیں۔ سورج غروب ہو رہا ہے۔

ایک روز مراقبہ میں ہر طرف پھول ہی پھول دیکھی دیے۔ لال، گلابی، نیلے، پیلے اور سبز ہر قسم کے پھول تھے۔ ان سے ایسی خوشبو آ رہی تھی کہ ذہن کو راحت و تازگی محسوس ہو رہی تھی۔

اگلے سمندر، پرندے، پھول اور خوشبو کے ساتھ میری ذہنی اور جسمانی کیفیات پر کافی بہتر اثرات مرتب ہوئے۔

یہ مراقبہ میں نیلی روشنی کا تصور کر رہا تھا۔ جب سچا سچ روشنی پھلتی ہوئی تھی۔ پردوں کا رنگ بدل گیا۔ یہاں تک کہ جو کپڑے میں نے زیب تن کیے تھے ان سب کا رنگ بھی بنیاد تھا۔

مراقبہ کے بارے میں یکسوئی اور ذہنی سکون

حاصل ہوا ہے۔ اب میرا چڑچڑاہٹ بہت کم ہو گیا ہے۔ خیالی پلاؤ کے بجائے عملی جدوجہد پر یقین مستحکم ہوا ہے۔ حافض کی بہتری نے پڑھائی میں دلچسپی بڑھا دی ہے۔ اپنی ان خوبیوں اور اچھے نتائج کی وجہ سے مراقبہ اب میرے روزمرہ کا حصہ بننا چاہتا ہے۔



قارئین کرام سے گزارش



اوارہ روحانی

ڈائجسٹ قارئین

کرام کی سہولت

کی خاطر خط لکھنے

والے کرم فرما

قارئین سے گزارش کرتا ہے کہ آپ روحانی تنگ راسٹرز، کلب، میری پسندیدہ کتاب، قدح، مصلحت عالم، بچوں کا روحانی ڈائجسٹ، اس مہلک کے بہترین مضامین اور روحانی سوال و جواب کو ایک ہی لفافے میں ارسال کرنے کے ساتھ ساتھ روحانی ڈاک، محفل مراقبہ، اور شعبہ سرکولیشن کے خطوط بھی اسی لفافے میں ارسال کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کسی بھی شعبہ کے خطوط کے ساتھ روحانی ڈاک بھی ایک ہی لفافے میں ارسال کر رہے ہوں تو لفافہ پر اس شعبے کے نام کے ساتھ ساتھ روحانی ڈاک لکھنا نہ بھولیں۔ نگارشات کے ہمراہ اپنا پورا نام اور مکمل ایڈریس اور پتہ ضرور تحریر کریں۔ بصورت دیگر نگارشات کی اشاعت ممکن نہیں ہوگی۔ سرکولیشن سے متعلق استفسارات کے ساتھ اپنا رجسٹریشن نمبر یا نام تحریر کریں۔

ہر ہم انسانی تاریخ پر نظر دوڑائیں تو یہ بات ہمارے سامنے آتی ہے کہ ہر ملت و قوم و معاشرہ پر کوئی نہ کوئی شخصیت، مذہب، ثقافت یا واقعات اثر انداز ہوتے رہے ہیں اور اقوام نے انہیں یاد رکھنے کے لیے کچھ دن مخصوص کیے ہیں۔ یہ اہم دن، قوموں کی ثقافت کا حصہ بن کر تہواروں کا درجہ حاصل کر جاتے ہیں۔ دیکھا جائے تو ہر اقوام میں کوئی نہ کوئی دن منسوب ہے اور ہر آنے والا مہینہ تہواروں، خوشیاں، غموں، تجربات اور یادوں کے نقوش مرتب کر رہا ہے۔ ان صفحات پر ہر مہینے کا مختصر جائزہ لیا جائے گا۔

حضرت امام حسن

28 صفر نواسہ رسول، حضرت علیؑ اور حضرت فاطمہؑ کے بڑے بیٹے اور سوسہ کے دوسرے امام، حضرت امام حسن کا یوم، صاحب۔ امام حسنؑ 15 شعبان 40 ہجری میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے اور اپنے والد اور بھائی علیؑ کے ساتھ ساتھ اپنے چچا ابوبکرؓ کے گھر میں پرورش پائی۔ مورخین کے بقول آپ، دنیا کی ساری دولتیں، دولتیں رکھتے تھے۔ رسول اللہ ﷺ سے آپ کے بچپن کی محبت رشتے تھے اور خواہ مخواہ آپ کے پاس آپ کا نام حسن رکھا گیا۔ حضرت علیؑ کے دور حکومت میں آپ تیس سال عمر میں حضرت علیؑ کے نائب رہے، مختلف جنگوں میں شرکت کی، 40 ہجری میں حضرت علیؑ کی وفات سے بعد امام اسلام کی قیادت و رہبری اُنہی نے آپ نے اپنے ہم عصروں، ساتھیوں اور مسلمانوں کی بڑی مدد کی۔ آپ کی بیعت کی۔ ایک سازش سے آپ کو رہا دیا گیا، 28 صفر سنہ 50 ہجری میں آپ اس عارفانی سے رحلت فرمائی کہ آپ کی تدفین جنت البقیع میں ہوئی۔

صفر اور توہمات

ماہ صفر دوسرا اسلامی مہینہ ہے، اس مہینے سے متعلق بعض گمراہوں میں کچھ عجیب نظریات بھی پائے جاتے ہیں، ان نظریات کے مطابق کہا جاتا ہے یہ مہینہ اچھا نہیں سمجھا جاتا، اس مہینے میں بلائیں اور آفات اترتی ہیں، کوئی کام کارآمد نہیں ہوتا۔ بعض نے اس مہینے کا نام تیرہ تیار رکھا ہے۔ ان کی سب سے زیادہ بدنامی یہ ہے کہ ان کے روز بہت سخت اور بے بسی کی موت ہیں۔ یہ سچہ وہ تیرہ ہیں روز جنہوں میں اگر یہ تیرہ روز گزر جائیں تو اس کی تفسیر اسلام دین فطرت ہے اور پلا سبق ہی درس توحید ہے، دین میں ایسے تو اہم کی کہاں گنجائش ہو سکتی ہے۔ ان جاہلات تصورات کے خاتمے کے لیے اس مہینے کے نام صفر کے ساتھ المظفر یا الخیر لگایا گیا، جس کا مطلب بھلائی اور کام یابی ہے۔ رحمت دوام علیہ کی تعلیمات کے مطابق صفر کے مہینے کی نحوست کی باتیں بے حقیقت ہیں۔

عربی زبان کا عالمی دن

اليوم العالمي للغة العربية

تعلیمی، سائنسی اور ثقافتی تنظیم (یونیسکو)

کے زیر اہتمام 18 دسمبر کو

دنیا میں عربی زبان کا عالمی دن

منایا جاتا ہے۔ عربی زبان کا

عالمی دن منانے کا مقصد

مختلف زبانیں بولنے والے

لوگوں کو ایک دوسرے کے قریب لانا

ہے۔ ان کے درمیان ثقافتی ہم آہنگی پیدا

کرنا اور مختلف تہذیبوں کے درمیان

ڈائیلاگ کو فروغ دینا ہے۔ یونیسکو کے

مطابق آج عرب دنیا میں بیالیس کروڑ

میں لاکھ سے زیادہ کی مادری زبان عربی

ہے اور دنیا بھر سے تعلق رکھنے والے

ڈیڑھ ارب سے زیادہ مسلمان عربی زبان

کو کسی نہ کسی شکل میں

استعمال کرتے ہیں۔ وہ روزانہ سچ

وقت نماز عربی الفاظ میں ادا

کرتے اور اللہ کی آخری الہامی

کتاب قرآن مجید کی تلاوت

کرتے ہیں۔



حضرت علی بن عثمان بھڑوی المعروف داتا گنج بخش

برصغیر کے عظیم صوفی بزرگ حضرت سید ابوالحسن شیخ علی بن عثمان بھڑویؒ برصغیر میں داتا گنج بخش کے عرف سے مشہور ہیں۔ غزنی میں بھڑوہ و جلاب میں قیام رہا، سفر و سیاحت میں اکثر ہمارے تھے۔ علم باطن کے علاوہ علوم ظاہری پر بھی وسیع نظر رکھتے تھے۔ شیخ ابوالفضل بن حسن خلی سے بیعت کی اور اپنے مرشد کے حکم سے برصغیر آکر لاہور میں سکونت اختیار فرمائی۔ تصوف و طریقہ وحدہ دکن میں لکھیں، لیکن کشف المحجوب کے سوا سب ناپید ہیں۔ آپ کی وفات 465ھ میں ہوئی ہے اور لاہور میں ہمارے کے باہر آپ کا مزار مرجع خلائق ہے۔ ہر سال کی طرح اس سال بھی 18، 19، 20، 21، 22، 23 دسمبر 2013ء کو داتا گنج بخشؒ کے نو سو شریوں (970) عرس کی تقریبات جوش و خروش سے منائی جائیں گی۔

شیخ الاسلام حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانی

سلسلہ سہروردیہ کے روحانی بزرگ شیخ الاسلام حضرت شیخ بہاء الدین زکریا ملتانیؒ اپنے وقت کے بہت بڑے صاحب کمال ولی تھے، خطہ پنجاب کے عظیم اولیاء اللہ میں آپ کا شمار ہوتا ہے، آپ نے ایک بہت بڑے علاقہ کو شیخ الاسلام سے منور فرمایا، آپ 578ھ میں ملتان پیدا ہوئے۔ حصول علم کے لئے خراسان اور پھر بغداد تشریف لے گئے۔ شیخ حضرت شہب الدین سہروردیؒ نے آپ کو طرۃ خلافت سے نوازا، آپ کا وصال 7 صفر 61 ہول اس سال بھی 10 دسمبر 2013ء کو آپ کے سات سو چترویں (773) عرس کی تقریبات ملتان میں منائی جائیں گی۔

حضرت شاہ عبداللطیف بھٹائی

دادی مہراں سندھ کے عظیم امر جت بزرگ، صوفی شاعر اور تاریخ دان، شاہ عبداللطیف بھٹائی 1689ء میں حیدر آباد ضلع، ہال میں پیدا ہوئے۔ پھر ہال کو خیر آباد کہہ کر کوٹری میں آکر مقیم ہوئے۔ شاہ لطیفؒ بے حد متقی اور پرہیزگار تھے، ساری عمر عبادت و ریاضت میں ترقی۔ آپ کے زمانے میں عربی اور فارسی زبان و ادب کو مقبولیت حاصل تھی، لیکن آپ نے شاعری سے بے غمی زبان کا انتخاب کیا۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی کا قائل قدر کارنامہ شاہ جو سالو ہے۔ آپ نے بے حد سادہ زبان و رسم الخط کے انداز میں جہات کے چرخوں کو گل کرتے اور اخلاقیات کا بہترین درس دیا ہے۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی نے 14 صفر 1165 ہجری بمطابق 1752 عیسوی میں وفات پائی کی تدفین بھٹ شہ میں کی گئی۔ جہاں 14 صفر (17 دسمبر 2013ء) کو آپ کا سو ستواں (270) عرس منایا جائے گا۔

پہاڑوں کا عالمی دن

دنیا کی 10 فیصد آبادی کے مسکن اور خشک زمین کے ایک چوتھائی حصہ پر پہلے پہاڑوں اور کہساروں کا عالمی دن پاکستان سمیت دنیا بھر میں 11 دسمبر 2013ء کو منایا جا رہا ہے۔

پاکستانیوں کے لئے یہ امر قابل حیرت ہے کہ دنیا کی دوری بند ترین چوٹی کے

(8611 میٹر) اور نوویں بلند ترین چوٹی (8126 میٹر) سمیت 8 ہزار 611 میٹر سے بلند 14 اولین چوٹیوں میں سے 5 پاکستان میں ہیں۔ عالمی سطح پر ہر سال 5 کروڑ سیاح پہاڑی علاقوں کا رخ کرتے ہیں تاہم اس کی قیمت پہاڑی علاقوں میں بڑھتی ہوئی آمدنی کی صورت میں چکانی پر رہی ہے۔ یہ سلسلہ عالمی سطح پر جاری ہے۔

دن منانے کا مقصد پہاڑوں کا قدرتی برقرار رکھنے کے لئے اقدامات اچا کر کرنا ہے۔ پہاڑوں کا منانے کا آغاز ستمبر دسمبر 2012ء کیا گیا اور یہ دن مناتے ہوئے بھر میں پہاڑیوں کی حالت پر اور ان کے قدرتی ماحول کو برقرار رکھنے کے لئے خصوصی اقدامات کیے جائیں گے۔

انسانی حقوق کا عالمی دن

دن بھر میں ہر سال 10 دسمبر کو انسانی حقوق کا عالمی دن منایا جاتا ہے۔ انسانی حقوق انسانی سے مراد انسانی حقوق کا دن۔ یہ منشور ہے جو دوسری جنگ عظیم (1945ء تا 1949ء) کے خاتمے کے بعد ایک بڑے بحث و مباحثے اور ہر چھ مہینوں کے بعد امن اور انسانی حقوق کی حفاظت کے لئے اقوام متحدہ کی کوششوں سے متفقہ طور پر 10 دسمبر 1948ء کو منظور ہوا۔ اس منشور میں انسانی حقوق کی وضاحت کی گئی ہے اور قوانین بنائے گئے ہیں۔ اس انسانی حقوق کے قوانین کا ایک ہی منشا ہے کہ انسان آزاد اور پر امن رہے۔

اس بنیاد پر ہی، عیسائی، مسلمان، سکھ، ہندو، پارسی، بدھ، مت، سب رہتے ہیں۔ آج دنیا گولم ویت بن چکی ہے۔ عدلیہ کی وجہ کی وجہ سے ہم سب ایک دوسرے کے قریب آئے ہیں لیکن یہ جہدی دنیا کے لئے ایک بڑا ایسا ہے کہ ہر سال منائے جانے والے اس عالمی دن کی پیشین گوئی ستمبر کے موقع پر بھی دنیا بھر میں انسانی کی پیمان کا سلسلہ جاری ہے۔



امام احمد رضا خان بریلوی

امام احمد رضا خان بریلوی 1865ء کو شمالی بھارت کے شہر بریلی میں پیدا ہوئے۔ آپ ایک بلند پایہ فقیہ، محقق، بہترین نعت گو، بزرگ اور مشہور عالم دین تھے۔ برصغیر پاک و ہند میں اہلسنت کی ایک بڑی تعداد آپ ہی کی نسبت سے بریلوی کہلاتی ہے۔ آپ کے علمی مقام کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ آپ نے تقریباً 54 علوم و فنون پر کوئی نہ کوئی تصنیف ضرور چھوڑی ہے۔ قرآن حکیم کے ترجمے کے علاوہ ان تصانیف کی تعداد ایک ہزار سے زائد ہے۔ امام احمد رضا خان کی تعلیمات و تصانیف میں جو چیز سب سے نمایاں ہے وہ حُب و رسول ﷺ ہے۔ شعر و شاعری سے بھی لگاؤ تھا۔ رسول ﷺ کی شان میں بہت سی نعتیں اور سلام لکھے۔ 25 صفر المظفر 1340ھ مطابق 1921ء کو آپ کا انتقال ہوا، آپ کا مزار بریلی شریف محلہ سودا خان میں آج بھی زیارت گاہ خاص و عام بنایا ہوا ہے۔

بابائے قوم قائد اعظم محمد علی جناح

قائد اعظم محمد علی جناح، 25 دسمبر 1876ء کو کراچی پیدا ہوئے۔ آپ نے باقاعدہ تعلیم کراچی مشن ہائی سکول سے حاصل کی۔ سولہ سال کی عمر میں میٹرک کیا اور انگلستان ہیرسٹری کی تعلیم کے لیے بھیج دیے اور تین سال کی عمر میں ہیرسٹری میں داخلہ آئے۔ آپ نے ممبئی میں وکالت شروع کی اور جلد ہی بہت نام کیا۔ آپ نے سیاست میں بھی حصہ لیتا شروع کر دیا۔ تھار میں آپ ازمین نیشنل کانگریس میں شامل ہوئے۔ ہر مسلم ہندو اتحاد کے حامی تھے لیکن کانگریس سے اختلافات کی وجہ سے آپ مسلم لیگ میں شامل ہو گئے اور مسلمانوں کے حقوق کے لیے جدوجہد کا آغاز کیا۔ علامہ محمد اقبال نے جب تصور پاکستان پیش کیا تو قائد اعظم نے اس جدوجہد کے لیے خود کو وقف کر دیا۔ مسلمانوں کی حقوق کا قیام، مطالبہ پاکستان کی حمایت کرنے لگے۔ 1940ء میں مسلم لیگ نے جلوس، ہور میں پاکستان قائم کرنے کی قرارداد منظور ہوئی۔ 1946ء کے انتخابات میں مسلم لیگ نے مسلمانوں کی بیشتر نشستوں میں کامیابی حاصل کی۔ آخر چھ سال بعد 14 اگست 1947ء کو پاکستان قائم ہو گیا اور قائد اعظم اس کے پہلے گورنر جنرل مقرر ہوئے۔ سب سال کی مسلسل محنت سے قائد اعظم کی صحت بہت خراب ہو چکی تھی، بیماری کی حالت میں بھی پاکستان بننے کے لیے جدوجہد کرتے رہے، قیوم پاکستان سے صرف تیرہ مہینے بعد 11 ستمبر 1948ء کو بانی پاکستان قائد اعظم محمد علی جناح اس دنیا سے رخصت ہوئے۔



ایڈز کا عالمی دن

یکم دسمبر ایڈز کے عالمی دن کے طور پر منایا جاتا ہے۔ ایڈز کے مرض کو دریافت ہونے تکس سال سے زائد گزر چکے ہیں۔ اس عرصے میں اس مہلک مرض نے دنیا بھر میں کم از کم اعلیٰ کروڑ افراد کو ہلاک کیے اور چار کروڑ مزید افراد اس مرض کا شکار ہیں۔ اس طرح یہ انسانی تاریخ کے مہلک ترین امراض میں شامل ہے۔ اس مرض کا اب تک کوئی علاج دریافت نہیں ہو سکا

معدوموں کا عالمی دن

پاکستان سمیت دنیا بھر میں ہر سال تیس دسمبر کو معدوموں کا دن منایا جاتا ہے۔ یہ دن منانے کا مقصد ان بچہ میں معدوموں کو درپیش مسائل کا جائز کرنا اور معاشرے میں ان افراد کی حمایت پر زور دینا ہے۔ اولاد ناپید اور گناہ زین کے مطابق دنیا میں ان وقت چھ سو ملین افراد معذور ہیں۔ دنیا میں ہر دس میں ایک شخص معذور ہے۔ ترقی پذیر ممالک میں اسی سے نوے فیصد خصوصی افراد کو زندگی میں آگے بڑھنے کے مواقع میسر نہیں، جب کہ ترقی یافتہ میں اس کا تناسب پچاس سے ستر فیصد ہے۔ جبکہ ان میں سے اسی فیصد کا تعلق ترقی پذیر ممالک سے ہے۔

لیکن مرض کی رفتار سست کرنے کی ادویات ضرور موجود ہیں جن کے بروقت اور درست استعمال سے مریض کو کئی سال زندہ رہنا جاسکتا ہے۔ ہر سال دسمبر کی پہلی تاریخ کو اس مرض اور اس کے خلاف وعدوں کی یاد دلانے کے لیے دنیا بھر میں لوگ دل رنگ کاربن سینے یا زور پر نکالتے ہیں۔

انسداد کرپشن

ملک میں کرپشن اور نا انصافی کے خاتمہ اور ہر کام میں نئے مطابق چلانے کے لئے ضروری ہے کہ عوام میں بڑھتی ہوئی مایوسی اور ناامیدی کو ختم کیا جائے قانون کی حکمرانی کو یقینی بنایا جائے۔ کوئی بھی شخص قانون سے بالاتر نہیں ہو سکتا۔ چاہے کرپشن سارے معاشرے کا حصہ بنی جا رہی ہے۔ والدین، اساتذہ، سول سوسائٹی اور میڈیا کو اس کے خلاف توجہ دینی چاہئے۔ کرپشن ایک سنگین دھم ہے جو معاشرتی و معاشی ترقی میں سب سے بڑی رکاوٹ سمجھا جاتا ہے۔ ہر سال نو دسمبر کو انسداد کرپشن کے حوالے سے عالمی دن منایا جاتا ہے۔

رہا کاروں کا عالمی دن

پاکستان سمیت دنیا بھر میں رہا کاروں کا عالمی دن 5 دسمبر کو منایا جاتا ہے، یہ دن منانے کا مقصد دنیا بھر میں نوٹ اس مضمون میں توجہ دینی ہے کہ جبری تاریخوں کی مہم کی جگہ پر نہیں دیں جائیں، ابھی درست جبری تاریخیں چاند کے نظر آنے سے مشروط

کرسمس

23 دسمبر کو مسیحی روایات کے مطابق یسوع مسیح کا جنم ہوا۔ یہ دن مسیحیوں کے لئے مقدس ہے۔ ان دنوں مسیحیوں اور مسلمانوں کے درمیان میں جیسی کا یوم پیدائش ہے۔ دنیا کے مختلف ملکوں کی طرح پاکستان میں بھی مسیحی مسیحی پر اوری اپنے مرکزی مذہبی تہوار کی تیاریوں میں مصروف ہوتی ہے۔ کرسمس کے موقع پر دنیا بھر میں گھر گھر میں خصوصی دعا یہ تقاریب کی جاتی ہیں اور کی ایک بڑی تعداد اپنے عزیز اقارب سے ملنے یا تہوار مقامات کا رخ کرتی ہے۔ مسیحیوں کی عمارتوں اور دیگر عمارتوں میں منورہا (کرسمس ٹری) لگاتے ہیں۔ رنگ رنگ تھپتھپ اور تارکی چراغ سے سجایا جاتا ہے۔ ایک دو روزہ منانے کی عادت ہے۔

حضرت مسیح کا یوم پیدائش تمام مسیحیوں اور مسلمانوں کو مبارک ہو

رہا کاروں کے حقوق کا تحفظ اور معاشرے میں ان کو جائز مقام دلانا۔ مقامی، قومی اور بین الاقوامی سطح پر ترقیاتی کاموں میں مل جل کر کام کرنا۔ اقتصادی اور سماجی ترقی کو ممکن بنانا۔

نوٹ اس مضمون میں توجہ دینی ہے کہ جبری تاریخوں کی مہم کی جگہ پر نہیں دیں جائیں، ابھی درست جبری تاریخیں چاند کے نظر آنے سے مشروط

الشرق

پچیسپ خبریں، تحریکات، واقعات اور انکشافات

انکشافات

ہوائی کے ماہرین فلکیات کی ایک ٹیم نے کی۔ سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ انہوں نے زمین کے حجم جتنے 22 فیصد سورج نما ستارے بھی دریافت کیے ہیں جہاں پانی بھی موجود ہے۔ اس سے قبل ماہرین فلکیات یہ دریافت کر چکے ہیں کہ محض ہماری کہکشوں میں زمین کے برابر حجم رکھنے والے سترہ ارب سیارے پائے جاتے ہیں اور ہر چھ ستاروں میں سے ایک کے مدار میں ایسا ایک سیارہ گردش کر رہا ہے۔ لیکن ان میں سے اکثر مٹا ہوا زمین میں نہیں ہیں۔

جسے سائنسدانوں نے "گولڈی لاک زون" قرار دیا ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ سیارے بہت زیادہ گرم ہیں اور نہ ہی بہت زیادہ ٹھنڈے ہیں اور زندگی کے ارتقاء کے لئے ان کا حجم موزوں ہے۔ یہ تحقیق یونیورسٹی آف کیلیفورنیا، بارکلی اور یونیورسٹی آف

کائنات میں زمین جیسے 8.8 ارب سیارے ہیں سائنسدانوں نے انکشاف کیا ہے کہ کائنات پر زمین جیسے 8.8 ارب سیارے ہیں۔ ایک نئی ریسرچ میں ماہرین فلکیات کا کہنا ہے کہ یہ سیارے زمین کے برابر ہیں

انسان دس بنیادی بوئیں سونگھ سکتا ہے

امریکی سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ انسان جو چاروں قسم کی بو سونگھ سکتا ہے انہیں دس بنیادی درجوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ تیس کالج کے پروفیسر جیسن کاسٹرو اور یونیورسٹی آف ٹیکساس کے پروفیسر جیکارائے ن خوشبوؤں اور بدبوؤں کے بنیادی اجزاء کی شناخت کے لیے کمپیوٹر پروگرام کی مدد سے 144 بوؤں کا تجربہ کیا جس سے پتا چلا کہ انہیں دس بنیادی درجوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پروفیسر کاسٹرو کا کہنا ہے کہ آپ کے پاس دس بنیادی قسم ہیں اور اگر آپ ان میں سے کسی ایک میں جانتے ہیں تو آپ ان کی مدد سے کسی بھی قسم کی خوشبو بنانے کے بارے میں سوچ سکتے ہیں۔ پروفیسر کاسٹرو نے کہا کہ درحقیقت کوئی بھی قدرتی بو دس مختلف اقسام کا مجموعہ ہو سکتی ہے۔ دس بنیادی بوئیں یہ ہیں: پھل، چربی، پھل دار، کیمیائی، پودے والی، میٹھی، پاپ کارن، لیموں، تیز کڑوی اور کٹی مڑی

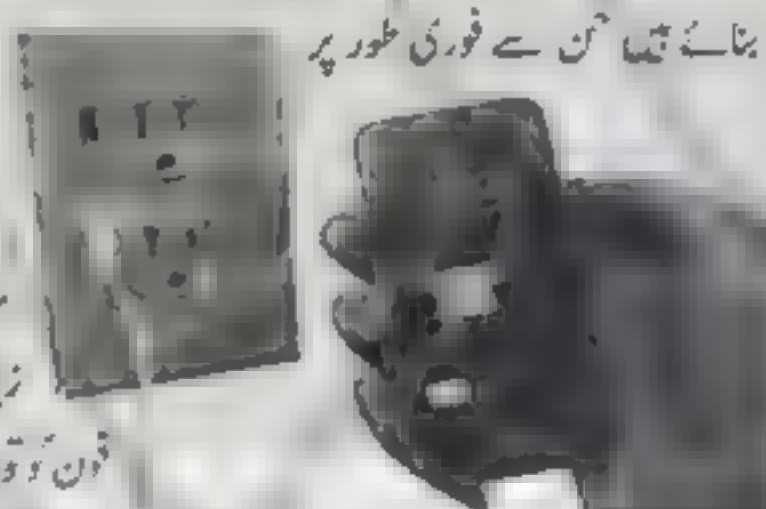
نیا مشیق دل ایجاد

اس دل کی بیج کی آپ کی جیب میں ہوگی تقریباً ہر سال دنیا میں ایک کروڑ 70 لاکھ افراد دل کی بیماریوں سے بدک ہو جاتے ہیں۔ ترقی پذیر ممالک میں بھی دل کی بیماریاں اموات کی بڑی وجوہات میں سے ایک ہیں۔ ان حالات میں امید کی ایک کرن ہے واشنگٹن ہسپتال سینٹر کی ایک نئی ایجاد ہے جس ن مدد سے دل کی بیماریوں سے ہونے والی اموات پر قابو پانے میں مدد مل سکتی ہے۔

امریکی فو ایفڈ ڈرگ اینڈ منسٹریشن سے منظور شدہ ہارٹ میٹ 11 نامی اس آلے کو ان مریضوں کے دل کی جگہ لگایا جاسکتا ہے جو عمر رسیدہ ہونے کے باعث تبدیلی قلب کے آپریشن سے نہیں گزر سکتے یا وہ افراد بھی جنکے دل کسی وائرس کی وجہ سے کمزور ہو چکے ہوں۔ یہ مشینی آلہ جسم میں خون کی گردش کو رواں رکھتا ہے، اسے دس سے براہ راست لگا دیا جاتا ہے اور بیٹری باہر رکھی جاتی ہے۔ بیٹری اور تاریں آپ کی

بیٹ پر لگ سکتی ہیں یہ آپ انھیں اپنی جیکٹ میں یا جیب میں بھی ڈال سکتے ہیں۔

پاکستان میں لوڈ شیڈنگ جہاں بہت سے شعبوں میں مالی نقصانات کا سبب بن رہی ہے وہیں یہ رابطے کے ذریعے، موبائل فون پر بھی اثر انداز ہو رہی ہے۔ لیکن کمزور کہ اب اس مسئلے کا بھی حل آنے والا ہے۔ امریکی سائنسدانوں نے نئے تجربوں کے بعد یہ ثابت کیا ہے کہ فون کی ایسی بیٹریاں بنائی جاسکتی ہیں جو منٹوں میں چارج ہو گی اور ہفتوں تک چلیں گی۔ ٹینیسی (امریکہ) کی ونڈر بیٹ یونیورسٹی کے سائنس دانوں نے سائنسدانوں نے سپر کیپیسٹرز کے ساتھ اس پر آنے والے ٹائٹل کم کرنے کے لیے متعدد تجربات کیے ہیں۔ سائنسدانوں نے سیلیکون کے ایسے تار بنائے ہیں جن سے فوری طور پر بیٹری سیکنڈ میں بیٹری چارج کیا جاسکتا ہے۔ موجودہ بیٹریاں سب سے زیادہ وقت تک موبائل فون کو توانی مہیا کر سکتی ہیں۔



ڈولفن سے متاثر ہو کر نئی ریڈار تکنیک ایجاد

ایک ایسی تکنیک کے تحت آداریں منتشر کرتی ہیں، جن کی مدد سے وہ کھانے کے سڑکی پھیلیوں کو دیکھ سکتی ہیں۔ ان کی شکل سے ان کی کثافت اور ان کی رفتار کو جاننے کی اس تکنیک کو TWIPR کا نام اور اس سے تیار کردہ

ریڈار کو Twin Inverted Pulse Radar کا نام دیا گیا ہے۔ یہ صرف آئینہ عکس ہی کی شکل میں نہیں کرتا بلکہ اس کی مدد سے زمین میں چھپے ہوئے بموں میں موجود کاروں، جاسوسی کے آلات اور عمارتوں کی دیواروں کے پیچھے موجود نیوز آئینہ عکس مثلاً پتھروں اور درختوں کی نشان دہی بھی ہو سکتی ہے۔

آسٹرو سس... باقاعدہ ورزش سے بچاؤ ممکن

آسٹرو سس کا مرض بڑھاپے میں ہونے کی بڑی وجہ ہے۔ ماہرین نے کہا ہے کہ آسٹرو سس ہڈیوں کے ہر ہمارپن کی پھری ہے جو بڑھاپے میں ہڈیوں کے ٹوٹنے کی سب سے بڑی وجہ ہے۔ ہر دو میں سے ایک ہڈی ہر چار میں سے ایک مرد 50 سال کی عمر کے بعد آسٹرو سس کا شکار ہو سکتا ہے۔ خواتین میں بڑھاپے میں ہڈیوں کے ٹوٹنے کے بعد اس مرض کا خطرہ بڑھ جاتا ہے کیونکہ ہارمونز کی کمی ہڈیوں کی کثافت کو کم کرتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ نوجوانی میں 30 سال کی عمر تک انسان کا ڈھانچہ مکمل ہوتا ہے۔ کیشیم کا زیادہ استعمال، سورج کی روشنی میں بیٹھ کر وٹامن ڈی حاصل کرنے، باقاعدہ ورزش کر کے، شاہ نش اور تھپا کو نوشی ترک کر کے بڑھاپے میں آسٹرو سس جیسے پیچیدہ مرض سے بچا جاسکتا ہے۔

آپریشن کے ذریعے بچوں کی پیدائش میں اضافہ

مالی ادارہ صحت کے حالی میں ملان کردہ اعداد و شمار کے مطابق پاکستان میں آپریشن کے ذریعے بچوں کی پیدائش کا رجحان خطرناک حد تک بڑھ رہا ہے۔ اس وجہ سے خواتین کی صحت پر



مضر اثرات میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔ رپورٹ کے مطابق دنیا بھر میں آپریشن کے ذریعے بچوں کی پیدائش کی شرح 15 فیصد تک ہوئی چاہیے تاہم ترقی یافتہ ممالک میں یہ شرح 25 سے 28 فیصد، عمارت اور چین میں 30 سے 35 فیصد جبکہ پاکستان کے شہری علاقوں میں 40 فیصد سے بھی زیادہ ہے۔

ماہرین کے مطابق آپریشن سے بہت سی پیچیدگیاں پیدا ہو سکتی ہیں، جیسا کہ مختلف قسم کے انفیکشن، بانجھ پن، اندرونی زخم، خون کی بیماریاں، بچے کو لاحق ہونے والی سانس کی بیماریاں، بچے کا وزن کم ہونا، وقت سے پہلے پیدائش اور بعض اوقات تو اموات بھی ہو جاتی ہیں۔ سیزرین کی سز کی شرح میں اضافے کی بڑی وجہ بعض ایسے نجی ہسپتال اور زچہ دہ کے مراکز بھی ہو سکتے ہیں، جہاں تعینات طبی عملے کی طرف سے زیادہ تر بچوں کی پیدائش کے لیے صرف آپریشن کا طریقہ ہی تجویز کیا جاتا ہے۔

کم نیند، بیماریوں کا موجب ایک حالیہ امریکی تحقیق کے مطابق جو لوگ چھ گھنٹے سے کم نیند لیتے ہیں، وہ بہت

کی بیماریوں کو دعوت دیتے ہیں۔ ان بیماریوں میں ہائی بلڈ پریشر، ہائی کولیسٹرول، ذیابیطس اور موٹاپا شامل ہے۔ 2008ء کے بعد سے امریکہ بھر سے حاصل کیے گئے ڈیٹا کے مطابق تحقیق دانوں نے 5,000 سے زائد افراد کے ننانچہ کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ پہلا گروپ ان افراد پر مشتمل تھا جو بہت کم نیند لیتے ہیں یعنی ہر رات پانچ گھنٹے یا اس سے بھی کم کی نیند، دوسرا گروپ پانچ سے چھ گھنٹے نیند جبکہ تیسرا گروپ ان افراد پر مشتمل تھا جو نو گھنٹے سے زائد کی نیند لیتے ہیں۔ تحقیق دانوں نے نتیجہ اخذ کیا کہ پانچ گھنٹے یا پانچ گھنٹے سے چھ گھنٹے نیند لینے والے دونوں گروپوں کے افراد کئی بیماریوں میں مبتلا تھے۔ پانچ گھنٹے یا اس سے بھی کم نیند لینے والے افراد میں ہائی بلڈ پریشر اور ہائی کولیسٹرول میں بڑھنے کے امکانات ان لوگوں کی نسبت تقریباً دو گنا تھے جو آٹھ گھنٹے یا اس سے زائد کی نیند لیتے ہیں۔ بہت کم نیند لینے والے افراد میں ذیابیطس میں مبتلا ہونے کے امکانات 475 جبکہ موٹاپے میں مبتلا ہونے کے امکانات تقریباً 50٪ زیادہ تھے۔ زیادہ نیند لینے والے افراد کو خرابی صحت کے مسائل کا سامنا نہیں تھا۔

اسمارٹ واچ، اب سب کچھ کلائی پر

اسمارٹ فونز کے بعد ٹیکنالوجی کے میدان میں، جس چیز کے چرچے اب کافی زیادہ ہو رہے ہیں وہ ہاتھوں پر باندھے جانے والے کمپیوٹر یا اسمارٹ واچز ہیں۔ گزشتہ چند مہینوں کے دوران اسمارٹ فونز اور نیسیٹ پی سی بنانے والی بڑی کمپنیوں کی طرف سے بہت جلد ہاتھوں پر باندھے جانے والے ننھے ننھے کمپیوٹر یا اسمارٹ واچز متعارف کرائے جانے کی خبریں سامنے آئی ہیں۔ جس کے ذریعے اسمارٹ فون کو کنٹرول کیا جاسکے گا۔

دیگر بوائسز کے ساتھ منسلک ہونے والی گھڑیوں کا خیال کم از کم بھی ایک دہائی پرانا ہے۔ مائیکروسافٹ کی طرف سے ایس گھڑی 2003 میں تیار کی گئی تھی۔ اس وقت بھی معروف جاپانی ٹیکنالوجی کمپنی سونی، شیمل، کمپنی آئی ایم کی بوائسز تیار ہو چکی ہیں۔ ماہرین کے مطابق، اسمارٹ واچ بھی دیکھی ہی انتہائی ایجاڈنٹ ہوتی ہے۔ اسمارٹ فونز ہماری کلائی پر بندھی یہ انٹیلیجنٹ ڈیوائس ہمارے جسم کو ٹائٹل سے جکڑے ہیں پوری دنیا سے جوڑا ہے۔



اب تک موجود اسمارٹ واچز میں یہ سہولت موجود ہے کہ وہ آپ کے اسمارٹ فونز کے ساتھ بغیر کسی تار کے منسلک ہو جاتی ہیں اور جب بھی کوئی نیا پیغام یا ای میل آتی ہے تو اس سے آپ کو خبردار کر دیتی ہیں۔ اس کے علاوہ ان میں سے بعض آپ کو وب سائٹس تک محدود رسائی بھی دیتی ہیں۔ اب نئی اسمارٹ واچ کے ذریعے تا صرف ایس ایم ایس، ای میل، فلی فون کالز پر نظر رکھنا آسان ہو گا بلکہ اسے روزمرہ معمولات زندگی میں کئی چیزوں کے ساتھ منسلک بھی کیا جاسکتا ہے۔ اس اسمارٹ گھڑی کو اسمارٹ فونز کے ساتھ لنک کرتے ہوئے تا صرف سلامتی ٹیٹ ورکنگ ویب

سیس اپ ڈیٹس حاصل کی جاسکتی ہیں بلکہ اپنے موسیقی کے پلیئر پر بھی ریویو انداز میں کنٹرول کیا جاسکتا ہے۔ ہائی ٹیک گھڑی کو بائی سائیکل چلاتے ہوئے اسمارٹ فونز کے جی پی ایس کے تحت بائیک کمپیوٹر کے طور پر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے جس کے ذریعے سائیکل سوار کے ساتھ ساتھ رفتار اور طے کیے جانے والے میل کا تعین کرنا بے حد آسان ہے۔ اسی طرح فون کے ذریعے

تعمیراتی ریپریزیشنز کو پروجیکٹر کی طرح دیکھنے کے لیے اس گھڑی کو استعمال کرنا بھی ممکن ہے۔ اس کے علاوہ، گھڑی پی ایس، وائی وائی اور بلٹ ان کمرے جیسے مندرجہ ذیل سے ایس اسمارٹ فون کے ذریعے اسمارٹ فون یا کمپیوٹر سے منسلک ہوگی اور فاصلے پر موجود صارف تمام کمانڈز استعمال کر سکیں گے۔ یہ سینیٹیوٹی کے لیے بلٹ ان این ایف سی مائیکرو ویو ایس بی 2.0 کی سہولت بھی موجود ہوگی۔ اسے اینڈرائیڈ اور آئی او ایس کے ساتھ اہلی تمام ڈیوائسز کے ساتھ منسلک کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاسکے گا۔ بیٹری لائف کے بارے میں تخمینہ کیا ہے کہ اسے استعمال پر 4 دن چلے گی۔ یہ موبائل سے کنکٹ نہ ہونے کی صورت میں عام گھڑی کی طرح بھی کام کر سکتی ہے۔ اسمارٹ فونز کی طرح اس گھڑی کے بے بھی ایس دستیاب ہوں گے۔ تاہم، ٹیکنالوجی سے منسلک تجربہ کاروں کا خیال ہے کہ ایک مرتبہ یہ اسمارٹ واچز مارکیٹ میں آجائیں گی تو پھر ڈیولپر ان میں نئے نئے فنکشنز کے لیے ایکٹویشنز تیار کرنے میں بہت جلد آجائیں گے۔ توقع ہے کہ اسمارٹ واچز رواں برس کے اختتام تک مارکیٹ میں دستیاب ہوں گی یا پھر سال دوہرہ اچودہ کی ابتدا میں صارفین کی کلائیوں کی زینت بنے گی۔



معاشرہ

لوگ دھوکہ کیوں دیتے ہیں؟ سائنٹسٹ امیریکن سائنس دان جریڈ کے مطابق، سائنس دان یہ جاننے کی کوشش کر رہے ہیں کہ لوگ دھوکہ کیوں دیتے ہیں؟ یہ جاننا اس لیے ضروری ہے تاکہ معاشرے پر دھوکہ دہی کے اثرات کو کم کیا جاسکے۔ اب تک کی تحقیق کے مطابق، لوگوں میں تخلیقی صلاحیتیں، جوان کے پاس ہیں، اسے کھولنے کا ذرا اور معاشرے میں بے ایمانی

ہوتے دیکھنا، دوسروں میں ایسے عمل کی حوصلہ افزائی کی طرف مائل کرتا ہے۔ سائنس دانوں کے مطابق چیٹنگ یعنی فریب، صرف انسانوں میں ہی نہیں، بلکہ جانداروں میں ہر اس جگہ ملتے آتا ہے جہاں وسائل کم اور ان کے حصول کے لئے مقابلہ سخت ہو اور جو دوسروں کی محنت سے خود فائدہ اٹھانے کی تمکد میں رہتے ہیں۔ لیکن انسان جو کہ مخلوقات میں بہتر دماغی صلاحیت کا حامل ہے، ان کے دھوکہ دینے کی صلاحیت دیگر مخلوقات سے زیادہ ہوتی ہے۔ ماہرین کے مطابق لوگ دوسروں کو

دھوکہ چار وجوہات کی بنا پر دیتے ہیں۔ پہلی وجہ ہے زندگی میں ناکامی، دوسری وجہ ہے کہ جب لوگ یہ سمجھ نہیں سکتے کہ ان کی زندگی خیر و خرابی کیلئے ان کی مدد کو نہیں آتا، ان کی دانست میں، یہ کام خیر ہوئے۔ تیسری وجہ ہے کہ وہ دھوکہ دینے کو ان کا حق سمجھتے ہیں کہ ان کو ان کا حق ملتا ہے۔ اور یوں، وہ دھوکہ دینے کی تمکد کرتے ہیں۔ دھوکہ دینے کی تیسری وجہ یہ ہے کہ جب اتنے سارے لوگ دھوکہ دیتے ہیں تو وہ ایسے کاموں سے غلط

کے لیے کیا کرتے ہیں؟ یہاں پر سوال اٹھتا ہے کہ کیا انسان دھوکہ دینے سے کیا فرق پڑے گا؟ اور جو تھی وجہ یہ کہ وہ بے حس ہو چکے ہوں، اور انہیں یہ ہی نہیں کہ کیا غلط ہے اور کیا صحیح۔ انہیں کسی ضابطہ و اصول سے منسوب و کار نہیں۔ ماہرین کے مطابق، دھوکہ دہی ایک بیماری کی طرح ہوتی ہے۔ اگر وقت پر قابو نہ کیا جائے تو یہ بڑھتی جاتی ہے۔ اس کی روک تھام کیلئے ہم کو یاد رکھنا چاہیے کہ اگر لوگوں کو غلط کام کرنے سے روکا جائے تو وہ ایسے کاموں سے غلط

کاموں پر مزا اور اچھے کاموں پر جزا کا رواج بھی مددگار ثابت ہوتا ہے۔ **دنیا بھر میں 87 کروڑ انسان..... بھوک کا شکار** انٹرنیشنل فوڈ پالیسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ اور ویکٹو ہنگر لائف این جی اوز کی جانب سے دنیا بھر میں بھوک و افلاس سے متعلق 2013ء کے سالانہ انڈکس کے مطابق دنیا بھر میں کافی غذائی اشیاء کی موجودگی کے باوجود اب بھی 87 کروڑ انسان بھوک کا شکار ہیں۔ گلوبل ہنگر انڈیکس کے مطابق سب سے زیادہ متاثر ایشیا اور افریقہ جیسے ممالک ہیں۔ ان

دونوں ممالک کی بھوک کی صورتحال نہایت سنگین ہے جبکہ دنیا کا 16 دیکھ ممالک میں صورتحال بہت زیادہ تشویشناک اور 37 کی محض تشویشناک بتائی جا رہی ہے۔ ان میں سے زیادہ تر ممالک کا تعلق جنوبی ایشیاء سے ہے۔ انڈیکس کے مطابق بھوک و افلاس کے شکار ممالک میں پاکستان 57 اور بھارت 53 ویں نمبر پر ہے۔ جبکہ چین چھٹے، سری لنکا 43 ویں، بنگلہ دیش 58 ویں نمبر پر ہے۔ رپورٹ کے مطابق کافی عدم مساوات اور تعمیر کی کمی اس مسئلے میں بھوک اور افلاس کی بڑی وجوہات ہیں۔

WIND



مرتبہ: جمیل احمد صدیقی

ان صفحات پر آپ بھی سائنسی حقائق کے بارے میں دریافت کر سکتے ہیں۔ سوال مختصر اور واضح، غلط فہمی خیر
ہیں اور اس پر پتہ پر ارسال کر دیں۔

سائنس کا رشتہ معرفت روحانی ڈائجسٹ، 1-D, 1/7 ناظم آباد، کراچی

Q: بچپن سے ہی اندھے بہرے گونگے لوگ کس زبان میں سوچتے یا خواب دیکھتے ہیں...؟
(دعا مہران۔ کراچی)

A: ہمیں سوچ کے لیے زبان کی ضرورت نہیں ہوتی۔ ہم تصاویر کی صورت میں سوچ سکتے ہیں، تھری ڈی میٹرون،
سانی اشاروں، نقل و حرکت، یا ان تجربات سے جو ہم محسوس کرتے ہیں۔

یہاں تک بہرے لوگوں کی بات ہے وہ اشاروں کی زبان استعمال کرتے ہیں اور سوچتے ہوئے بھی وہ آواز کے بجائے
اندھی باتوں کی تحریکوں سے ہی سوچتے ہیں۔ لیکن ایک بہرا اور نابینا بچہ جو کوئی زبان نہیں سیکھ پاتا ہے اسے سوچنے کے
دوسرے طریقوں پر انحصار کرنا پڑتا ہے، تاہم وہ لمس کے اشاروں کو سمجھتے ہیں اور اسی محسوسات میں سوچتے ہیں۔

مسئلے کے طور پر مشہور شخصیت ہینرک کیر (1880 - 1968)، جو 19 ماہ کی عمر میں بینائی، گویائی اور سماعت سے
محروم ہو گئیں وہ محسوس محسوس کر سکتی تھی۔ ان کی ٹیچر این مینس فیلڈ سیلوں نے انہیں اندھیرے سے نکال دیا، وہ اس
کے ہاتھ پر غلط کام لکھتیں اور مینلن میرا سی لمس کی زبان کے ذریعے سمجھتیں۔ ایک ماہ کے مختصر عرصے میں وہ ایک ایسے
بچے کے ساتھ تبادلہ خیالات کرنے میں کامیاب ہو گئی جو مکمل تاریکی اور خاموشی کی دنیا میں گم تھا۔ ان کے اندر کچھ کر

کھات کی حسب نے اسے اس مقام پر لا کھڑا کیا، کہ وہ اتنی محرومیوں کے باوجود ایک مصنفہ اور سماجی
کارکن بن گئیں۔ وہ باتیں کرنے کے لیے وہ ہونٹوں کو جنبش نہیں دیتی بلکہ وہ انگوٹھوں کو حرکت دیتی
تھیں اور اپنے آپ سے بھی اشاروں کی زبان میں باتیں کرتیں۔

ان میں لمس کی حس اتنی شدید تھی کہ وہ اپنے دوستوں کے ہونٹوں پر آہستگی سے انگلی رکھ
کر یہ جان سکتی ہے کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں؟ اسی طرح وہ پیانو اور وائیلن کے دستے پر انگلیاں رکھ
کر وہ سیکھیے۔ زیرو بم سے ملے اندوز ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ وہ مشین کے ارتعاش کو محسوس
کرتے ہیں۔ ایس کا پیغام بھی سمجھ سکتی ہے۔ گلوکار کے گلے پر انگلیاں رکھ کر وہ گانے سے
خبردار ہوتی ہے لیکن بذات خود وہ گانے نہیں سنتی۔

دنیا کا خطرناک ترین جھولا

مختلف قسم کے جھولوں پر تفریح کرتے تو آپ نے بہت سے لوگوں
دیکھے ہونگے لیکن یہ جھولا جھولانا واقعی کچھ کم ہمت کا کام نہیں ہے۔
امریکی ملک انکیواڈور میں خطرات سے بچنے والے افراد کی غرض
کیلئے پہاڑ کے کنارے

2,600 میٹر کی بلندی پر دنیا کا

خطرناک ترین جھولا نصب

کیا گیا ہے۔ اسے ہر

پہاڑوں کے درمیان نصب

اس جھولے کو ایک درخت

کیا تھ باندھا گیا ہے جس کے قریب موجود ایک ٹری ہاؤس اسکی دلکشی میں مزید اضافہ کر دیتا
ہے۔ اس جھولے میں بیک وقت ایک ہی فرد جھول سکتا ہے تاہم گہری کھائی اور اونچائی
کے خوف سے جھولا جھولے اور اچھل دیکھنے والے افراد کی چٹخیں نکل جاتی ہیں۔

ماحول

فضائی آلودگی

سرطان کی بنیادی وجہ

دنیا کے مختلف خطوں میں سن
2010ء میں پچھپھڑوں کے کینسر سے
ہلاک ہونے والے دولاکھ 23 ہزار افراد
بنیادی طور پر فضائی آلودگی کا نشانہ بنے۔
اقوام متحدہ کے ادارے ورلڈ ہیلتھ
آرگنائزیشن WHO نے کہا ہے کہ ہوا
میں موجود مضر صحت مادے انسانوں
میں سرطان کی اہم وجہ ہیں۔ عالمی ادارہ
صحت نے فضائی آلودگی کو باقاعدہ طور پر
کارسینوجینک کا درجہ دے دیا ہے۔

کارسینوجینک انسانوں میں سرطان کا

یہ انتہائی مضر ملتا ہے

اس ایجنسی کے مختلف ض

اشیاء کو کارسینوجینک قرار دینے کے

شیبے کے سربراہ کرٹ شراکف کے

مطابق مختلف علاقوں میں ان مادیوں کی

ہوا میں موجودگی کی شرح مختلف ہے،

تاہم عام ہوا میں سانس لینا یوں ہی ہے،

جیسے کسی انسان کو سرطان کے مرض کا

مستقل خطرہ لاحق ہو۔ یہ بالکل جوں ہی

ہے، جیسے تمباکو نوشی کرنے والے کی

شخص کے ساتھ بیٹھ کر سانس لینا۔

اس ایجنسی کی نائب سربراہ ڈان ٹومس

کے بقول اس مطالعاتی جائزے کے

نتائج کے مطابق فضائی آلودگی کا سامنا

کرنے والے انسانوں میں پچھپھڑوں کا

سرطان لاحق ہو جانے کا خطرہ واضح طور پر

بڑھ جاتا ہے۔

باعث بننے والے مادوں کو کہا جاتا ہے۔ یہ

مادے انسانی جسم کی جینیات پر حملہ آور

ہونے یا جسم میں خلیوں کے بننے اور

ٹوٹنے کے عمل میں خلل پیدا کر دیتے ہیں

کا باعث بنتے ہیں، جس کا نتیجہ سرطان کی

صورت میں نکلتا ہے۔

سرطان پر تحقیق کرنے والی بین

القومی ایجنسی IARC کا کہنا ہے کہ

اس سلسلے میں بھی مضبوط شواہد موجود

ہیں کہ فضائی آلودگی انسانوں کو مٹانے کا

سرطان لاحق ہونے کے خطرات سے

بھی دو چار کر رہی ہے۔ اس ایجنسی کا کہنا

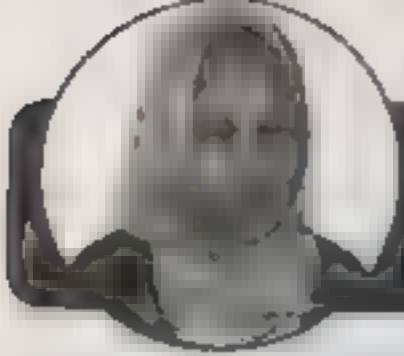
ہے کہ زمین پر موجود ہوا کارسینوجینک

ہے، جو کہ مختلف ممالک میں ہوا میں ان

زہریلے مادوں کی شرح مختلف ہے۔

چین سمیت متعدد ممالک فضائی

آلودگی کے اعتبار سے انسانی صحت کے



سیرہ... ہوا میں تیرتا زہر



سوچنے پر مجبور ہو چکا ہے کہ لپٹے ماحول اور لپٹے آپ کو
سیسے سے کس طرح بچائے؟ فضا میں بڑی مقدار میں
سیرہ شامل ہونے سے لاکھوں افراد مختلف بیماریوں میں
بتلا ہو رہے ہیں اور لاکھوں بچوں میں سیسے کے مہلک
اثرات کی وجہ سے ذہنی بیماریاں جنم لے رہی ہیں۔

سیسے کا انسانی خون میں شامل ہونا ایک انتہائی
خطرے کی علامت ہے۔ اس سے انسان میں بے ہوشی
کے دورے، نفسیاتی بیماریاں اور خون کی
بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔

سیرہ چھوٹے بچوں میں ذہنی نشوونما کے ساتھ
ساتھ جسمانی نشوونما کو بھی متاثر کرتا ہے۔ بچوں کی

آن کے ترقی یافتہ دور میں صنعتی سطح پر جس طرح
ہیڈ جینی سیسے کا استعمال ہو رہا ہے، یہ خطرے کی گھنٹی ہے
یہ کہ سیرہ ایک انتہائی خطرناک زہر ہے۔ موٹر
میں بچوں کے دھویں کی وجہ سے فضا میں سیسے کی آلودگی
دن کے خطرناک حد تک بڑھ چکی ہے۔

سیرہ زمین کی بالائی سطح میں تقریباً 200 ملی گرام
فی کلو ٹرم پر شامل ہے۔ یہ کرۂ ارض کی مٹی اور ہوا
میں بھی شامل ہے۔

محکمہ ذرائع سے تقریباً انیس ہزار ٹن سارے
مزید خارج ہو کر ہوا میں شامل ہو رہا ہے۔

سیرہ فضا کو آلودہ کر رہا ہے۔ اس سے انسان یہ



Q: کیا گاجر سے واقعی ہماری آنکھیں تیز ہوتی ہیں اور اندھیرے میں دیکھنے میں مدد کرتی ہیں

(افریہ احمد)

A: ہاں بھی اور نہیں بھی!... گاجر کھانے سے اندھیرے میں دیکھا جاسکتا ہے یہ افسانوی تصور ہے۔

دوسری عالمی جنگ کے دوران فضائیہ وزارت کی جانب سے پھیلا یا گیا تھا۔ اس خیال سے کہ کہیں جرمن یہ تحقیق
جائیں کہ برطانوی عیسوی رات کو تھوڑے عرصے میں مقناطیس کی تلاش کے لیے ریڈار استعمال کر رہے ہیں۔ چنانچہ
افو تین پھیل کی گئیں کہ برطانوی پائلٹ غیر معمولی طور پر رات کو آسانی دیکھنے کے لیے بہت سی گاجر کھاتے تھے۔
یہ فوہادی بھیجی کہ کئی دن آتے آتے اس پر تین رکتے ہیں۔ سائنسدان بتاتے ہیں گاجر میں پائے جانے والے

وٹامن اسے کی ایک قسم rhodopsin پر مشتمل ہے۔ جو کہ آنکھوں کے پردے کے لیوٹرے خلیوں میں پایا

والے سرخ رنگ کا مادہ rhodopsin کے لیے مفید ہے، آنکھ کا یہ مادہ رات کی بینائی کے لیے اہم سمجھا جاتا ہے۔

اس کی وجہ سے آپ کی آنکھ کم سے کم روشنی کی حالت میں بھی کام کرتی ہے۔ اگر وٹامن اے کی کمی ہے۔

nyctalopia یا رات اندھائی نامی ناسمجھ ہو سکتا ہے۔ جبکہ گاجر کھانے سے آپ آنکھ کی کارکردگی کو بہتر بناتے۔

ساتھ ساتھ رات کی نظر کو بہتر بناتے ہیں۔ گاجر کا استعمال آپ کی نظر کو صرف ایک عام صحت مند شخص کے نظر سے

کے گے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ گاجر کھانے سے مکمل اندھیرے میں دیکھ سکیں گے۔

Q: ہماری آنکھوں کے اوپر ایرو کیوں ہوتی ہیں...؟

(اقرا راشد، لاہور)

A: آنکھ کے اوپر کی محراب نمبڈی پر وہ طرفہ بالوں کی ٹکیر، جنہیں ہم ایرو یا بھویں Eyebrows کہتے ہیں۔

در اصل ہماری آنکھوں کو بارش اور پسینے سے محفوظ رکھنے کا کام دیتی ہیں۔ بطور ایک مخلوق کے ہم تمام انسان کسی دوسرے

اصناف کے مقابلے میں سب سے زیادہ آنکھ پر انھما کرتے ہیں اور بارش یا پسینہ کاپانی ہماری نظر کو دھندلا سکتا ہے۔ برو

کبھی دخول مٹی اور سورج کی روشنی سے بھی آپ کی آنکھوں کی حفاظت کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آہستہ آہستہ ہمارے

اور جسم کے بال گرنا شروع ہو جاتے ہیں مگر ہماری پلک اور ایرو کے بال سلامت رہتے ہیں۔

انسانی زندگی میں ایرو کا ایک استعمال ہے وہ ہے ایرو کسی سے گفتگو یا تبادلہ خیال کے دوران چہرے کے

تاثرات آپ کی بات کے مفہوم meaning اور جذبات emotions کو ظاہر کرتے ہیں اور ان میں

استعمال اہم کردار ادا کرتا ہے۔ یہاں تک کہ مختلف کارٹون میں بھی آپ نے دیکھا ہو گا کہ آنکھوں کے

اوپر ایک سادہ لائن ایک چہرہ میں غصہ، خوف یا حیرت کے جذبات ظاہر کرنے کے لیے کافی اہم ہے۔ مغربی

تجربات کے مطابق کسی واقف چہرے کو پہچاننے میں ہمارے ایرو بے حد اہم کردار ادا کرتی ضروری ہے۔ ان تجربات

میں کچھ لوگوں کو ان کے واقف کاروں کے چہرہ جب بنا ایرو کے دکھائے تو انہیں پہچاننے میں کافی وقت کا سامنا ہوا جبکہ

سب چہرے زیادہ آسانی سے پہچان لیے گئے۔

الگ کر دیتی ہیں، لیکن یہ دواکیں بہت مہنگی ہیں اور انسانی جسم کے لیے کسی حد تک خطرناک بھی ہیں۔ ان کے استعمال سے بہت سی پیچیدگیاں پیدا ہو جاتی ہیں۔

سینے کے زہر سے بچنے کا واحد حل یہ ہے کہ اس زہر کو فضا میں شامل ہونے نہ دیا جائے۔ اس کے ذرات اور بخارات دھوئیں میں شامل ہو کر سانس کے ذریعے اور مٹی میں شامل ہو کر، سبزیوں اور اناج میں سرایت کر کے کھانے کے راستے ہمارے جسم میں داخل ہوتے ہیں، اس لیے ضروری ہے کہ سینے کی آلودگی پر قابو پایا جائے اور عام افراد کو اس بارے میں آگاہ کیا جائے۔ اس کے علاوہ سینے گاڑیوں کے دھوئیں سے بھی خارج ہو کر فضائی آلودگی کا سبب بنتا ہے۔ یہ صورت حال پاکستان کے بڑے شہروں میں انتہائی تشویش ناک ہے۔ شہر کراچی میں بھی ساڑھے آٹھ لاکھ سے زیادہ گاڑیاں دھوئیں کے ذریعے سے یومیہ دو سو ٹن سے زیادہ سیرہ خارج کر کے کراچی کو آلودہ کر رہی ہیں۔

کراچی کی انتظامیہ اور حکومت سندھ کی ماحول کے تحفظ کی کچھ سی متعہ د بار دھواں چھوڑنے والی گاڑیوں کے خلاف کراچی میں مہم چلا چکی ہیں، لیکن اب تک ان کا نتیجہ صفر رہا ہے۔

سینے کا اخراج ریل گاڑیوں کے دھوئیں اور ہوائی جہازوں سے بھی ہوتا ہے جس سے ہمارا ماحول روز بروز آلودہ ہو رہا ہے۔ ہمارے ملک میں حکومتی سطح پر اس طرف توجہ بالکل نہیں دی جا رہی ہے کہ سینے کی آلودگی کو موثر طریقے سے کم کیا جائے۔ اگر اس طرف توجہ نہ دی گئی تو ہم اپنی نسل کو خود اپنے ہاتھوں سے تباہ و برباد کر دیں گے۔



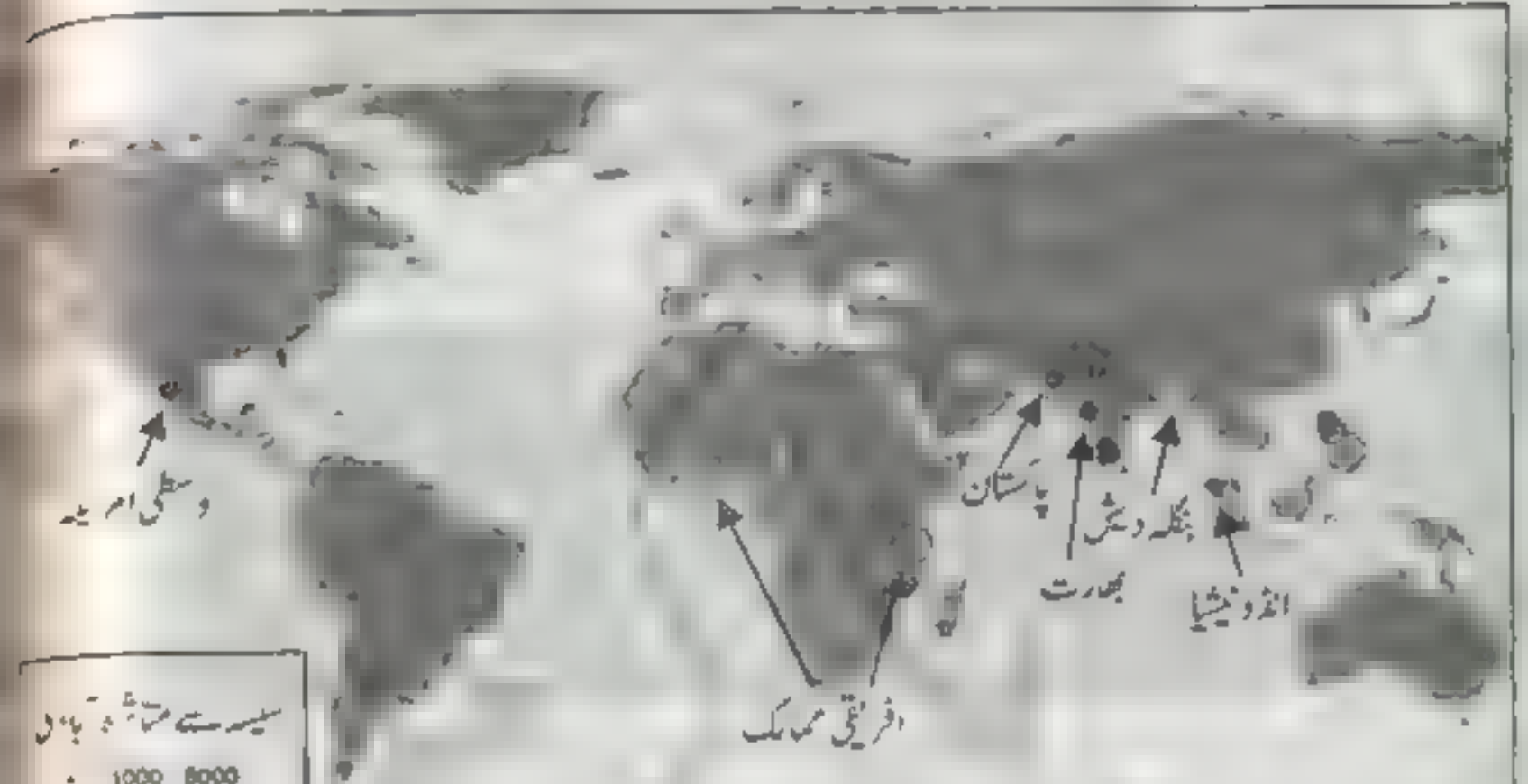
نے روت جذب کرنے سے ٹریفک کے سپاہیوں اور ایکڑوں کی پوری لائق موری ہیں۔

امریکا میں بیماریوں کے تدارک کے ادارے کے مطابق خون میں سینے کی مقدار 45 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر ہو جائے تو 48 گھنٹوں کے اندر متاثرہ شخص کو معالج کے پاس پہنچا کر دینی ہے اور 70 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر سے زیادہ ہو جائے تو فوراً اسپتال میں داخل کرنا ضروری ہے اور اگر یہ مقدار مزید بڑھ کر 120 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر ہو جائے تو موت بھی واقع ہو سکتی ہے۔

شیر خوار بچوں کے مرکزی اعصابی نظام چونکہ تیزی سے بڑھتے ہیں، اس لیے شیر خوار بچوں پر سیرہ بہت حذر اپنا اثر دکھاتا ہے۔ برصغیر میں عموماً بچوں کی آنکھوں میں غیر معیاری سرکہ لگایا جاتا ہے جس میں سینے کی کافی مقدار شامل ہوتی ہے۔ جب بچہ اپنی آنکھیں ملنے ہیں اور انہیں منہ میں ڈالتے ہیں تو یہ زہر براہ راست ان کے پیٹ میں اتر جاتا ہے۔ مرکزی اعصابی نظام کے علاوہ سیرہ بچوں میں دوسری بیماریوں کا موجب بھی بنتا ہے۔

اگر انسانی خون میں 5 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر سیرہ شامل ہو جائے تو اس سے خون کے سرخ حسیبوں کی کارکردگی رفتہ رفتہ متاثر ہونے لگتی ہے اور انسان میں ہائی بلڈ پریشر کے امراض بھی جنم لیتے ہیں۔ صحت کے ایک ام کی اجارے کی تحقیق کے مطابق سیرہ گردوں کی بیماری سے علاوہ متعدد جنسی بیماریوں کا سبب بھی بنتا ہے۔ سینے سے سب سے زیادہ مہلک اثرات شکر، مادی کمزوری، سانس نہ لے پنے پر پڑتے ہیں۔

ایک "ویہ متعارف ہو چکی ہیں جو خون سے سیرہ



دنیا بھر میں کل 29 مقامات ہیں جنہیں ماہرین صحت نے سیرہ کی آلودگی کی بنا پر خطرناک قرار دیا ہے ان میں پاکستان، بھارت، بنگلہ دیش، انڈونیشیا، افریقی ممالک شامل ہیں۔

ہو جاتی ہے اور بانٹ ہونے کے بعد بھی اس کے اثرات انسان میں برقرار رہتے ہیں۔ نیشنل اکیڈمی آف سائنس سے یہ رپورٹ موصول ہونے کے بعد امریکا میں بیماریوں کے تدارک کا ادارہ خون میں 10 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر سینے کی انسانی صحت کے لیے سخت معر قرار دے چکا ہے۔ اس کے علاوہ آسٹریلیا، نیوزی لینڈ اور یورپ کے متعدد ممالک میں 10 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر کی مقدار کو انسانی صحت کے لیے انتہائی نقصان دہ قرار دیا جا چکا ہے۔

واضح رہے کہ کراچی میں تھائی یونیورسٹی اور نقائے ماحول کی عالمی تنظیم (آئی یو سی این) کے ایک سروے کے مطابق کراچی میں ٹریفک پولیس کے سپاہیوں اور انسپکٹروں کے خون میں سینے کی مقدار 50 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر ہو چکی ہے۔ آٹھ گھنٹے مسلسل سڑکوں پر ڈیوٹی دینے اور گاڑیوں سے خارج ہونے والے سینے

ذہانت، چستی، پھرتی، تعلیم وغیرہ کی صلاحیت اس سے متاثر ہوتی ہے اور بچوں پر اس کے منفی اثرات ایک طویل عرصے تک برقرار رہتے ہیں۔

1970ء میں یہ بتایا گیا کہ خون میں سینے کی مقدار 60 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر سے بڑھ جائے تو پھر بیماریوں کی ابتدا ہو جاتی ہے اور مختلف ذہنی امراض جنم لیتے ہیں۔ بہر حال یہ ایک حقیقت ہے کہ انسانی خون میں سینے کی مقدار خواہ کتنی ہی کم کیوں نہ ہو، یہ خطرے کی علامت ہوتی ہے، کیوں کہ قدرتی طور پر انسانی خون میں سیرہ شامل ہی نہیں ہے۔ آج یہ حقیقت تسلیم کی جا رہی ہے کہ سینے کی معمولی سی مقدار بھی خون میں شامل ہونے سے بچوں کی بڑھوتری متاثر ہونے لگتی ہے۔ امریکا کی نیشنل اکیڈمی آف سائنس کی ایک رپورٹ میں کہا گیا ہے کہ اگر بچوں کے خون میں سینے کی معمولی سی مقدار مثلاً 5 مائیکرو گرام فی ڈیسی لیٹر بھی شامل ہو جائے تو اس سے بچوں کی ابتدائی نشوونما متاثر

Infertility

د میسر قانع

حکیم وقتار یوسف عظیمی
فاضل طب، پی ایچ ڈی۔ کراچی یونیورسٹی
حکیم محمد عبدالصغ
بی ای ایم ایس، ایم فل، پی ایچ ڈی اسکالر
حکیم مزدوسیم فاطمہ
بی ای ایم ایس۔

بیٹے کے سہرے کے پھول کھلتے ہی ناں باپ کے
 دل میں پوتا پوتی کو اپنی گودوں میں کھلانے کی خواہش
 شدت اختیار کر لیتی ہے۔
 بشیر بھائی اور فہیدہ آپا کے ہاں شادی سے پہلے تو والدین
 اور بہن بھائیوں بیٹے دولہا جی کے لیے چاند سی دلہن
 لانے کی تدبیریں تھیں۔ جب رشتہ طے ہو گیا
 اور شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ شادی
 کی تقریب گھر بھر کا
 موضوع گفتگو بن
 گئی۔ شادی

والے دن دلہن کا جوڑا کیسا ہو گا ویسے میں دلہن کے لیے
 رنگ کا جوڑا بنایا جائے، دلہا کے بہن بھائی، بھائی، بھائی،
 شادی اور ویسے میں کیا کیا پائینیں گے۔
 مہمانوں کی فہرستیں، کارڈ کے ڈیزائن
 اور مضمون کا انتخاب، مہمانوں کی دعوت
 کارڈ بھجوانا، شادی ویسے کے دیگر
 انتظامات.... اور جب
 شادی ہو گئی۔ دلہن
 گھر آئے تو
 اس گھر انوں

میں فوراً ہی ایک بیارے سے بچے کا انتظار شروع
جاتا ہے۔ ویسا ہی ہے کہ چھوٹے بچے کے بعد تھکن میں
آتے ہیں۔ بچے کا تھکا ہوا شروع ہوتا ہے۔
پھر طبیعت کی شادی کو سات ماہ ہو چکے
تھے۔ طبیعت پر پانچ مہینہ بھائیوں میں تھکن کے
پہلے سے بڑی دونوں بھائیوں کی شادی ہو چکی
تھی اور ان دونوں بھائیوں کے پہلے سات ماہ
اول ہو گئی تھی۔
شادی کے سات ماہ بعد بھی جب عاید نے طبیعت
کی خرابی اور ان بھائیوں کی خرابی کا اظہار نہ کیا تو فہمیدہ
آپا نے لپٹی ہوئے پوچھ ہی لیا۔
بھئی سب ٹھیک ہے۔ کہیں تم دونوں نے کچھ اور تو
نہیں سچا ہوا ہے۔ کوئی احتیاط وغیرہ تو نہیں چل رہی۔
نہیں ائی میں تو خود بے قرار ہوں کہ آپ
سب کو خوش خبری سنائیں مگر نجانے کیوں تاخیر ہو رہی
ہے۔ میں نے دو تین بار ظہیر سے کہا بھی کہ وہ کب
ہو رہی ہے لیکن انہوں نے میری بات فہم نہ کر لیا۔
شام کو فہمیدہ آپا نے لپٹے بیٹے سے بات کی۔
ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ ابھی شادی کو ان ہی کتنے
ہوئے ہیں۔
تمہاری بات ٹھیک ہے لیکن تم یہ بھی تو دیکھو کہ
ماہ سے خاندان میں انتظار ہو رہا ہے۔
اپنی والدہ کے شدید اصرار پر ظہیر نے ڈاکٹر کے
پاکر جانے کی حاکم بھری۔
ڈاکٹر نے ظہیر اور عاید کے کچھ ٹیسٹ
کرائے۔ ان ٹیسٹ رپورٹس سے پتہ چلا کہ ظہیر تو بالکل
طبیعت میں الگ عاید کو کچھ حاجت کی ضرورت ہے۔
معلوم ہوا کہ اندرونی ورم کی وجہ سے عاید

Conceive نہیں کر پاری۔ تقریباً تین ماہ علاج کے بعد عالیہ کاپاؤں بھاری ہو گیا۔ اس خبر کا ملنا تھا کہ سارے گھرانے میں خوشی کی لہر دوڑ گئی۔

حافظ صاحب کی شادی کو تین سال ہو چکے تھے۔ جس میں تاخیر ہونے پر جب انہوں نے اپنے اور اپنی بیگم کے ٹیسٹ کروائے تو پتہ چلا کہ ان کی بیگم صاحبہ تو ٹھیک ہیں، حافظ صاحب کو علاج کی ضرورت ہے۔ وہ کچھ عرصے تک مختلف ڈاکٹروں کے زیر علاج رہے لیکن انہیں فائدہ نہیں ہوا۔ کچھ ڈاکٹروں نے ان سے یہ تک کہہ دیا کہ آپ کے ہاں قدرتی طریقے سے اولاد نہیں ہو سکتی اس لیے آپ IVF کر والیں۔

ڈاکٹروں کی متضاد آرا سن کر حافظ صاحب نے حکیم عبد السمیع سے رابطہ کیا۔ حکیم عبد السمیع بتاتے ہیں کہ ان کی رپورٹس پڑھ کر میں نے انہیں بتایا کہ آپ کے اکیس میں کوئی خاص پیچیدگی معلوم نہیں ہوتی۔ انشاء اللہ مناسب دوائی علاج سے آپ ٹھیک ہو جائیں گے اور انشاء اللہ آپ کے ہاں اولاد ہوگی۔

برہنہ ادویات سے حافظ صاحب کا علاج ہوا اور اللہ کا شکر ہے کہ چند مہینوں بعد ان کی رپورٹس نارمل ہو گئیں اور ان کی بیگم صاحبہ نے Conceive کر لیا۔

بے شک اللہ ہی زندہ کی عطا فرماتا ہے اور وہی رزق عطا فرماتا ہے۔ ورنہ اللہ ہی اولاد عطا فرماتا ہے۔

امراض کا علاج بھی اللہ نے اتار ہے ادویات میں شفا کی تاثیر بھی اللہ کی طرف سے ہے۔

اوپر بیان کردہ واقعات میں ایک خاتون اور ایک صاحبہ ماشاء اللہ چند ماہ کے قدرتی علاج سے ٹھیک

ہو گئے۔ انہیں اولاد کی خوشی مل گئی۔

اولاد ہونے میں تاخیر کی کئی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ ہمارے معاشرے کا عام چلن یہ ہے کہ شادی کے بعد اولاد میں تاخیر ہو تو پہلے خاتون اپنے علاج کی کوشش کرتی ہیں۔ اولاد ہونے میں تاخیر ہو رہی ہو تو مرد اور عورت دونوں کو معالج سے مل کر اپنا چیک اپ کرانا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ عورت میں کوئی مرض ہو۔ کبھی مرد میں کوئی نقص ہو سکتا ہے۔ بعض مرتبہ دونوں میں کوئی نہ کوئی سبب پایا جاتا ہے۔ بعض ایسے کیسز بھی مشاہدے میں آئے جہاں مرد اور عورت دونوں کی سب رپورٹس بالکل ٹھیک تھیں لیکن پھر بھی ان کے ہاں اولاد نہیں ہو رہی تھی۔

میاں بیوی کے درمیان ازدواجی تعلقات بالکل ٹھیک ہوں لیکن پھر بھی اولاد نہ ہو رہی ہو تو اس کیفیت کو طبی اصطلاح میں انفرٹیلٹی (Infertility) کہا جاتا ہے۔ انفرٹیلٹی کی دو نمایاں اقسام ہیں۔ ایک کو پرائمری اور دوسری کو سیکنڈری انفرٹیلٹی کہا جاتا ہے۔

شادی کے بعد ازدواجی تعلقات ٹھیک طرح انجام پاتے رہنے کے باوجود ایک ڈیڑھ سال تک اولاد نہ ہو تو اسے پرائمری انفرٹیلٹی کہا جاتا ہے۔

اولاد ہونے کے بعد کچھ عرصہ احتیاط کی جائے اور احتیاط ختم کرنے کے باوجود ایک ڈیڑھ سال تک حمل قرار نہ پائے تو اسے سیکنڈری انفرٹیلٹی کہا جاتا ہے۔

انفرٹیلٹی کی وجوہات کبھی عورت میں ہوتی ہیں اور کبھی مرد میں۔ مردوں میں انفرٹیلٹی کی وجوہات میں تخلیق کا سبب بننے والے جرثوموں کی تعداد کا طبی تعداد میں کم ہونا یا ان کی حرکت کا کم ہونا نمایاں ہیں۔

خواتین میں انفرٹیلٹی کی وجوہات میں ماہانہ ایام

اولاد ہونے میں تاخیر ہو رہی ہو تو مرد اور عورت دونوں کو معالج سے مل کر اپنا چیک اپ کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے کہ عورت میں کوئی مرض ہو۔ کبھی مرد میں کوئی نقص ہو سکتا ہے۔ بعض مرتبہ دونوں میں کوئی نہ کوئی سبب پایا جاتا ہے۔ بعض ایسے کیسز بھی مشاہدے میں آئے جہاں مرد اور عورت دونوں کی رپورٹس بالکل ٹھیک تھیں لیکن پھر بھی ان کے ہاں اولاد نہیں ہو رہی تھی۔

میں بے قاعدگی، اندرونی رحم، انفیکشن، پیسنہ کے سبب امیونائزیشن نہ ہونا، فیوچن ٹیوبز (Fallopian Tubes) کی تنگی یا بندش وغیرہ نمایاں وجوہات ہیں۔

انفرٹیلٹی کے علاج کے لیے ایو پیٹھک کے ساتھ ساتھ ایسٹروجنیڈ تھراپی مثلاً حکمت، ہومیو پیٹھک اور دیگر تھراپی کے تحت بھی تحقیق یا علاج جاری ہے۔

مردانہ انفرٹیلٹی کے علاج میں کئی قدرتی اجزاء بہت اعلیٰ شفا بخش اثرات کے حامل ہیں۔ ان جراثیموں یا دیگر قدرتی اجزاء کے استعمال سے مردانہ جرثوموں کی تعداد میں اضافہ یا ان کی حرکت کی تیز میں اضافہ ہو سکتا ہے۔

خواتین کے ماہانہ نظام میں بے قاعدگی دور کر اور انفرٹیلٹی کے دیگر وجوہات کے تدارک کے لیے کئی قدرتی اجزاء شفا بخش تاثیر رکھتے ہیں۔ حکمت کے نسخے ایسے ہیں جن کے استعمال سے پیسنہ کے سبب کی کا مسئلہ بھی حل ہو سکتا ہے۔

جباری ہے (انفرٹیلٹی کے موضوع پر مزید تفصیل روحانی ڈائجسٹ کے آئندہ شماروں میں ملاحظہ فرمائیے)



انار کے بارے میں بچپن سے سنتے آئے ہیں کہ یہ بھج پھل سے اور اس کے بیروں جیسے دانوں میں ایک دانہ دانت کا ہوتا ہے لہذا اسے کاٹتے، چھیلنے اور کھانے سے احتیاط سے کام لینا چاہیے تاکہ ہم اس مفید دانے سے حصول میں با مراد ہوں۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ وہ نہ صرف قسمت والوں ہی کے ہاتھ سنبھلتا ہے۔ روایت کے مطابق ہوتا یوں ہے کہ وہ انہیں نہ کہیں ضرور گر جاتا ہے اور گرنا ہی ایسی جگہ ہے جہاں سے انہیں کوئی نہیں چاہتا، یوں یہ قیمتی دانہ ضائع ہو جاتا ہے۔

اندازہ کو ہمیشہ خاص احتیاط سے کاٹے اور کھائیے۔

خی بری خوبصورتی کے ساتھ ساتھ لذت سے مہر پر انار ہم شفا بھی ہے۔

اندازہ آبائی وطن ایران اور افغانستان ہے۔ وہاں سے یہ صغیر پہنچا۔ انار کے درخت کی عمر کافی زیادہ ہوتی ہے۔ عام طور پر لہجی پیدائش کے تین چار سال بعد چلنے سے لگتا ہے لیکن ماہرین کے مطابق اس پر اچھا رسید پھل عموماً دس یا بارہ سال بعد لگتا ہے۔ ایک صحت مند درخت چالیس پچاس سال تک پھل دیتا ہے۔

غذا کی صلاحیت انار سے سو گرام خوردنی حصے میں پچتر فیصد رطوبت، چھ اعشاریہ ایک فیصد پروٹین، ایک اعشاریہ صفر فیصد چکنائی، سات اعشاریہ ستر فیصد معدنی اجزاء، ایک اعشاریہ پانچ فیصد فیٹ اور پانچ اعشاریہ چودہ فیصد نشاستے پائے جاتے

انار

کے دانوں میں ذائقہ بھی ہے اور شفا بھی

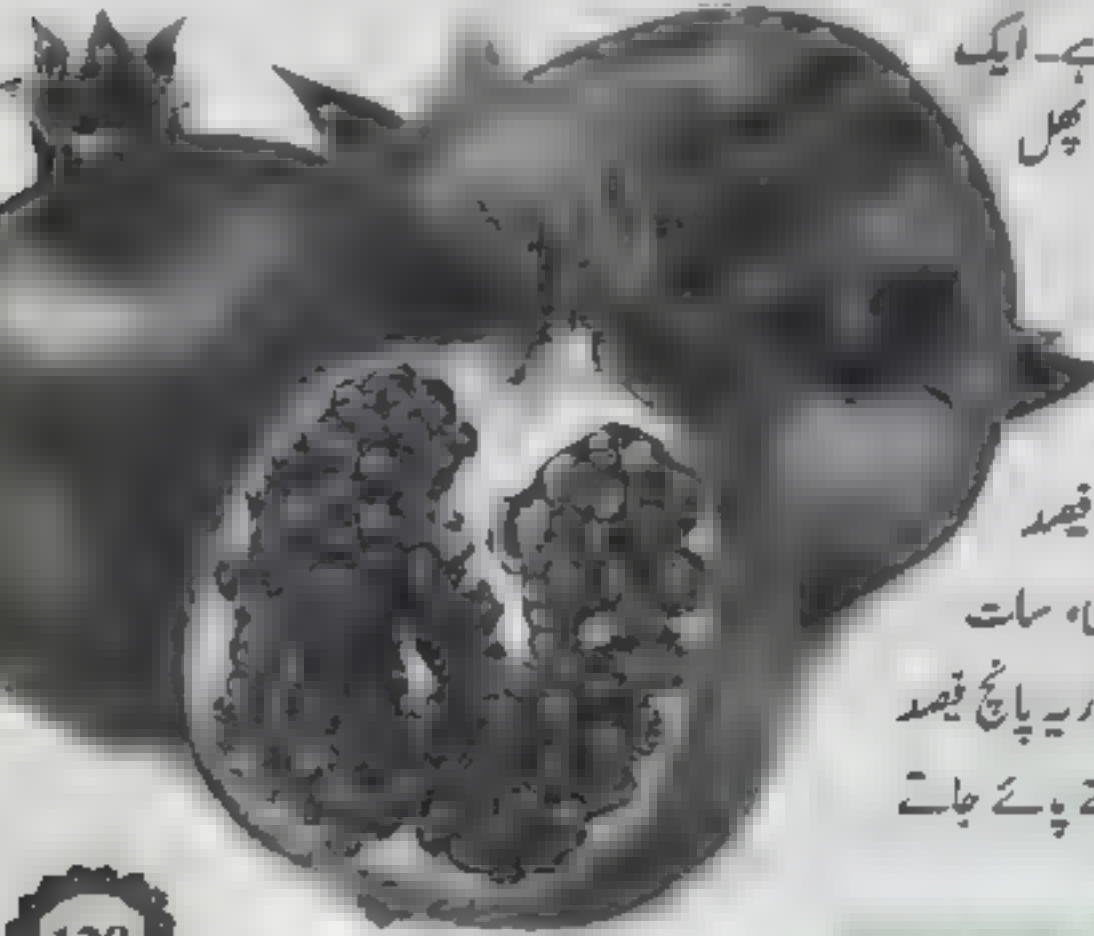
اسہال

ماہرین طب انار کو اسہال کے مرض میں مفید بتاتے ہیں۔ اسہال کے مریض کو وقفے وقفے سے تقریباً پچاس ملی لیٹر کارس پلایا جائے، تو افاقہ ہو گا۔

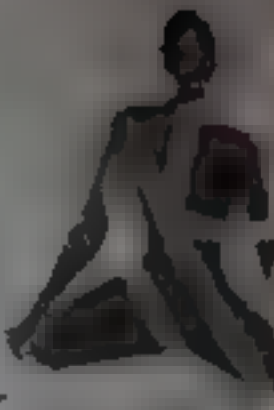
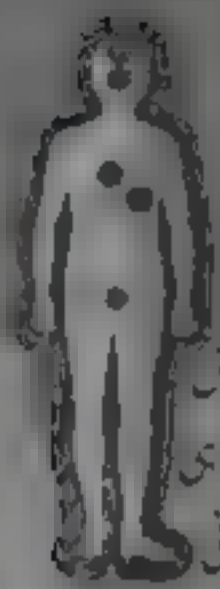
اسہال میں انار کا ”ملک ٹھیک“ بھی مفید ہے۔ اگر ملک ٹھیک نہ ملے پھر انار کا رس دی میں ملا کر دیں اس میں ٹھیک اور کالی مرچ بھی شامل کریں۔ یہ محض دو ہی نہیں مکمل غذا بھی ہے۔ چھوٹے بچوں کو اسہال میں انار کی کونپلوں کی چٹنی بنا کر بھی دن میں تین چار مرتبہ دی جاتی ہے۔

پیٹ درد

انار (ترش یا شیریں) کے دانے نکالے، پھر ان پر



صحت معاشی زندگی



انسان اور بیماری کا تعلق اتنا پیچیدہ ہے جتنی انسانی تاریخ۔ انسانیت روز آفرین

سے ہتی خاک جنگ لڑ رہی ہے۔ اس سے میں بیماریوں سے نبرد آزما انسان کے کتنے ہی

اس طریقوں تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کی جن سے شفا حاصل ہو سکتی تھی، انسانی

ارتقاء کے اس سفر میں تکالیف، بیماریاں، بے چارے کے لیے انت سے طریقہ علاج تلاش

کیے گئے ہیں اور اب جدید دور میں جہاں نئی بیماریاں ظاہر ہو رہی ہیں وہیں جدید طریقہ

علاج بھی موجود ہیں مگر اکیسویں صدی میں جہد سائنس و ٹیکنالوجی نے

بہت سی انسانی بیماریوں پر قابو پایا ہے بعض اوقات ایسے عوامل سے بھی

دور پڑتا ہے جن سے چھٹکارہ پانا ممکن نظر نہیں آتا۔

ایک طرف اگر ایڈز، کینسر، بائبلنگ، ارس، ورسوائس، ٹرس کے بخار اور دیگر پیچیدہ

حرفی بیماریوں نے انسانی زندگی کو مات دینی شروع کر دی ہے، دوسری طرف پیریش، اسٹریس، فوبیا،

تھیم، شیڈ، فرینیا، الزائمر جیسی ذہنی بیماریوں کے آگے جدید ٹیکنالوجی بھی بے بس نظر آتی ہے۔ ایسے

میں کتنے ہی ایسے متبادل طریقہ علاج سامنے آئے جسکے باعث ناصرف کی بیماریوں سے بچنا جاسکتا ہے۔

مگر جدید میڈیکل سائنس کے لئے کسی بیماری پر قابو پانا مشکل ہے تو اور بھی بہت سے

طریقہ علاج موجود ہیں جن کے باعث انسان اپنی کھوئی ہوئی صحت و تندرستی کو دوبارہ حاصل کر

سکتا ہے۔ ان میں کئی طریقہ کار ایسے بھی ہیں جن کے پیچھے کوئی سائنسی یا عقلی دلیل بظاہر نظر

نہیں آتی، جن کی فیورمی و حتمی صورت پر پیش نہیں کیا جاسکتا مگر ان کے اندر کوئی ایسے ماورائی مظاہر

موجود ہوتے ہیں جن کے باعث کئی لاعلاج امراض میں مبتلا لوگ تندرست ہو جاتے ہیں۔

آج دنیا بھر میں علاج معالجہ کے شعبہ میں ہزاروں ایسے مختلف متبادل طریقہ علاج

موجود ہیں جن میں ریف، راشنی، موسیقی، سانس، متناطیس، پتھر، جواہرات، پانی، خوشبو اور جڑی بوٹیوں

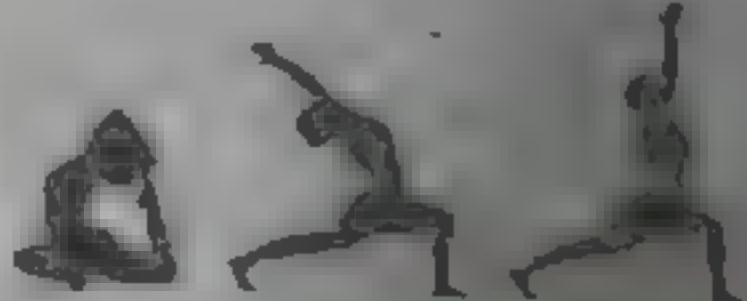
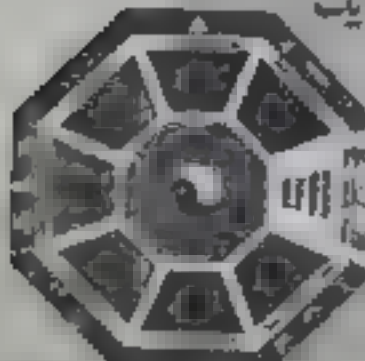
سے علاج دیا جاتا ہے، اس کے علاوہ یوگا، ریکی، مراقبہ، ایلو پیتھ، ہومیو پیتھ، ریفلیکسولوجی، پیسو تھراپی، شی تسو،

ایکزیٹریڈر ٹیکنیک، آئیورید، فیسک شوئی، ٹائی چی، آئیڈیو لوجی، کاسیڈو، جی، کی ٹونگ غرض کہ ایک

عوامی فہرست ہے، جن کی اہمیت، فائدیت، و شفا یاب خصوصیات کو جھٹایا نہیں جاسکتا ہے۔

قارئین کی دلچسپی کے لیے روحانی انجسٹ کے ان صفحات پر دنیا کے معروف

متبادل طریقہ علاج پر مضمین کا سلسلہ شروع کیا جا رہا ہے۔



نمک اور کالی مرچ چھڑک کر تقریباً سو گرام کھائیے۔

گرددے اور مٹانے کی پتھری

کٹے یا پیٹھے دونوں قسم کے انار کے دانے پتھر

کے علاج کے لیے مفید ہیں۔ بتایا جاتا ہے کہ دن

تین مرتبہ دانے (بج) اچھی طرح پیس کر

شوربے کے ساتھ کھلانے سے گردے اور مثانہ

پتھریاں تحلیل ہو جاتی ہیں۔

دانتوں اور مسوڑھوں کی تکلیف

انار کے خشک چھلکے کا سفوف کالی مرچ اور نمک

ساتھ بخور ٹین استعمال کیا جائے تو دانتوں اور مسوڑھوں

کی کئی تکالیف سے نجات مل جاتی ہے۔ اس کے باقیہ

استعمال سے مسوڑھے مضبوط ہو جاتے ہیں۔ خون رسد

ہو جاتا ہے۔ دانت موتی کی طرح چمکنے لگتے ہیں۔

احتیاط

انار کا پھل کانٹے کے فوراً بعد استعمال کرنے

چاہیے۔ ورنہ اس کے بیج اپنی رنگت کھونے تک جاتے

ہیں۔ انار کھاتے ہوئے تمباکو نوشی نہیں کرنا چاہیے

اس سے انتڑیوں پر برے اثرات مرتب ہوتے ہیں۔



پیچش

پیچش کے مریض کو دن میں دو تین مرتبہ تھوٹا

تھوٹا انار کارس پلائیں یا انار کے دانے کھلائیں۔

منگرنی

انار کارس اس مرض میں بھی بہت مفید بتایا جاتا ہے۔

بخار

انار کارس دافع بخار بھی ہے۔

پیٹ کے کیڑے

اس مرض میں انار کی چھل کا کارہ نہایت مفید

ہے۔ طریقہ یہ ہے کہ چوبیس گرام انار کی چھل کوٹ

کر اسے سولہ گنا زیادہ پانی میں ڈال کر ابالیں اور آہستہ

آہستہ ہلکی آنچ پر پکے دیں۔ جب چوتھائی حصہ پانی رہ

جائے تو انار کر ٹھنڈا کر کے چھان میں اور اس میں چہ

گرام کالا نمک ڈال کر مریض کو پلائیں۔

بھوک بڑھانے کے لیے

ہاشمے کی درنگی اور بھوک بڑھانے میں انار کو بتیہ

ہے۔ اس پھل کو اپنی روزمرہ غذا میں شامل کیجیے۔ اس

سے معدہ صحت مند اور فعال رہے گا۔ جب معدہ ٹھیک

خواتین جوڑوں کے درد کا زیادہ شکار ہوتی ہیں: تحقیق

جوڑوں کا درد ایک تکلیف دہ بیماری ہے جو عموماً عمر رسیدہ افراد کو لاحق ہوتی ہے۔ مریضوں میں اکثریت خواتین کی

ہوتی ہے۔ زیادہ تر عمر رسیدہ افراد جوڑوں کی بیماری میں مبتلا ہوتے ہیں۔ طبی ماہرین کے مطابق ہر سو میں سے دس افراد

اس مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اسے ریوٹائیز آرٹھرائٹس بھی کہا جاتا ہے۔ بیماری میں جسم کے کئی جوڑے متاثر

ہوتے ہیں جس سے مریض کے ہاتھ پاؤں کی انگلیاں سوجھ جاتی ہیں اور ہڈیوں میں درد محسوس ہونے لگتا ہے۔ جوڑوں

کے درد میں مبتلا افراد میں مردوں کی نسبت خواتین کی تعداد زیادہ ہے۔ جوڑوں کے درد کی ایک وجہ چھٹی یا مشابہت

ہڈی کا کم یا ختم ہو جانا ہوتا ہے۔ جس کے سبب ہڈی سے ہڈی ٹکراتا شروع ہو جاتی ہے جو شدید درد کا باعث بنتی ہے

طبی ماہرین کے مطابق شوگر کے مرض میں مبتلا افراد کو جوڑوں کا درد لاحق ہونے کا خطرہ پچاس فیصد تک ہوتا ہے۔

تندرستی

یوگا کا تعلق زمانہ قدیم کے مشرق سے ہے، جہاں یوگا کو ایک عبادت جیسا درجہ حاصل تھا، مگر گزشتہ برسوں میں سونے والی سائنسی تحقیق سے یہ معلوم ہوا ہے کہ جسمانی اور نفسیاتی ورزش کا یہ طریقہ انسانی صحت پر خیر اثرات مرتب کرتا ہے، یوگا سے انسانی جسم کا پورا ایسا بہ لازم متحرک ہو جاتا ہے اور پیروں کے خلاف جانے والے نغمہ مضبوط ہو جاتا ہے۔ دنیا بھر میں وزن کی کمی سے لے کر بلڈ پریشر، سانس کی تکلیف، زینیشن، مختلف جوڑوں کے دردوں اور کھچاؤ کی کیفیتوں سے نجات کے لیے یوگا کی مشقوں کی افادیت تسلیم کی گئی ہے۔ اپنی انہی خصوصیات کی بنا پر دنیا بھر میں یوگا کی مقبولیت میں اضافہ ہو رہا ہے۔

ماکر سیدھے لیٹ جائیں۔ اس بات کا خیال رکھیں کہ ہاتھوں کی پتیلیاں زمین کے ساتھ اور انگلیاں آپس میں ملی رہیں۔ اب دونوں پیروں کو ملا کر اس طرح گھنٹوں کو اوپر کی جانب اٹھائیں کہ گھنٹوں میں خم نہ آئے۔ اب پیروں کو چپے کے اوپر سے اٹھاتے ہوئے سر کے پیچھے کی طرف زمین پر

رکھ دیں۔ یہاں اس بات کا خیال رکھیں کہ پیروں کی انگلیاں سر کی جانب مڑی ہوئی ہوں گی اور گھٹنے بالکل سیدھے ہوں گے۔ کمر گردن اور گولہوں کے ساتھ بالکل متوازی ہوگی۔ جب کہ دونوں ہاتھ اپنی جگہ بدستور موجود رہیں گے جو کہ ابتدائی حالت میں تھے۔

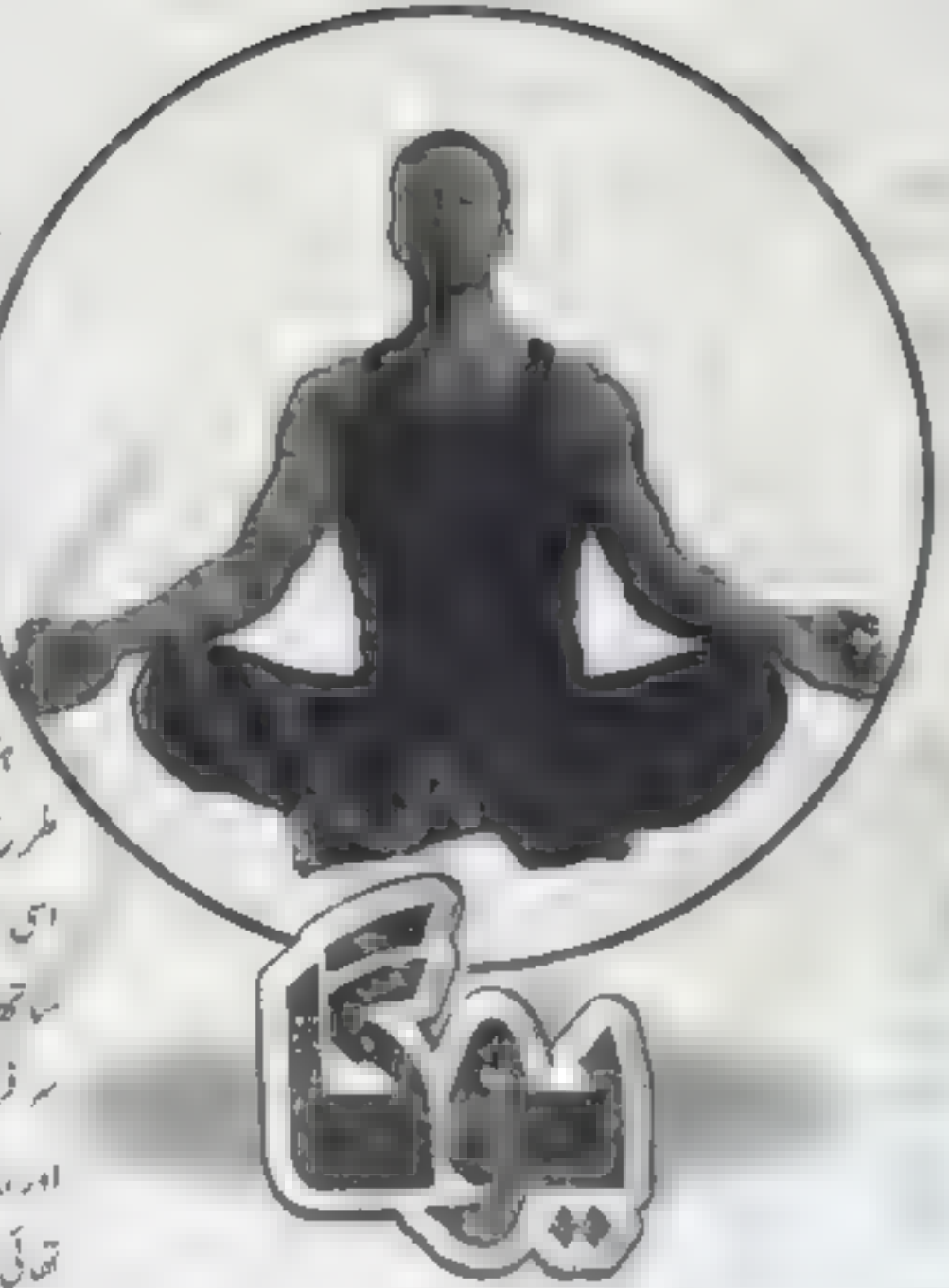
اس حالت میں تقریباً دو سے ڈھائی منٹ تک قیام کریں۔ بعد قیام آہستگی سے پیروں کو ملا کر گھنٹوں کو سیدھا رکھتے ہوئے اوپر کی جانب



اس مشق میں آپ کا جسم عموداً اوپر کی طرف جائے گا جب کہ آپ کے کندھے اور گردن کا عمیق حسہ ذہن پر رہے گا۔ دونوں کو ساتھ ساتھ رکھیں۔ سر سے نیچے کا حصہ تھوڑا سا اٹھاریں تاکہ آپ کی ٹھوڑی سینے پر لگ جائے اس حالت میں اٹھیں اور رہیں کہ آپ پیٹ کے ذریعے آہستگی سے سر تھوڑا سا اٹھائیں لے سکیں، اس کے بعد کمر سے ہاتھ ہٹالیں اور اپنی انگلیاں تھوڑی سی خمیدہ کر لیں پھر چاروں طرف آپ نے نہایت آہستہ آہستہ ناگھٹیں اوپر اٹھائی تھیں اسی طرح اور اسی زاویہ پر نیچے کرتے ہوئے فرش کے ساتھ لٹ جائیں اس دوران بھی آپ کا سر فرش کے ساتھ ہی لگا رہنا چاہئے اور اپنی توجہ گلے پر مرکوز رکھیں جہاں تھوڑی راند ٹینڈر واقع ہیں۔

یہ ورزش دن میں کم از کم ایک مرتبہ ایک سے بیس منٹ تک کی جاسکتی ہے تاہم اس کا بہترین دورانیہ ایک سے تین منٹ ہے۔ ایک سیشن میں آپ اسے دوبارہ کر سکتے ہیں۔ اس کے لئے بہترین وقت علی الصبح اور رات کو سونے سے قبل ہے۔

فوائد: یہ یونیوں کی من پسند ورزشوں میں سے ایک ورزش ہے اس سے چہرے پر شادابی آتی ہے۔ رنگ صاف ہو جاتا ہے آنکھ، کان، ناک اور گلے کے امراض کے لیے مفید ہے۔ دماغی صلاحیتوں کو اجاگر کر کے



سرونگ آسن طریقہ: زمین پر چاروں شانے چت لیٹ جائیں اور چند لمبے گہر سانس لے کر جسم کو بالکل ڈھیا چھڑ دیں تاکہ آپ کا ذہن اور جسم بالکل پرسکون ہو جائے۔ بازوؤں کو اطراف میں رکھیں۔ پھر دونوں ٹانگوں اور گھٹنوں کو سیدھا رکھتے ہوئے آہستہ آہستہ 90 ڈگری کے زاویہ پر لے آئیں یعنی عمودی پوزیشن میں۔ آپ کا سر اور پیروں کے نیچے بالکل ایک سیدھے میں ہوں۔ اب ہاتھوں سے کمر یا پیٹھ کو تھامتے ہوئے آہستہ آہستہ اوپر کواٹھیں اور بالکل عمودی حالت میں سیدھے ہو جائیں۔ اس دوران اپنی رانوں اور پنڈلیوں کو آرام کی حالت میں رکھیں۔ اس دوران بازوؤں سے اپنی کمر کو سہارا دے سکتے ہیں۔ دونوں کہنیاں فرش پر لگی رہیں۔ ٹانگوں کو اوپر اٹھانے کا عمل آہستگی سے ہونا چاہئے اور سانس بھی آہستہ آہستہ لیتے رہیں۔

اٹھائیں۔ اور چہرے کے اوپر سے لاتے ہوئے۔ دوبارہ اپنی ابتدائی حالت میں آجائیں۔ جیسا کہ پہلے سیدھے لیٹے ہوئے تھے۔ ناک کے ذریعے لمبے سانس لے کر منہ سے خارج کریں۔ چند سیکنڈ بھی سانس کا عمل دہرانے کے بعد اسی ورزش کو مزید دو مرتبہ اور دہرائیں۔

فوائد: یہ ورزش بواسیر کے مریضوں کے لیے مفید ہے۔ قبض دور کرتی ہے اور نظام ہاضمہ کو بہتر بناتی ہے۔

پیرا تنائی رائیڈ گلینڈز جو کہ جسم میں یکایک جذب کئے جاتے ہیں جن پر غذائی طاقت کا دارومدار ہوتا ہے کی کارکردگی کو بہتر بناتی ہے۔ اس ورزش کے سے ریڑھ کی ہڈی مضبوط ہوتی ہے۔ بالوں اور آنکھوں کے لیے بھی یہ ورزش مفید ہے۔

سوس آسن (Sirsasana Posture)

طریقہ: دونوں گھٹنوں کو جوز کر زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھیں۔ دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں اس طرح جکڑ لیں کہ دونوں ہاتھوں کی چھوٹی انگلیاں ایک دوسرے کے بالکل متوازی یا برابر رہیں۔ باقی انگلیوں کی گرفت ایک

اس ورزش کے سبب دوران خون کی کارکردگی بہتر ہوتی ہے اور چہرہ سرخ و شاداب ہو جاتا ہے۔

دوسرے کے ساتھ بندش پیدا کرے۔ اب ہاتھوں کی انگلیوں کو سر کے ابتدائی حصے کے ساتھ ملا کر پیشانی سے اگلے حصے کو زمین پر اس طرح رکھیں کہ دونوں ہاتھوں کی کہنیوں تک کا حصہ انگلیوں کے لفظ "V" کے مطابق سر کے درمیان سے ہوتا ہو زمین پر اپنی پکڑ رکھتے ہیں۔ یازمین کے ساتھ لگا رہتا ہے جو جسم کو توازن میں رکھنے میں اہم کردار ادا کرتا ہے۔

اب دونوں پیروں کو جوز کر سار ادا ہاتھوں پر ڈال کر اوپر کی جانب اٹھائیں یہاں تک کہ جسم ایک سیدھے خط کی صورت میں آجائے۔ اس حالت میں تین منٹ تک قیام کریں۔ بعد ازاں قیام آہستگی کے ساتھ دونوں پیروں کو ملا کر گھٹنوں کو موڑ کر نیچے کی جانب لائیں اور زمین پر سیدھے لیٹ جائیں اور لمبے سانس ناک سے بے کر منہ سے خارج کریں۔

فوائد: اس ورزش کے کئی فائدے ہیں۔ سانس کو تقویت ملتی ہے۔ اس ورزش کے باقاعدہ کرنے سے دمہ کے مریضوں کو افادہ ہوتا ہے۔ قبض کو دور کر کے ہاضمہ کی صلاحیتوں کو بہتر بناتی ہے۔ اینڈو کرائن گلینڈز کی کارکردگی کو فعال بناتی ہے۔

چہرہ سرخ اور شاداب ہو جاتا ہے، نظر کی کمزوری رفع ہو جاتی ہے اور آنکھوں میں چمک پیدا ہو جاتی ہے۔ ناک کان، گلہ وغیرہ کے کئی امراض میں بھی اس ورزش سے افادہ ہوتا ہے۔

(حباری ہے)

گھر کا معالج

جب ہم کسی مرض میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو اس کے لیے کئی ادویات اور کسی اینٹی بائیوٹک کا بھی بے دریغ استعمال کرتے ہیں۔ اگر تھوڑی سی احتیاط سے کام لیا جائے تو بہت سے امراض سے محفوظ رہا جاسکتا ہے، بیمار ہونے کی صورت میں کئی عام امراض کا آسان علاج ہمارے گھر میں بھی موجود ہے۔ لیکن ہمارا شفاخانہ بھی ہے۔ یہاں ہم ایسے چند طبی مسائل کا ذکر کریں گے جن کا حل آپ کے گھر میں بھی موجود ہے۔

سوچی ہوئی آنکھیں، دل ناک، سوں سوں کی آوازیں اور ہاتھ میں رومال، زکام میں مبتلا فرد کی پہچان کوئی مشکل نہیں۔

جدید تحقیق کے مطابق نزلہ زکام کے تقریباً 200 سے زائد وائرس موجود ہیں جن کا نشہ ہم اکثر و بیشتر مبتلا رہتے ہیں۔ بچوں میں زکام میں مبتلا ہونے کا خطرہ زیادہ ہوتا ہے۔

انہماک میں لوگ نزلہ و زکام کا علاج اپنے اپنے طریقے سے کرتے ہیں۔ ماہرین صحت نے ایسے گھریلو نسخے بھی بتائے ہیں جن کے استعمال سے نزلہ و زکام میں افادہ ہو سکتا ہے۔

عام اور گھریلو ٹوٹکے

..... دودھ میں جلدی، تھوڑا سا اورک کارس اور پتلی بھر پی کالی مرچ ملا کر پی لیں۔

..... مرغی کے چوزے کا شوربہ نزلہ و زکام اور ٹھنڈ میں مفید بتایا جاتا ہے۔ اس سے ناک اور گلے کی سوزش میں بھی فائدہ ہوتا ہے۔ جسم کے سفید غلیے سپاہی کی طرح کام کرتے ہیں جو جسم کو بیمار کرنے والے بیرونی عناصر کی روک تھام کرتے ہیں۔ اس سوپ میں یہ خاصیت پائی جاتی ہے کہ وہ ان سفید غلیوں کو بدو فراہم کرتا ہے۔

..... گاجر کارس تیس گرام، پالک کارس 125 گرام

مہلکی غذا بھی امراض سے تحفظ دیتی ہے!



جاتا ہے جبکہ اس کے بعد سب سے زیادہ ہلاکتیں سرطان کی وجہ سے واقع ہوتی ہیں اور یہ حقیقت تسلیم شدہ ہے کہ اس مہلک مرض سے واقع ہونے والی پیشین گوئی سے چالیس فیصد

اموات کا سبب غذائی یا غذائے نقائص ہوتے ہیں اور دل کے امراض کی طرف سرطان کا سب سے اہم سبب



مضر چکنائی سے ہوتی ہیں۔ امریکہ میں واقع ایک ادارے نیشنل سینئر انسٹی ٹیوٹ کی تحقیق کے مطابق چربی کا زائد استعمال کرنے والے بیشتر افراد سینے، قولون، مثانے کے غدود، رحم اور جلیبے کے سرطان میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ اس ادارے نے اپنی ریسرچ میں بتایا ہے کہ صرف امریکہ میں ہر سال سینے کے امراض میں مبتلا افراد کی اموات میں پچیس فیصد کی توقع ہو سکتی ہے اگر وہ روزمرہ کی غذا سے حاصل ہونے والے چکنائی سے تیس فیصد حرارے روغنی اجزاء سے حاصل کریں۔ اسی طرح بڑی آہٹ

طبی تحقیق سے یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ چکنائی میں موجود مختلف اچھی قسم کی چکنائیوں کے استعمال سے جسم کا دفاعی نظام مستحکم رہتا ہے۔ چھلیوں کی اچھی قسم کی چکنائی کو عرف عام میں

دھڑا بھی کہا جاتا ہے اور اس کو میت کے فیٹی ایسڈز، غلٹے سمندروں، پیڑوں میں بھرت دیا جاتا ہے لیکن اس کا یہ مطلب قطعی نہیں ہے کہ ہمارے سمندر کی چکنائی

فیشیوں مفید نہیں ہیں کیونکہ ان کا استعمال کرنے والے کی صحت مند رہتے ہیں۔ مشاہدے کے بعد علم ہوا ہے کہ چکنائی اور اس کا تیل باقاعدگی سے استعمال کرنے والے کی امراض سے محفوظ رہتے ہیں چھلی اور اس کے تیل سے حاصل شدہ اومیگا تھری فیٹی ایسڈز انسانی جسم کو قوت و افیت کو بڑھاتے ہیں اور اس طرح نہ صرف عام بیماریوں سے اپنا بچاؤ کر سکتے ہیں بلکہ امراض میں مبتلا ہونے کی صحت کی بحالی بھی ممکن ہے۔

مادی دنیا میں امراض قلب کو بڑا قاتل قرار دیا

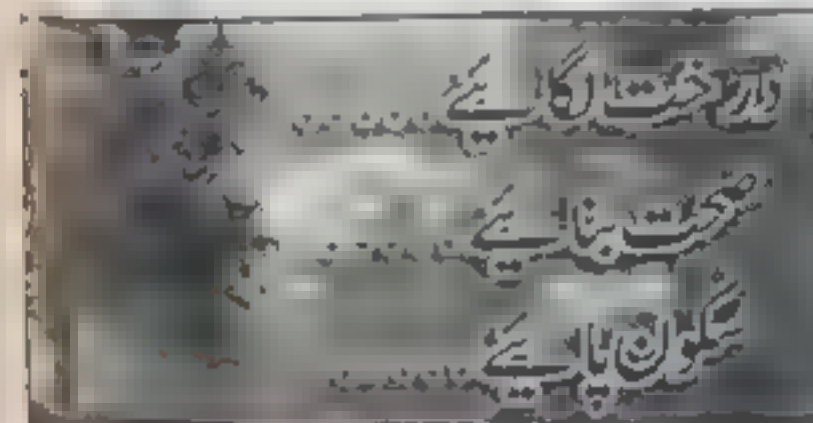
ہے۔ دار چینی کا تیل، شہد کے ساتھ ملا کر استعمال کر جائے تو زکام سے افاقہ ہوتا ہے۔

..... مختلف قسم کی کھانسی اور زکام میں اورک بہت مفید ہے۔ اورک سے کشید کیا ہوا اس شہد کے ساتھ درمیان میں تین چار مرتبہ لینا سردی، زکام اور کھانسی میں مفید ہے۔

سردی اور زکام کی صورت میں اورک کو پیسے پھوٹے ٹکڑوں میں کاٹ کر ایک کپ پانی میں ابالا جاتا ہے۔

ابالے اور چھان لینے کے بعد اس پانی میں آدھا چائے کا چمچ چینی شامل کر کے گرم گرم پیا جاتا ہے۔ اورک کی چائے بنانے کے لیے اگلے ہوئے پانی میں چائے کی بقی ڈالتے سے پہلے اورک کے ٹکڑے اس دیے جاتے ہیں۔ یہ جو شائد دیا چائے، بار بار سردی سے اور زکام میں مفید ہے۔

نزولہ وزکام کے لیے سنگترہ مفید پھل ہے، اس کا پانی پی کر وہ ایک پاؤ سنگترے کا رس نکال کر کسی برتن میں ڈال دیں اور اسے دھبی آج پر چڑھا دیں، جب رس اگلنے لگے تو اس میں چار گرام بنفشہ ڈال کر اس نے اتار لیں، برتن کا منہ کسی ڈھکن سے بند کر دیں، پانچ دن کے بعد اسے ہی چھان کر نیم گرم استعمال کریں۔ دن میں جتنی مرتبہ پیاس محسوس ہو، یہ رس پی سکیں۔



ملا کر پیتے سے سردی، زکام سے نجات مل جاتی ہے۔
..... انجیر پانچ عدد پانی میں ابال کر صبح و شام پیتے رہنے سے میں اضافہ ہوتا ہے۔

..... سیاہ مرچ دس عدد رات کو سونے سے پہلے چبا کر اوپر سے گرم گرم دودھ پی لینے سے زکام بند میں بہتری آتی ہے۔

..... تلسی کے پتے دس عدد، کال مرچ پانچ عدد ایک پیالی پانی میں چائے کی طرح ابالیں۔ اس میں سونداھا نمک یا چینی یا گڑ اور دیسی گھی ملا کر پی لینے سے زکام میں فائدہ ہوتا ہے۔

..... سرد موسم میں گڑ اور سیاہ حل کے لڈو کھانے سے نزولہ زکام، کھانسی و غیرہ کی بیماریوں میں افاقہ ہوتا ہے۔

سخت سردی میں پرانا گڑ تیس گرام، دیسی ساٹھ گرام اور سیاہ مرچ چھ گرام پی ہوئی ملا کر صبح اور شام کو چند روز استعمال کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔

..... زکام میں پندرہ گرام سونف، سات لونگ، آدھا لیٹر پانی میں ابال لیں۔ چوتھائی پانی رہنے پر چینی ملا کر گھونٹ گھونٹ پیئیں۔

..... سونداھا نمک ایک گرام، دیسی چینی (بورگ) چار حصے، دولوں ملا کر پی لیں۔ یہ آدھا چمچ روزانہ تین مرتبہ گرم دودھ کے ساتھ لینے سے زکام ٹھیک ہوتا ہے۔

..... دار چینی نزولہ وزکام کا بہترین علاج ہے۔ اس کا مونا سونف ایک گلاس پانی میں چکنی بھر سیاہ مرچ کے سونف اور شہد کے ساتھ ابال کر پیا جائے تو یہ انفلوئنزا، گلے کی خراش اور ملیں یا کاشافی علاج ہے۔ موسم برسات میں اس کا باقاعدہ استعمال انفلوئنزا کے حملے سے روکتا

مچھلی کھائیں اور لمبی عمر پائیں

سے درجے تک زندہ رہنا سبھی کی خواہش ہوتی ہے، اس خواہش کو پورا کرنا چاہتے ہیں تو مچھلی کو اپنی غذا کا لازمی حصہ بنائیں۔ یہ بات امریکا کے ہارورڈ اسکول آف پبلک ہیلتھ کے سائنسدانوں کی تحقیق میں سامنے آئی۔ ریسرچ کے مطابق ۶۹ سال اور اس سے زیادہ عمر کے جو لوگ مچھلی کھاتے ہیں، ان کی عمر ایسے لوگوں کی نسبت اوسطاً دو سال بڑھ پاتی ہے جو مچھلی نہیں کھاتے۔ باقاعدگی سے مچھلی کھانے والوں میں دل کے دورے کا خطرہ بھی 35 فیصد تک کم ہو جاتا ہے۔ اٹلی کے ڈاکٹر رابرٹو مارشیولی نے اپنی ایک تحقیق میں کہا ہے کہ مچھلی کا تیل دل کی بیماریوں کیلئے مفید ہے۔ انہوں نے کہا کہ مچھلی کے تیل میں ایک ایسا ایسڈ پایا جاتا ہے جو جسم میں کو لیسٹرول کی مقدار کم کرتا ہے اور شرح اموات کم کرتا ہے۔ مچھلی کے تیل میں وٹامن ای وافر مقدار میں پایا جاتا ہے۔ یہ دل کی سورش کا بھی خاتمہ کرتا ہے۔ کو سبیا یونیورسٹی کے تحقیق کاروں کا کہنا ہے کہ مچھلی کے باقاعدہ استعمال سے دماغی بیماریوں سے بچا جاسکتا ہے۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ ایسی بیماریاں جو پروٹین کے کم استعمال سے ہوتی ہیں انہیں مچھلی سے استعمال سے قابو پایا جاسکتا ہے، ماہرین کے مطابق مچھلی میں پایا جانے والا ایک خاص قسم کا آئل پروٹین کی کمی پورا کرتا ہے، اور اس میں موجود ایسڈ تھری انسان کو الزائمر جیسی بیماری سے بچاتا ہے۔

اہم ترین ہوتا ہے جب دو ماہ تک جنبل کے ایک درجن مریضوں کو مچھلی کا تیل استعمال کرایا گیا تو ان کی تکلیف میں نمایاں کمی واقع ہوئی خاص طور پر دواؤں کے استعمال کے ساتھ مچھلی کا تیل استعمال کرانے کے زیادہ بہتر نتائج برآمد ہوتے ہیں۔ ایک برطانوی میگزین کی رپورٹ کے مطابق مچھلی استعمال کرنے سے جنبل کی تکلیف، کھجلی، سرخی، درد، جلن اور کھربڑ میں نمایاں کمی ہو جاتی ہے۔ جسم کے مدافعتی نظام کو مستحکم کرنے کے لیے ضروری ہے کہ مچھلی کو غذا کا ایک اہم جزو بنالیا جائے۔ ایک ہفتے میں کم از کم تین مرتبہ مچھلی کا استعمال امراض کی روزمرہ بڑھتی یاخار سے محفوظ رکھ سکتا ہے اور جو لوگ بعض امراض میں مبتلا ہیں وہ اپنے معالج کے مشورے سے مچھلی کے گوشت اور تیل کے مناسب استعمال کے بعد صحت کی بحالی میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔

(تولون) کے سرطان سے بچاؤ غذا میں ریشے کا استعمال کر کے ممکن ہے۔ اب یہاں یہ سوال بھی اٹھایا جاسکتا ہے کہ چکنائیوں کا کثرت سے استعمال اس قدر نقصان دہ ہے تو پھر انتہائی سرد مہلک میں مچھلی کی چربی کا استعمال کر کے لوگ امراض قلب یا سرطان سے کس طرح محفوظ رہتے ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ وہ اپنی غذا سے چالیس فیصدی حرارے چربی سے حاصل کرتے ہیں اور مچھیوں سے حاصل ہونے والے اور دیگر تھری فیٹی

غذا میں مچھلی کا استعمال بڑھا دینا چاہیے اور روغنیات میں کمی

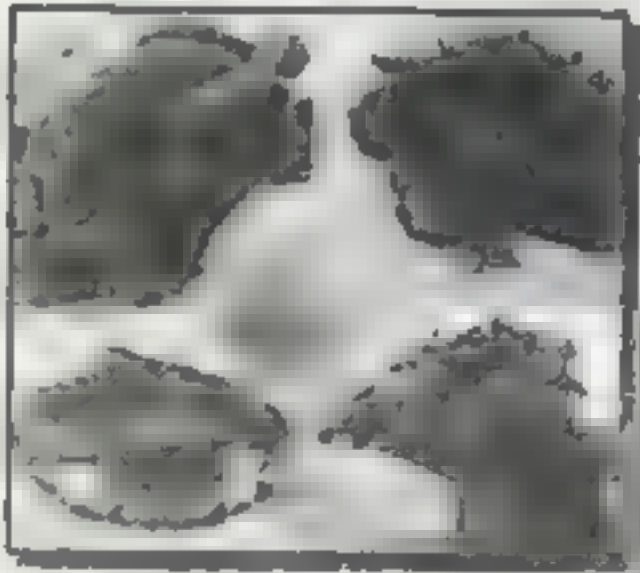


حد تک ممکن ہو کر لینا چاہیے کیونکہ اسی طرح سرطان کے امکانات کو کم کیا جاسکتا ہے۔

بڑھتے ہوئے وزن پر توجہ رکھنا چاہیے اور اس میں کے لیے غذا میں مچھلی کا استعمال بڑھا دینا چاہیے۔ روغنیات میں کمی جس حد تک ممکن ہو کر لینا چاہیے۔ طرح سرطان کے امکانات کو کم کیا جاسکتا ہے بلکہ دیگر موزی امراض سے تحفظ بھی ممکن ہے۔ امراض قلب سے بچاؤ کے لیے بھی مچھلی کا استعمال مفید ہے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ مچھلی کے استعمال کے ساتھ دیگر غذائی بے اعتدالیاں جاری رہیں۔ تحقیق سے بات واضح ہوتی ہے کہ مچھلی کے استعمال کے ساتھ ہی وزن میں کمی کر کے غذا میں سبزیوں اور پھلوں کا تناسب بڑھا دینا چاہیے اور ورزش روزمرہ کے معمولات میں باقاعدگی سے شامل ہو تو اس کے اچھے اثرات رونما ہوتے ہیں۔ برطانیہ میں 1700ء کے زمانے میں کچھ کے مریضوں کا علاج مچھلی کا تیل پلا کر کیا جاتا تھا جو کہ اس وقت انتہائی بودار ہوتا تھا لیکن جو مریض اسے پی لیتے تھے وہ صحت یاب ہو جاتے تھے۔ اس حوالے جب جب تحقیق کی گئی تو معلوم ہوا کہ مچھلی کا تیل اور اس کا گوشت استعمال کرنے سے درد اور دم پیدا کرنے والے اجزاء پروستاگلینڈن کی مقدار کم ہو جانے سے مریض شفا پاتے ہیں۔ ہارورڈ یونیورسٹی کے محققین نے بھی اس بات کی تصدیق کی ہے کہ مچھلی کے تیل کے کیپسول کھانے سے جوڑوں کے درد اور ان میں پیدا شدہ سختی سے ہونے والی تکلیف میں آفاق ہوتا ہے۔ جسم میں لیکوٹرین کا اضافہ سانس کی تکلیف، دمہ، کھانسی اور سانس پھولنے جیسے امراض کا سبب بنتا ہے مچھلی کا باقاعدہ استعمال جسم میں لیکوٹرین کی مقدار بڑھنے نہیں دیتا اور یہی وجہ ہے کہ انتہائی سرد ممالک

ایڈز ان کی صحت کی حفاظت کے ضامن ہیں۔ یہ خاصی حیرت انگیز بات ہے کہ نوجوانوں میں چھوٹے چھوٹے تھری چکنائیوں کا استعمال کیا گیا تو ان میں کھچھڑوں اور مثانے کے غدود کے سرطان کا خاتمہ ہو گیا جس کی وجہ یہ تھی کہ ان چکنائیوں کے باعث ان کے اجسام میں ان کیمیائی اجزاء کی تیاری کا سلسلہ موقوف ہو گیا جو کہ سرطانی رسولوں کا باعث ہوتے ہیں۔ مچھلیاں کھانے والے افراد پر کی جانے والی تحقیق بھی اس بات کا انکشاف کرتی ہے کہ مچھلی نہ کھانے والوں کے مقابلے میں مچھلی کھانے والے سرطان سے محفوظ رہے ہیں۔

یہ درست ہے کہ سرطان کا ایک سبب موزی اثرات بھی ہو سکتے ہیں اور ایسے افراد ہمہ وقت اپنے



ایک اور بڑا پتہ ہے کہ اگر آپ کو اپنے دل کی بات کہنی ہو تو اسے لکھیں اور پھر اسے پڑھیں۔ یہ ایک بہت ہی دلچسپ اور مفید تجربہ ہے۔

کباب اسپیشل

شیش کباب

اشیاء: بکرے کی ران کا گوشت

ایک کلوہ سرکہ چار بڑے چمچ، گرم
مسد ایک چائے کا چمچ (پا ہوا)، سرخ
مرچ ایک چائے کا چمچ، نمک حسب
انق، نمون دو عدد، پیاز ایک عدد (بڑا
نما)، نمون چار عدد (بڑا نما)، گھی
یک پیالہ۔

ترکیب: گوشت لیتے وقت اس کے
ایک بچے کے موٹے ٹکڑے ہوائیں۔
گوشت کو بھی طرح دھو کر رکھ دیں
تاکہ پانی نمک ہو جائے۔ اب نمون کا
رنگ نکالیں اس میں سرکہ، گرم
مسد، نمک، سرخ مرچ حسب مسد
اتھار طرح ملائیں اور یہ سب مسد
گھی میں ملا دیں اور اچھی طرح مکس
کر لیں۔ اب اس میں گوشت سے
ٹکڑے ایل دیں گوشت کے ٹکڑوں کو
اچھی طرح مسدے میں ڈبو دیں اور
ٹانے کی مدد سے گودیوں اور پھر ان
ٹکڑوں کو فریزر میں سہ ماہی چھٹے اور

ایک آنچ تھکے گھی
جائیں تو بھی کون
خرق نہیں۔ ب
ن ٹکڑوں کو تینوں میں

روایں۔ سب سے پتہ گوشت کا کٹھا
ایک گون پیاز اور پھر ایک نمون اس
مرچ پر اور ان کو نمون پر سینک میں
اور گرم گرم اندر برساں اور ملو کے
مسد حاصل کے پتی نیچے۔

مدراسی چاول کباب

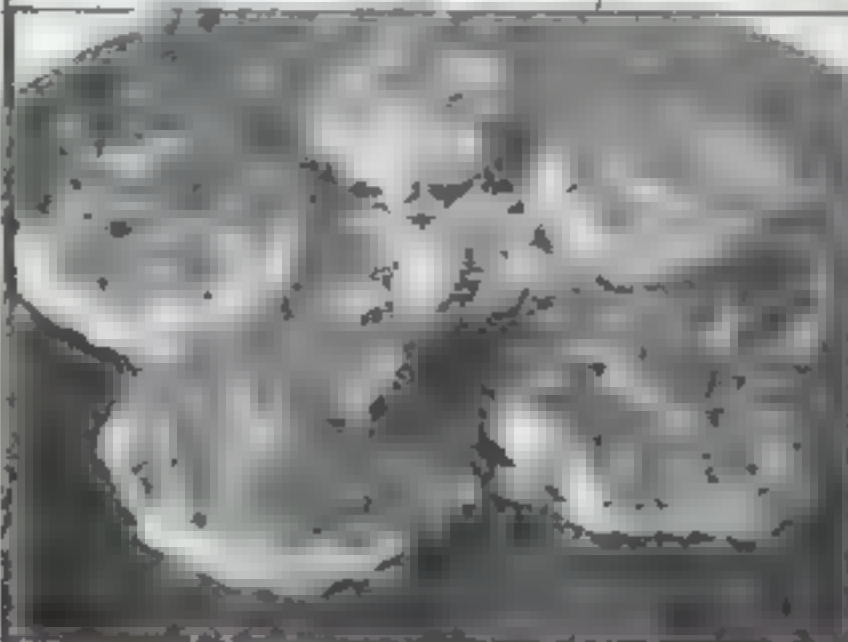
اشیاء: چاول، ایک پیالہ، ایک پاؤ،
قیمہ آدھا پاؤ، نمک حسب ذائقہ، سرخ
مرچ ایک ٹانے کا
چمچ، گرم مسد
ایک چائے کا چمچ،
سوچی پیتی ایک
چائے کا چمچ، ہرا
دھنیا دو ٹھانے کے
چمچ (نما ہوا)، دھنیا

ایک چائے کا چمچ (نما ہوا)، نمون ایک
پیالہ، تیل تھکے ہے۔

ترکیب: مسد سے پیسے آدھا پاؤ کر
چھٹکے اٹار لیں۔ چاول کو اچھی طرح ابال
نیں قیے میں تو اس نمک اور مرچ ۱۰

مرخوب ہون لیں۔ ابے ۱۰۰ چاول
اور آلو ایک گھرے برتن میں ڈالیں۔

ان کے اندر تمام این آدھا



حسین اور دلکش

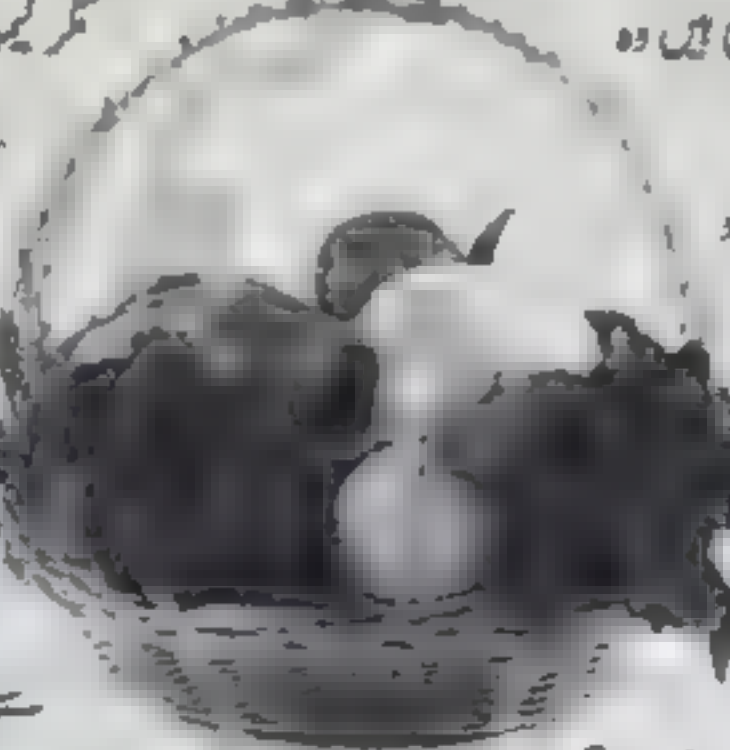
اکثر خواتین جس و صحت کو ہم دوام رکھنے کے لیے نت نئے نسخے و دواؤں کی گولیوں کا استعمال کرتی ہیں یا پھر رنگ روپ دکھانے کے لیے مہنگے اور جدید سامان میک اپ کا سامان ضروری سمجھتی ہیں۔ یہ خواہش ایک ہم حقیقت کو فراموش کر جاتی ہیں وہ ہے حوازن غذا کا صحیح استعمال۔

بہت سی غذائیں جو آپ کو بہت مرغوب ہوتی ہیں، دراصل وہی آپ کی صحت کی خرابی اور حسن کے رونا کا سبب ہوتی ہیں جب کہ بعض غذاؤں کی کمی بھی صحت کو تباہ کر دیتی ہے۔

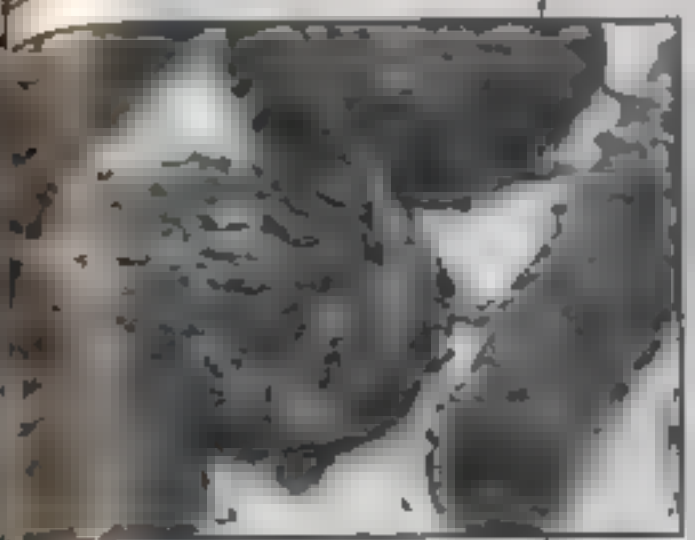
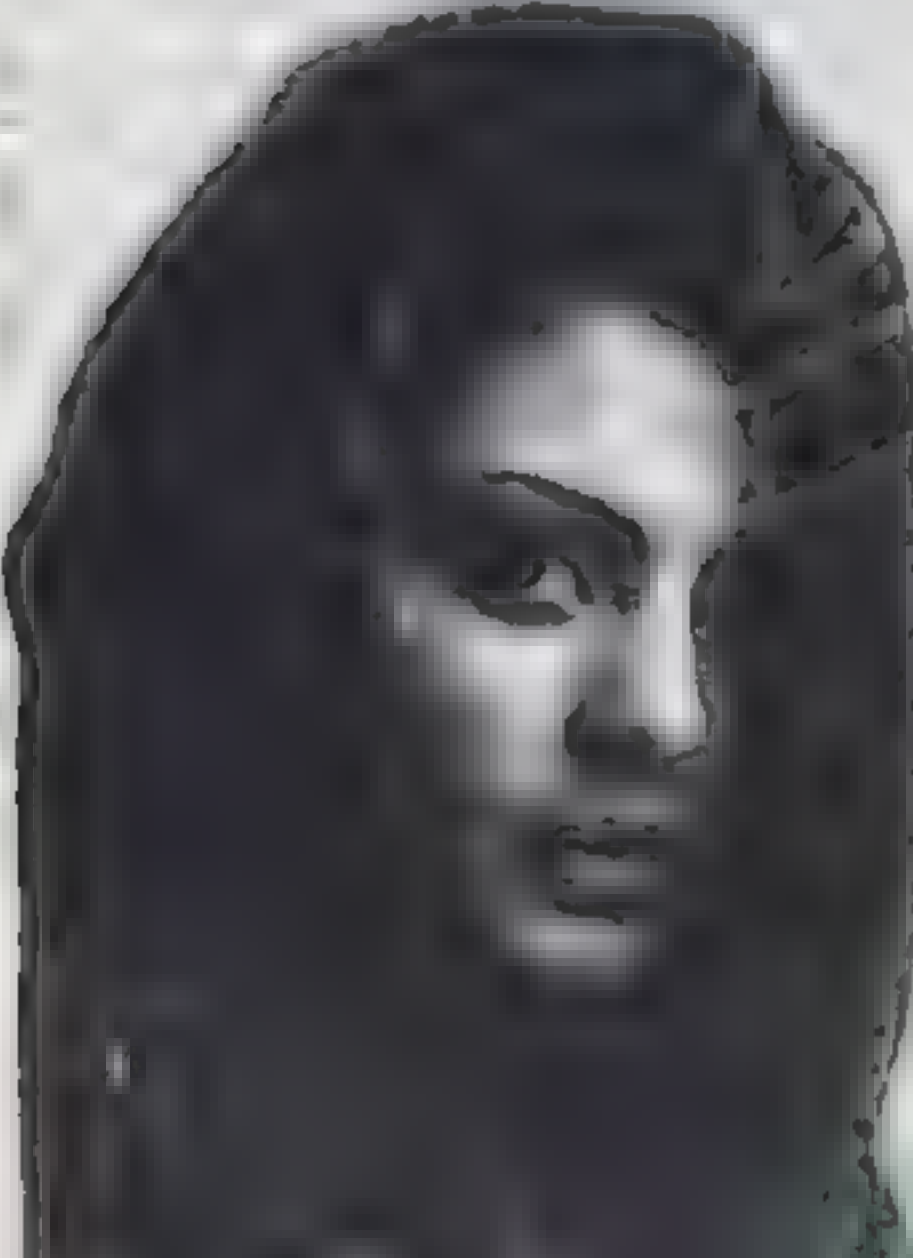
بہت مرغوب ہوتی ہیں، دراصل وہی آپ کی صحت کی خرابی اور حسن کے رونا کا سبب ہوتی ہیں جب کہ بعض غذاؤں کی کمی بھی صحت کو تباہ کر دیتی ہے۔

بہت مرغوب ہوتی ہیں، دراصل وہی آپ کی صحت کی خرابی اور حسن کے رونا کا سبب ہوتی ہیں جب کہ بعض غذاؤں کی کمی بھی صحت کو تباہ کر دیتی ہے۔

بہت مرغوب ہوتی ہیں، دراصل وہی آپ کی صحت کی خرابی اور حسن کے رونا کا سبب ہوتی ہیں جب کہ بعض غذاؤں کی کمی بھی صحت کو تباہ کر دیتی ہے۔



درخشان مسعود



عدد (پیتے کے بعد کے تمام اجزاء کو بھون کر پیس لیں) تلی ہوئی پیاز اور کھانے کے چھج، کوکنگ آئل آدھی پیالی۔

ترکیب: قہے میں نمک، اورک و لہسن، ال مرچ، پیپٹا اور تمام بھنے اور پے ہوئے مسائے ڈال کر اچھی طرح مرچ ڈیڑھ کھانے کا چھج، پسا ہوا پیپٹا باریک پیس لیں۔ اوون کو پندرہ سے بیس منٹ کے لیے 180 ڈگری سینٹی گریڈ پر گرم کر لیں اور اوون نرے میں ہکا ہکا کوکنگ آئل لگا کر رکھ لیں۔

پے ہوئے قہے کے لیے لے کر کباب بنا کر اوون نرے میں رکھ دیں اور پچیس سے تیس منٹ کے لیے بیک کر لیں۔ اوپر برش کی مدد سے کوکنگ آئل لگا کر پانچ سے سات منٹ مزید اوون میں رکھ کر گرل جلا دیں۔ اچھی طرح سرخ ہونے پر اوون سے نکال لیں۔

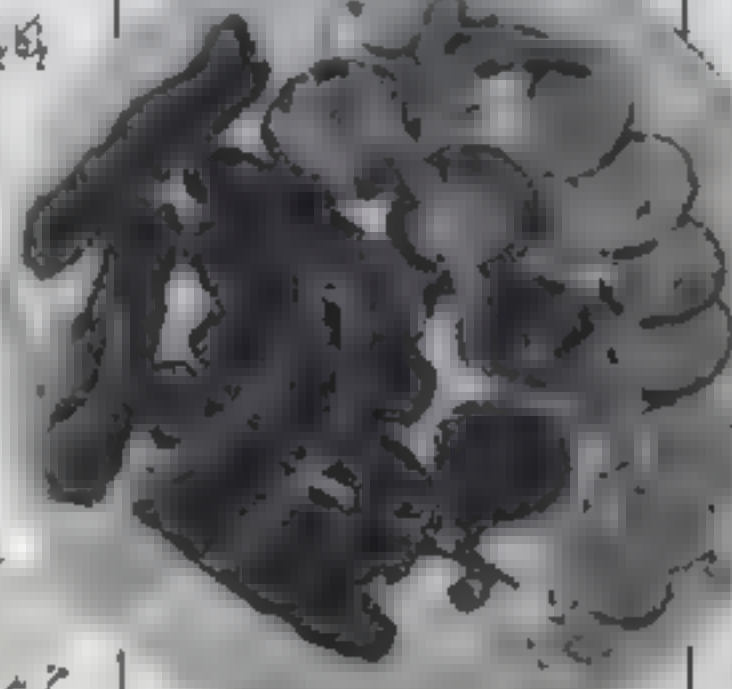
سلاڈ، رائے اور پراٹھے کے ساتھ گرم پیش کریں۔

شامل کریں اور خوب اچھی طرح لپکیں، اس طرح کہ ایک جان ہو جائیں۔ چاولوں اور آلوؤں کے اس کچلے ہوئے مواد کی پتلی پتلی نکلیں بنا کر رکھی جائیں۔ بننے ہوئے قہے کی بھی پتلی پتلی اور ذرا چھوٹی نکلیں بنائیں۔ اب پہلے ایک چاول کی تکیہ رکھیے اور پھر اس کے اوپر دوبارہ ایک چاول کی تکیہ رکھیے۔ اب ان تینوں تکیوں کو ذرا دبا کر ان کے کنارے ملا دیں۔ اسی طرح تمام مواد کی نکلیاں بنائیں۔ ایک پیالے میں تین گھول لیں اور اس میں حسب ذائقہ نمک اور مرچ شامل کر دیں اور خوب گھول کر یک جان کریں۔ اب تیار کردہ کباب (تین تکیوں کو جوڑ کر بنایا گیا کباب) تین کے آمیزے میں ڈالیں۔ ان مدداری کبابوں کو فرائی کریں۔

آپ اور آپ کے مہمان ان مدداری چاول کبابوں سے یقیناً لطف اندوز ہوں گے۔

بورری کباب

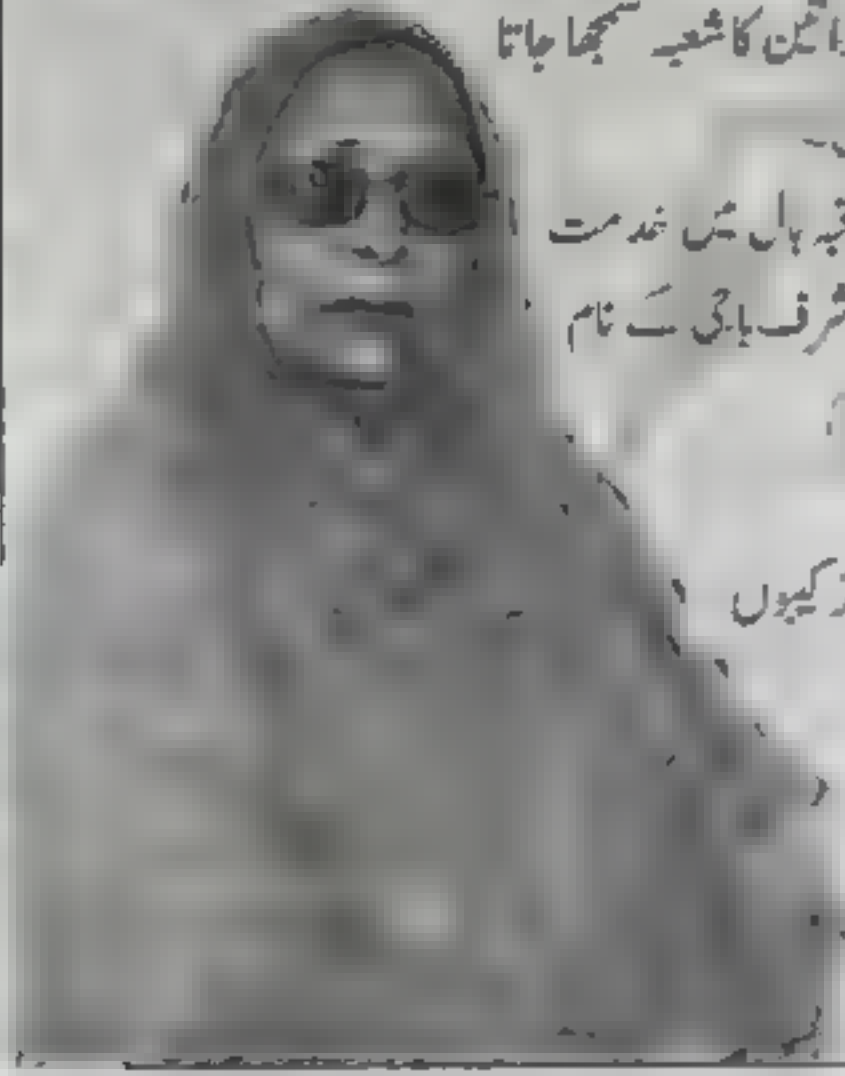
اشیاء: قہہ آدھا کلو، اورک و لہسن پسا ہوا ایک ایک چائے کا چھج، نمک ایک چائے کا چھج، لال مرچ بھی ہوئی ایک چائے کا چھج، کالی مرچ ایک چائے کا چھج، زیرہ ایک چائے کا چھج، بری مرچ کٹی ہوئی چار عدد، ڈبل روٹی کے سلائس دو عدد (دودھ میں بھگو کر نچوڑ لیں) پاپوں کا چورا آدھا کپ،



اشرف باجی کے ٹوٹکے



صحت کی حفاظت اور زیر استعمال اشیاء کی افادیت میں اضافے کے لیے مختلف ٹوٹکوں کا استعمال دنیا بھر میں عام ہے۔ مختلف ٹوٹکوں سے مرد بھی فائدہ اٹھاتے ہیں اور خواتین بھی... تاہم امور خانہ داری میں ٹوٹکوں کی ضرورت زیادہ پڑتی ہے۔ خانہ داری چونکہ خواتین کا شعبہ سمجھا جاتا ہے ان لیے ٹوٹکوں کا استعمال بھی خواتین زیادہ کرتی ہیں۔



محترمہ اشرف سلطانیہ برہنہ سہارن سے مرکزی مراقبہ ہال میں خدمت خلق کے پروگرام سے وابستہ ہیں۔ خاص و عام میں اشرف باجی کے نام سے معروف ہیں۔ آپ ایک گویا نایاب طبیعہ بھی ہیں۔ روحانی ڈائجسٹ کے قارئین کے لیے شرف باجی کے ٹوٹکے کے زیر عنوان گھریلو ترکیبوں پر مسلسل شروع کیا جا رہا ہے۔

آپ بھی اپنی آزمودہ ٹوٹی ترکیب قارئین کو بتا چاہیں تو روحانی ڈائجسٹ کی معرفت شرف باجی کو لکھ بھیجئے۔

اونی کپڑوں کا مکڑنا

سردیوں میں اونی کپڑے دھوئے ہوئے ان میں تھوڑی سی پھٹکری ڈال دی جائے تو یہ سکڑنے سے محفوظ رہتے ہیں۔

خشک موسم میں کپڑوں کا چپکنا

اکثر دیکھا گیا ہے کہ سردیوں اور خشک موسم میں ریشمی اور واشنگ ویئر کپڑے جسم کے ساتھ چپکتے ہیں اس لیے کپڑے دھونے کے بعد آدمی بالٹی پانی میں تین چار گھنٹے کے چھ سفید سرکہ شامل کر کے کپڑے اس میں بھگو کر چھوڑ لیں یا چاولوں کے تاج میں

سونچ بورڈ کی صفائی

سونچ بورڈ کو چکانے کے لیے نل پاش ریور کو کہ بھی کپڑے یا روئی پر لگا کر صاف کریں تو وہ نل اٹھے گا۔

پرانے اسفنج کو نیا کرنا

گرم میں برتن دھونے سے اسفنج دب جاتے ہیں اور خشک ہو جاتے ہیں انہیں صابن سے دھو کر پلاسٹک سے بوندے میں پانی بھگو دیں۔ آدھا چھوٹا چھج سرکہ اور ایک چھج تیل ملا دیں۔ رات بھر بھیٹے رہنے دیں۔ صبح نل اٹھال لیں اور استعمال کریں۔

پاؤں کی تہہ نکالیا کریں۔

اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کے ہاتھ خوبصورت نرم و ملائم نظر آئیں تو اس کے لیے آپ دو چھج عرق گلاب، ایک چھج کلیسین اور ایک عدد لیمن کے رس کا محلول بنا کر اسے شیشی میں محفوظ کر لیں اور جب بھی آپ کام کاج ختم کریں ہاتھوں کو اچھی طرح سے دھو کر اور خشک کر کے اس لوشن کو اچھی طرح ہاتھوں پر مل لیں۔ کچھ ہی دنوں میں ہاتھوں کا کھر دراپن ختم ہو جائے گا۔ دن میں تین چار مرتبہ یہ عمل ضرور کریں۔

بازوؤں اور ہاتھوں کا خیال اس لیے بھی رکھنا چاہیے کہ یہ کام کاج میں زیادہ استعمال ہوتے ہیں اور موسم میں کھلے رہتے ہیں۔ ان پر باہر جاتے ہوئے ان کو براہ راست دھوپ پڑتی ہے جس کی وجہ سے ان کا رنگ جھلس سا جاتا ہے۔ آپ کو شش کریں کہ اپنے بازوؤں کو دھوپ سے بچائیں اور ہنسنے میں ایک مرتبہ اچھا ہاتھن بازوؤں پر ضرور ملا کریں۔

پاؤں کی آپ کی خصوصی توجہ کے مستحق ہیں۔ نیم گرم پانی میں لیمن بے بی آئل اور شیمپو ڈال کر ان میں کچھ دیر چروں کو ڈبوئے رکھیں پھر مساجر یا اچھالوں سے پاؤں کا اچھی طرح سے مساج کر لیا کریں تاکہ گندگی صاف ہو جائے۔ پھر بعد میں اس پر کولڈ کریم لیں۔ آپ کو شاید یہ سب مشکل لگے لیکن اگر آپ سارے دن میں سے صرف آدھ گھنٹا اپنے لیے نکالیں کریں گی اور اوپر بتائی گئی باتوں میں سے چھ ایک کو اپنی روٹین کا معمول بنالیں گی تو یقیناً جانے آپ کی صحت بھی اچھی ہوگی اور اس کا اظہار آپ کے چہرے سے بھی بخوبی ہو رہا ہوگا۔



چار مرتبہ لگائیں۔ اس سے رنگ گورا ہو جائے گا۔

اکثر لڑکیاں اس بات پر پریشان رہتی ہیں کہ ان کی پلکیں لمبی اور گھنی کیوں نہیں ہیں۔ اس کا حل بھی بہت آسان ہے۔ آپ زیتون کا تیل اور شہد مناسب مقدار میں ملا کر پلکوں کا روزانہ مساج کر لیں پلکیں لمبی اور گھنی ہو جائیں گی۔

اکثر چہروں کی جلد مرجھائی مرجھائی سی دکھائی دیتی ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ خواتین اپنے چہرے کی صفائی کی طرف خاص توجہ نہیں دیتیں اس کا حل بھی پیش خدمت ہے۔ چہرے کی صفائی کے لیے دو چھج آنا اور آدھا چھج ہلدی لے کر اس کو دودھ میں ملا کر پیسٹ بنالیں پھر اس پیسٹ کو اپنے چہرے پر لگا کر چہرے کی جلد کو اچھی طرح سے صاف کریں۔ اس سے جلد کے مسام کھل جائیں گے اور چہرے کی جلد میں تروتازگی پیدا ہوگی۔

چہرے کے داغ دھبے بھی خوبصورتی کی میں رکاوٹ بن جاتے ہیں۔ یہ ہماری بے پروائی کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ ان سے نجات حاصل کرنے کے لیے نیم گرم دودھ کا چہرے پر استعمال بہت مفید ہے۔ نیم گرم دودھ کو روئی کے ساتھ چہرے لگائیں اور آہستہ آہستہ ان داغ دھبوں سے چھٹکارا حاصل کریں۔

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ جو خواتین لپ اسٹک کا استعمال بہت زیادہ کرتی ہیں۔ ان کے ہونٹوں کا رنگ سیاہ پڑ جاتا ہے۔ اس طرح وہ نہ چاہتے ہوئے بھی ہونٹوں پر لپ اسٹک لگائے رکھتی ہیں اور پریشان بھی ہوتی ہیں کہ ہمارے ہونٹ کالے ہو گئے ہیں۔ لپ اسٹک کے کیمیائی اجزاء کے اثرات سے بچنے کے لیے لپ اسٹک استعمال کرنے سے پہلے ہونٹوں پر کریم یا

بھگو کر چھوڑ لیں۔ سکھا کر استری کر لیں کپڑے بالکل نہیں چھکیں گے۔

بند سنک ڈرین کھولیے

اگر سنک میں کچرا جمع ہو جائے تو دو کھانے کے چمچ سوڈا بائیکاٹ بوئیٹ پہلے سنک ڈرین میں ڈال کر اوپر سے ایک کپ سرکہ ڈال دیں تو بند ڈرین کھل جائے گا۔

گھٹی کا کم جذب ہونا

کوئی چیز بھی تلتے ہوئے کڑھائی میں دو یا تین بوند لیموں کی ڈال دیں تو گھی تلی ہوئی چیز میں کم جذب ہوگا۔

جلے ہوئے چاول کی بو ختم کرنا
چاول یا بریانی پلاؤ کبھی نیچے سے لگ جائیں اور جلنے کے بعد بو آئے تو چار ڈبل روٹی کے تھوک چاولوں کے اوپر پھیلا کر ڈال دیں اور آدمی پیالی دودھ ڈال دیں۔ دن منٹ کے لیے دم پر رکھ دیں بو (جسنے کی) ختم ہو جائے گی۔

دوپٹوں کی سفیدی کے لیے

سفید دوپٹے اپنی سفیدی کھو دیں تو سرکہ ملے پانی میں ڈبو کر اچھی طرح چھوڑ لیں اور ہاتھوں سے جھٹک کر سکھائیں جیسے رنگریز سکھاتے ہیں آپ ان پلے پڑتے ہوئے دوپٹوں کو نئی چمک دمک کے ساتھ پہلے سے مختلف پائیں گی۔

کھانا پکانے کے داغ دور کرنا

یہ داغ ہاتھوں اور ناخنوں پر پڑ جائیں تو لیموں کے رس میں ہاتھ ڈبو لیں یا لیموں کے کٹے کو ملتے جائیں داغ دور ہو جائیں گے۔

پان کا نشان دور کرنے کے لیے

یہ داغ بظاہر ایسا لگتا ہے کبھی نہیں جائے گا جبکہ آپ مختلف بلیچوں سے تجربے بھی کر چکے ہیں تو آپ

قدرتی بلچ استعمال کر لیں یعنی لیموں کا رس نشان والی جگہ پر ملیے۔

پلاسٹک کے برتن

پلاسٹک کے برتن استعمال کرنے سے پہلے پڑ جائیں، تو میٹھا سوڈا اور ساگلا کر کے برتنوں میں لگائیں اور پلاسٹک کی تھیلیوں میں لپیٹ کر رکھ دیں، تو ڈی دیر بعد سر کے اور سر سے دھو لیں برتن چمک اٹھیں گے۔

مچھریا مکھی سے محفوظ رہیے

مچھروں سے بچنے کے لیے یا ان سے محفوظ رہنے کے لیے ہفتے میں ایک مرتبہ کلوغی کی دھونی ضرور دیں کریں۔

آنے کو خمیر سے بچانا

گوندھے ہوئے آنے کے ہر طرف گھی کی بہت ہلکی سی تہ چڑھا دیں تو آنے کا خمیر نہیں اٹھے گا۔ بیکشیر یا چکنائی کی تہ کی وجہ سے آنے میں داخل نہیں ہوں گے۔

ثابت ناریل

اگر ناریل کو اس کے سخت خول سے الگ کرنا مقصود ہو تو اسے گیس کے چولہے پر دو سے تین منٹ تک گرم کریں۔

اس کے بعد اس پر ہلکی سی چوٹ لگائیں۔ خول الگ اور ناریل الگ ہو جائے گا۔

پردے کی پھپھوندی

پردے کے بعض کپڑوں میں عموماً پھوپھوندی لگ جاتی ہے۔ ایسی صورت میں پردے اتار دیں نہیں تک ملے پانی میں بھگو میں پھر صاف پانی سے دھو کر استعمال کریں۔ پھپھوندی دور ہو جائے گی۔



رنگوں میں ایسی شفا بخش خاصیت موجود ہے جو کئی طرح کے سرینضوں کو صحت فراہم کرتی ہے۔ رنگ ہمارے اذہان ہمارے احساسات ہمارے اندر کے اندھیرے اور ہمارے جسم کی کثافتیں ختم کرنے کا ذریعہ ہیں۔

رنگ و روشنی سے علاج

امریکہ کے ایک محقق ڈاکٹر جان نیش اوٹ John Nash Ott نے رنگ و روشنی پر تجربات کر کے اس امر کو پایہ ثبوت تک پہنچایا ہے کہ روشنیوں کی شدت میں کمی بیشی سے حیوانات و نباتات متاثر ہوتے ہیں اور ان کی صحت اور بیماریوں کا اس سے بہت گہرا تعلق ہے۔ انہوں نے یہ بات بھی واضح کی کہ سفید روشنی اور دھوپ میں

پولیسٹ وغیرہ کے پہننے سے جو برقی چارج پیدا ہوتا ہے ایکس رین کی تسمول ڈیجیٹل گھڑیوں، موبائل فون وغیرہ سے خارج ہونے والی لہروں سے انسانی خلیوں کو پہنچنے والے نقصانات پر انہوں نے سیر حاصل تیسرے کیے ہیں۔ تجربات سے انہوں نے یہ بھی ثابت کیا ہے کہ جاندار اجسام میں رسوئیوں کے پیدا ہونے اور ان کی تعداد اور حجم وغیرہ کو کنٹرول کرنے میں مختلف رنگ کی لہروں کا کتنا عمل دخل ہے۔ انہوں نے خوردبین کے نیچے حیوانی، نباتاتی خلیات پر مختلف رنگوں کی شعاعیں ڈال کر ان کے رد عمل کو نوٹ کیا۔ ان کی قابل قدر تحقیق ”رنگ اور روشنی کے انسانوں، حیوانات اور نباتات پر اثرات“ کے نام سے چار جلدوں پر مشتمل ہے۔

رنگ و روشنی کی قادیت اور اس کے اثرات پر

انسانی رنگوں انسان کی جسمانی اور ذہنی صحت سے گہرا تعلق ہے۔ سفید پانی لہروں، کپیٹر اور رنگین ٹی وی کی روشنیوں، مائیکرو وی لہروں، مصنوعی روشنیوں مثلاً

۲۰۱۳ء

۲۰۱۳ء

ڈاکٹر شمید عامر نے بھی تحقیق کی ہے۔ شمید عامر ہمارے ملک کی پہلی خاتون ہیں جنہوں نے کلر تھ اپنی میں پی ایچ ڈی ڈگری حاصل کی۔ رنگوں کی اقداریت کے متعلق ان کا کہنا ہے کہ رنگ ہماری زندگی کا نہایت اہم جزو ہیں یہ ہمارے کردار، مزاج، ماحول کی عکاسی کرتے ہیں۔ ہم جس ماحول میں آنکھ کھولتے ہیں، ہمارے دماغ جس طرح کی بود و باش رکھتے ہیں، ہمارے اسلاف جس طرز فکر کے حامل ہوتے ہیں وہ سب کا سب نو و مود بچوں کے اندر اس کے مزاج میں، حالت میں رنگوں کی شکل میں اسور ہوتا رہتا ہے۔ رفتہ رفتہ، وقت کے ساتھ ساتھ اس ہمارے وہ بھی "توزانیدہ" بچہ اپنی ساری عمر، بچپن، جوانی، ادھیڑ عمری، بڑھاپے تک کرتا رہتا ہے۔

ہم روزمرہ کے واقعات میں، اپنے اطراف میں، اسکول، کالج، دفتر، کاروبار میں، حتیٰ کہ ہر شعبہ زندگی میں مختلف مزاج کے لوگ دیکھتے ہیں۔ کچھ نہایت شکل والے، صبر والے، کچھ کا مزاج انتہائی جارحانہ، انتقامی کاروائیوں سے بہرہ ور، کچھ معاف کرنے والے، برائی کا بدلہ بھلائی سے دینے والے، کچھ چاق و چوبند، کچھ ست و کابل، بعض افراد خوش مزاج، بعض کے چہرے پر پریشانی، دکھائی دیتی ہے۔ اغراض جتنے افراد دنیا میں موجود ہیں سب کے سب مختلف کردار کے حامل ہیں۔ یہ کردار ان کے مزاج و عمل سے تشکیل پاتے ہیں۔ یہ کردار و عمل دراصل ان رنگوں سے تشکیل پاتے ہیں جو اسلاف سے ورثہ کی شکل میں ان تک پہنچتے ہیں۔ یہ اس ماحول سے تشکیل پاتے ہیں جن میں وہ رہتے اور پرورش پاتے ہیں، اپنے اطراف کے لوگوں کے رنگوں سے مل کر تشکیل پاتے ہیں جن کے درمیان وہ زندگیاں

گزارتے ہیں۔ مختصر یہ کہ یہ آپس میں افراد کا سے براہ راست کنکریٹ نہیں بلکہ "رنگ کارنگ" سے کنکریٹ ہے جس کا مظاہر ہم سر عام سڑکوں پر، گھروں کی پیتوں پر، اپنے اطراف میں کبھی لڑائی جھگڑا کی صورت میں، کبھی چچی و پکار کی صورت میں کبھی پیار و محبت کی صورت میں، کبھی حسد کی شکل میں، کبھی انتقام کی شکل میں، کبھی معاف کر دینے کی شکل میں دیکھتے ہیں۔ دراصل ہم صرف مادی وجود ہی نہیں رکھتے بلکہ سائنس کی روت ہمارے ساتھ ہمہ وقت ایک لہ بھی موجود رہتی ہے جو ہمارے ساتھ منسلک ہے اور یہ لہ ہمارے مزاج ہے، وہ روشنی ہے یا وہ رنگ ہے۔ جو دراصل ہمارے مادی وجود کو تھامے ہوئے ہے۔ یہی رنگ کی ہمارا ماحول تشکیل دیتی ہے۔ ہمیں ہمارے ہونے کا اظہار اپنے رنگوں کے مجموعے سے ہوتا ہے۔ جو ہماری اصل میں، اور یہ رنگ ہی ہیں بچپن سے ہمیں ہمارے شعور سے آگاہ کرتے ہیں۔ رفتہ رفتہ ہمارے کردار ان رنگوں کی وجہ سے معاشرہ میں Independent شکل اختیار کر لیتے ہیں۔

یہ بات سمجھنا اور جاننا ہمارے لیے بہت ضروری ہے کہ کیا ہم اہی ہیں جو پیدائش کے وقت تھے۔ اسلاف سے جو رنگ ہم تک پہنچتے ہیں اور ہم ان میں رد و بدل نہیں کر سکتے ہیں، اگر ہم ارادہ کی روشنیوں ال رنگوں میں منتقل کر دیں تو یہ رنگ ہم بدل بھی سکتے ہیں جو ہمارا مزاج تخلیق کرتے ہیں۔ مثلاً اگر کوئی شخص نہایت غصہ والا ہے لیکن اب وہ اپنی اس حالت سے چھٹکارا پا چاہتا ہے اور یہ بھی چاہتا ہے کہ یہ "وصف" اس کی آئندہ آنے والی اولاد میں منتقل نہ ہو تو یہ شخص کے چونکہ ذہن میں "تیز مزاجی" اور غصہ

نہایت زیادہ ہے اور پکارا ارادہ ہے تو ایسا شخص رفتہ رفتہ اپنے AURA کے رنگوں کو تبدیل کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ مزید یہ کہ اگر وہ نیلا رنگ زیادہ استعمال کرتا رہے گا تو یہ نیلی روشنی میں زیادہ سے زیادہ رہے گا۔ رنگ پکارا ارادہ دیکھے، اور یہ کہ اگر ایسے مزاج کی حامل شخص اپنے رنگ کا پانی پیئے اور نیلے رنگ کے ماحول میں وقت گزاریں تو یقیناً یہ رنگ "حاملہ ماں" سے اپنے بچے میں منتقل ہو جاتے ہیں۔ یعنی بچے کا مزاج اس کی پیدائش سے پہلے ہی بدل جا سکتا ہے۔ معروف روحانی اسکاٹر خواجہ شمس الدین عظیمی اپنی کتاب کلر تھراپی میں تحریر کرتے ہیں۔ جمادات، نباتات، حیوانات اور انسان روشنی سے متاثر ہوتے ہیں۔ روشنی رنگوں پر قائم ہے۔ ہر مادے سے ایک خاص قسم کی لہریں خارج ہوتی ہیں۔ جب کسی اجسام کو چھپے میں رکھتے ہیں تو اس کا رنگ بدل جاتا ہے۔ کسی اجسام پر جہد اثر ہوتا ہے تو کچھ دھاتیں دیر سے اثر کر لیتی ہیں۔ کچھ عرصہ کے بعد سونے (Gold) کا رنگ بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔

ہر جاندار کی جان روشنی کے خلاف میں بند ہے۔ روشنی ہماری صحت پر گہرے اثرات مرتب کرتی ہے۔ سورج کی روشنی شعور سے کلرا کر سات رنگوں میں منقسم ہوتی ہے۔ ہر شخص اپنی افتاد طبیعت کے مطابق رنگوں کو تحریک یا تعمیر میں استعمال کرتا ہے۔ تحریک میں استعمال کرنے سے روشنی میں ایسا زہر پیدا ہو جاتا ہے جو تعمیر کے لئے دیوار بن جاتا ہے اور حیات بخش اثرات توڑ دیتے ہیں۔ سرخ رنگ اور اس سے ملے ہوئے رنگ کے رنگ بھان پیدا کرتے ہیں۔ نیلا اور اس سے ملے ہوئے رنگ مسکن ہیں۔ ہر رنگ کے کئی

شیدز Shades ہوتے ہیں جو مختلف موج Wave Lengths سے پیدا ہوتے ہیں۔ روشنی کے زیر اثر کیمیائی تبدیلیاں پیدا ہوتی ہیں۔ اگر روشنی کی ماہیت میں تبدیلی ہو جائے تو کیفیت میں بھی تبدیلی ہو جاتی ہے۔

حقت خواجہ شمس الدین عظیمی تحریر فرماتے ہیں کہ رنگوں کے ذریعے ہر اس بیماری کا علاج کیا جا سکتا ہے جو ابتدائے سفینش سے اب تک انسان کو ورثہ میں ملی ہے۔

بچوں سے خون کی بیماری Haemolytic Disease کی وجہ سے سرخ خیمے زیادہ مقدار میں ٹوٹتے جاتے ہیں جس کی وجہ سے خون میں ایسے مادہ کا اضافہ ہو جاتا ہے جس کا رنگ زرد ہے۔ بچے کے خون میں اس مادے کے بڑھنے سے ان کو یرقان ہو جاتا ہے۔ اگر یہ مادہ دماغ میں پہنچ جائے تو ذہنی نشوونما متاثر ہو جاتی ہے۔ اس سے بچنے کے دو طریقے ہیں۔

1- خون کی تبدیلی

2- رنگ کے ذریعہ علاج

رنگ کے ذریعے علاج میں بچے کو نیلی روشنی میں رکھا جاتا ہے۔ تجربہ میں یہ بات آئی ہے کہ نیلی روشنی اس بیماری اور اس بیماری کی پیچیدگیوں کا علاج ہے۔

رنگوں کے مناسب استعمال سے مریضوں میں قوت مدافعت بحال ہو جاتی ہے۔ پیدائشی طور پر جب بچہ کمزور ہوتا ہے مثلاً ایک پونڈ دو پونڈ یا تین پونڈ کا ہوتا ہے تو اسے Incubator میں آکسیجن اور بخشی رنگ میں رکھا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے بچہ کی نشوونما پوری ہو جاتی ہے۔



آپ کی صحت سے متعلق

طبیعی مشورے

گزشتہ کئی سالوں سے ہمارے ملک میں کمر کے درد کے امراض میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

موٹاپا، ورزش، کھیل کود، واک کانہ ہونا اور سارا دن بیٹھے رہنے سے کمر درد کے مریضوں میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے۔

کمر کے نیچے کا حصہ ریڑھ کی ہڈی کا ایک اہم حصہ ہے۔ جو کہ انسان کو

قوت اور حرکت کی صلاحیت بخشتا ہے۔ اس صلاحیت سے ہی انسان گھومنا، پھرنا، چلنا اور کام کاج کرتا ہے۔ اس لیے کمر کا نچلا حصہ روزمرہ کے کام انجام دینے میں ہم کردار ادا کرتا ہے۔ کمر کے نچلے حصے کے درد سے انسان کے کام کرنے کی صلاحیت متاثر ہو جاتی ہے اور انسانی زندگی مضبوط ہو کر رہ جاتی ہے۔

کمر کے نچلے حصے کا درد بے حد تکلیف دہ ہوتا ہے۔ عام طور پر کمر میں درد ان خواتین و حضرات کو زیادہ ہوتا ہے جن کا کام زیادہ تر بیٹھ کر کرنے کا ہے۔ خواتین و حضرات کے بیٹھنے کا پو پھر صحیح نہیں ہوتا۔ آفس میں کام کرنے والے خواتین و حضرات اس بات کا خاص طور پر خیال رکھیں کہ جب وہ کرسی پر بیٹھیں تو ان کی کمر سیدھی رہے اور ٹھیک اتنی نیچی نہ ہو کہ دونوں ہاتھوں کی کہنیاں ٹھیک پر رکھ کر لکھنا پڑھے اس سے کمر بے جھکے جاتے ہیں اور کمر پر زور پڑتا ہے جس سے کمر میں درد شروع ہو جاتا ہے۔ ٹھیک زیادہ اونچی بھی نہ ہو۔ اس طرح گھروں میں عام طور پر خواتین تخت یا

زمین پر بیٹھ کر کام کرتی ہیں ان کے بیٹھنے کا پو پھر بھی صحیح نہیں ہوتا زیادہ تر خواتین کندھے جھکا کر کام کرنے کی عادی ہوتی ہیں جس کی وجہ سے کمر پر زور پڑتا ہے اور گھریلو خواتین کمر درد میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ ان خواتین کو چاہیے کہ وہ جب بھی تخت یا زمین پر بیٹھیں اپنی کمر

حکیم عادل اسماعیل

سیدھی رکھیں اور کندھوں کو نہ جھکائیں۔ وہ کرسی پر کمر سیدھی کر کے بیٹھیں اور ہر ایک سے دو گھنٹے بعد کام چھوڑ کر چند منٹ پیدل چل لیا کریں اس سے ٹانگوں میں دوران خون رواں ہو جاتا ہے اور چلنے سے کمر بھی ریلیکس ہو جاتی ہے۔

کمر درد کے مریضوں کے لیے تجویز کردہ غذا میں مناسب مقدار کے ساتھ کیلشیم اور وٹامن ڈی بھی ضروری ہے۔ یہ دونوں غذائی اجزاء ہڈیوں کو مضبوط اور صحت مند بناتے ہیں۔

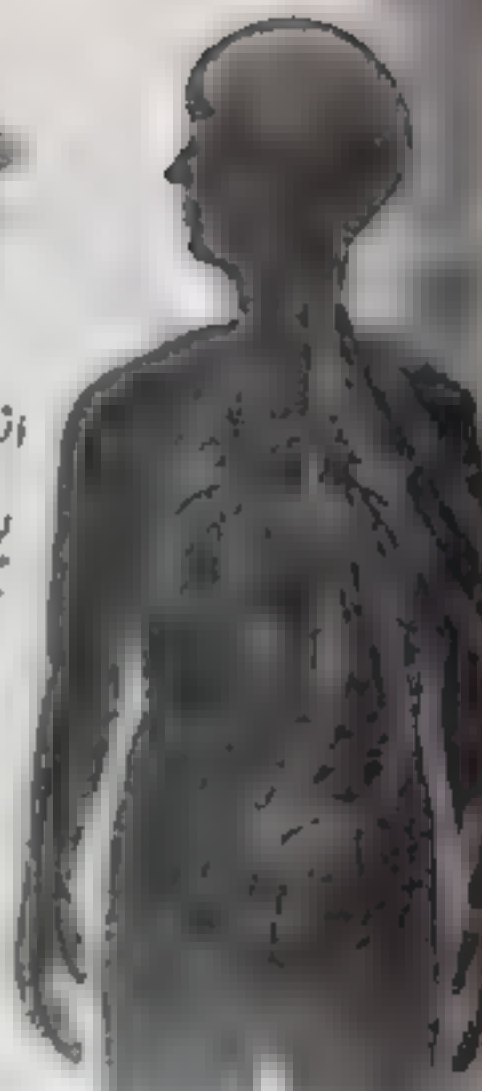
عمر کے بڑھنے سے چھوٹے جوڑوں اور مہروں میں انعطاف تبدیلیاں رونما ہونے لگتی ہیں۔ ہڈیوں اور جوڑوں کے درد سے اعصاب میں سوزش اور ٹانگوں میں درد پیدا ہو جاتا ہے۔

کمر میں درد کے لیے چند مفید بات

نسخے تحریر کیے جا رہے ہیں

کمر کے درد میں اسکندھ چوبیس گرام، بدھاری قند چوبیس گرام، دونوں ادویہ کا باریک سفوف بتالیس صبح شام چھ چھ گرام پانی یا دودھ سے پیئیں۔

جسم کے عجائبات



انسانی جسم بظاہر ایک سادہ سی چیز ہے مگر اس کے اندر ایک کائنات چھپی ہوئی ہے۔ یوں تو پورا جسم ایک قدرتی نظام کا پابند ہے مگر ہر عضو کا ایک اپنا باقاعدہ واضح نظام بھی ہے۔ ایک نہایت ہی حیرت انگیز طریقے سے ایک دوسرے کے ساتھ مربوط ہے۔

”جسم کے عجائبات“ کے عنوان سے محمد علی سید صاحب کی تحقیقی کتاب سے انسانی جسم کے اعضاء کی کہانی ان کی اپنی زبانی قارئین کی دلچسپی کے لیے ہر ماہ شائع کی جا رہی ہے۔

محمد علی سید

آپ جس دن اس دنیا میں آئے اسی دن آپ کی پسلی چسپ سے میرے دستہ کسٹڈیننگ پلانٹ آن ہوئے تھے۔ پھر یہ ایک لمحے کو بھی بند نہیں ہوئے۔ یہ پلانٹ انسان کی آہستہ سانس تک مسلسل چلتے رہتے ہیں۔

استعمال کیے جاتے ہیں۔ خوبصورت، کھڑی اور ستواں۔

(گزشتہ سے پیوستہ)

غذائی چیک پوسٹ

ناک

ناک کی کہانی، خود

اس کی زبانی

آنکھوں، ہونٹوں،

خسروں اور زلفوں کی طرح

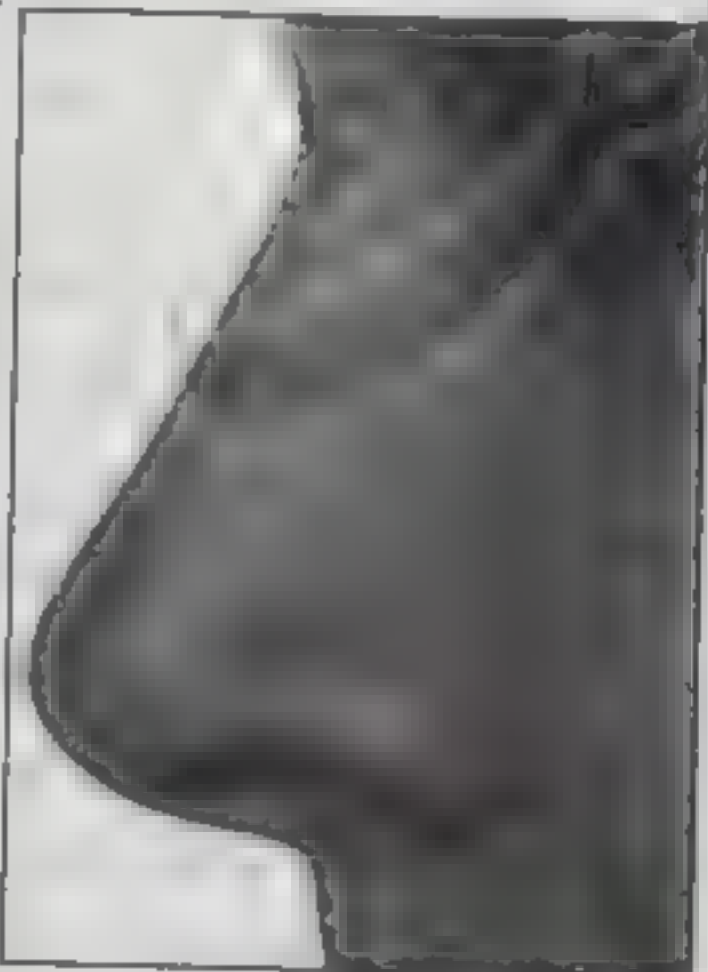
شاعروں نے میرے لیے زیادہ

قصیدے نہیں کہے حالانکہ میں

شاید ان سب سے زیادہ تعریف

کی مستحق تھی۔ میری تعریف

میں نے زیادہ سے زیادہ تین الفاظ



تبدیل ہو جائیں۔

آنکھیں اگر آپ کے جسم

محفوظ رہتا ہے۔

کمر درد کے لیے ورزش کا طریقہ زمین پر ایک منٹ تک سیدھا لیٹ جائیں اس کے بعد آہستہ آہستہ اٹھیں اور دونوں ہاتھوں کو آگے جلتے ہوئے پاؤں کے انگوٹھوں کو ہاتھ لگانے کی کوشش کریں۔ شروع شروع میں تو یہ عمل مشکل ہوگا لیکن آہستہ آہستہ چند روز مشق کرنے کے بعد آپ ہاتھ انگوٹھوں تک پہنچ جائیں گے۔ ایک منٹ تک انگوٹھوں کو پکڑ کر بیٹھے رہیں اور پھر ایک منٹ کے لیے سیدھے لیٹ جائیں اس طرح روزانہ پانچ مرتبہ صبح نہار منہ یہ عمل کیا جائے۔

آرام کا صحیح طریقہ

اگر آپ لہٹی ٹھکی ہوئی کمر کو آرام دینا چاہتے ہیں تو تھوڑی دیر کے لیے نیچے فرش پر لیٹ جائیے۔ اس کے لیے آپ کے کمرے یا ڈرائنگ روم کی درمی یا قالین بہترین ثابت ہوں گے۔



گھوکھو خور 125 گرام، دو چمچ گوکھرو رات کو ایک گلاس گرم پانی میں بھگو دیں صبح اس پانی کو اتنا پکائیں کہ آدھا گلاس پانی رہ جائے۔ چھان کر صبح نہار منہ پیئیں۔

روغن سورنجان تلخ کی رات کو سونے سے پہلے ہلکے ہاتھ سے کمر پر مالش کریں۔

مجمون سورنجان تلخ آدھا آدھا چمچ کا صبح شام استعمال مفید ہے۔

عظیمی بیہ نریز کی تیز کردہ قرص منہ صلا اور کریم بوٹا اور کمر درد میں مفید ہے۔

کمر کس چوبیس گرام، اسگندھ چوبیس گرام، مصری ازتالیس گرام، باریک سنوف بنالیں چوبیس گرام سنوف صبح نہار منہ اور شام نیم گرم دودھ کے ساتھ لیں۔

صبح نہار منہ ہلکی پھلکی ورزش کریں۔ کمر درد کے لیے ایک ورزش آپ کو بتائی جا رہی ہے جس کو کچھ عرصے مستقل کرتے رہنے سے انسان کمر درد سے

ہفتہ میں چار گھنٹے ورزش کریں اور ہزاروں جان لیوا بیماریوں سے محفوظ رہیں۔

ہزاروں بیماریوں کی جڑ جان لیوا امراض بلڈ پریشر سے خود کو بچنا ہے تو بیٹھے میں کم از کم چار گھنٹے ورزش کو معمول بنانا سب سے آسان اور کم خرچ نسخہ ہے۔ یہ بات چین میں ہونے والی ایک نئی تحقیق میں سامنے آئی ہے۔ شان ڈونگ یونیورسٹی کی تحقیق کے مطابق بیٹھے میں کم از کم چار گھنٹے ورزش سے ہائی بلڈ پریشر کے مرض میں مبتلا ہونے کا خطرہ انیس فیصد تک کم ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ ایک سے تین گھنٹے تک ہفتہ وار ورزش سے بھی گیارہ فیصد تک خطرہ کم ہو جاتا ہے۔ اس طرح ورزش کا دورانیہ بتنا بڑھائیں گے اس جان لیوا مرض کا خطرہ اسی حد تک کم ہو جاتا جائے گا۔ ماہرین کے مطابق بلڈ پریشر سے دل اور گردے کے امراض کا خطرہ ہوتا ہے اسی لیے بلڈ پریشر کو کنٹرول میں رکھنا ضروری ہے۔



کی ساحلی سرحد ہیں تو میں آپ کے جسم کی پہاڑی سرحد ہوں اور ایک پہاڑی کی طرح آپ کی آنکھوں کے درمیان اور ہونٹوں کے بالائی علاقے میں اپنی بے شمار خدمات سرانجام دیتی ہوں۔

میری بہت سی خدمات تو ایسی ہیں کہ آپ کو زندگی بھر ان کا علم ہی نہیں ہو پاتا۔ مثلاً آپ رات میں بائیں کروٹ سے لیٹے سو رہے ہوتے ہیں۔ ایسے میں اگر میں آپ کا خیال نہ رکھوں تو آپ ساری رات ایک ہی کروٹ سے سوتے رہیں اور آپ کا جسم سن ہو کر رہ جائے۔ اگلے دن شاید ہی آپ کالج یا دفتر جانے کے قابل ہو سکیں!

جب آپ کو ایک ہی کروٹ سوتے سوتے دو گھنٹے گزر جاتے ہیں تو میرا بایاں نقصان جسم کی بائیں سمت خون کی کمی کو محسوس کر کے میرے مرکزی کنٹرول کو اس "لوڈ شیڈنگ" کی اطلاع فراہم کرتا ہے۔ مرکزی کنٹرول فوراً دماغ کے مخصوص حصے کو خاموش سنگنل ارسال کرتا ہے۔ یہ سنگنل موصول ہوتے ہی دماغ فوری ایکشن لیتے ہوئے آپ کے متعلقہ عضلات کو ہدایت جاری کرتا ہے اور آپ بے خبر سوتے سوتے خود بخود کروٹ بدل لیتے ہیں۔

اگر آپ مجھے "غذائی چیک پوسٹ" کہیں تو یہ بھی غلط نہ ہو گا کیونکہ تمام زندگی منہ کے ذریعے جو اشیاء آپ کے معدے میں جاتی ہیں انہیں سب سے پہلے میں ہی چیک کرتی ہوں! اگر میں یہ خدمات سرانجام نہ دوں تو آپ سڑا ہوا متعفن کھانا اور بسانہ بھرا پانی آرام سے استعمال کر سکتے ہیں۔ نتیجہ آپ جانتے ہی ہیں!

آپ کے کھانے پینے کے سارے مزے میری ہی وجہ سے قائم ہیں۔ مزید ارکھانے کی خوشبو جیسے ہی مجھے

موصول ہوتی ہے تو میں فوراً ہی آپ کے سالیوری گلینڈز کو اس کی اطلاع فراہم کرتی ہوں۔ سالیوری گلینڈز میری جانب سے سنگنل موصول ہوتے ہی کھانا نگلنے اور ہاضمے میں مدد دینے والی رطوبت کی پیداوار شروع کر دیتے ہیں۔ یہ رطوبت چند سیکنڈ کے اندر اندر آپ کے منہ زبان، غذا کی پوری گزر گاہ اور معدے تک پھیل جاتی ہے۔ یہ رطوبت زبان پر موجود غصے سے غذائی اجزاء کو بھی بلا کر لے جاتی ہے جس کی وجہ سے زبان پر موجود ذائقوں کو محسوس کرنے والے ابھاروں کی حساسیت بحال ہو جاتی ہے۔

کھانے کے اس پر اسرار زندگی بخش عمل کی ابتداء میرے ہی ذریعے ہوتی ہے۔ نزلے، بخار یا کسی اور سبب سے اگر کسی کی ناک بند ہو جائے اور وہ خوشبوؤں کی صلاحیت کھو بیٹھے تو اس کا ہر کھانا بے مزہ ہو جاتا ہے۔ کچھ کھانے پینے کو دل ہی نہیں چاہتا۔ اگر وہ کچھ کھائے گا بھی تو وہاکی طرح، یہ کیفیت اگر طویل عرصے برقرار رہے تو مرلیض کا وزن کم ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

بظاہر تو آپ اپنے منہ (زبان اور ہونٹوں) سے بولتے ہیں لیکن صحیح طریقے پر بولنا میرے بغیر ممکن نہیں ہے۔ اگر آپ کا خیال اس کے برعکس ہو تو اپنے دونوں تھنوں کو چٹکی سے بند کر کے کچھ بولنے کی کوشش کیجیے، اپنی آواز کی مضحکہ خیزی کا آپ کو خود اندازہ ہو جائے گا۔

آپ نے ابھی تک مجھے باہر سے دیکھا ہے۔ آج میں آپ کو اندر کا نظارہ کر رہی ہوں۔ یہ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ میں آپ کے منہ کی "صحف" اور دماغ کے "فرش" کے درمیان سینڈ وچ بنی ہوئی ہوں۔ میرا عقی حصہ آپ کے نظام تنفس سے جڑا ہوا ہے۔ ناک کی

بیانی ہڈی (Septum) نے مجھے دو برابر حصوں میں تقسیم کر رکھا ہے یعنی بایاں اور دایاں نشت۔ میرا پیچیدہ اور پر اسرار مواصلاتی نظام آپ کے نالو کے اوپر موجود ہے۔ یہ نازنما علاقہ ہے۔ اس جگہ کے ارد گرد آٹھ حساسیت پر مخصوص ہڈیاں پائی جاتی ہیں۔ یہ ہڈیاں اندر سے کھوکھلی ہیں اور آپ کی دونوں آنکھوں کے

پر رخیروں میں میرے اور آنکھوں کے درمیان اور میرے عقبی حصے میں واقع ہیں۔ یہ آٹھ سائی Sinuses کہلاتے

ہے۔ یہ آٹھ سائی نسر آپ کی آواز کو سنوارنے اور اس نمی کو حاصل

کرنے میں میری مدد کرتے ہیں جس کے ذریعے میں نپ کے سانسوں کو مرطوب بناتی ہوں۔

آپ کی زندگی کا دارومدار سانس لینے کے عمل پر ہے۔ کہتے ہیں جب تک سانس تب تک اس۔ آپ زندگی بھر سانس لیتے رہتے ہیں لیکن دنیا میں آکسیجن کی فراوانی اور اپنے جسم میں موجود نظام تنفس سے بے خبر رہتے ہیں۔ خدا نہ کرے کہ کبھی کسی کو اسپتال میں داخل ہونا پڑے اور اسے مصنوعی طریقے پر سانس لینے کے عمل کا تجربہ ہو۔ اس وقت انسان کو فقی طور پر قدرت کے ان انمول تحفوں کی قدر و قیمت واضح ہوتا ہے۔ جو پیدائش سے بھی پہلے قدرت اسے عطا کر رہی ہے۔

نیراسب سے بنیادی کام آپ کو زندہ رکھتا ہے۔



یعنی آپ کے پیچھڑوں کو مسلسل صاف ستھری، گرم اور مرطوب ہوا کی فراہمی۔ آپ جس دن اس دنیا میں آئے تھے اس دن آپ کی پہلی چیخ کے ساتھ میرے ایئر کنڈیشننگ پلانٹ آن ہوئے تھے۔ پھر یہ ایک لمحے کو بھی بند نہیں ہوئے۔ یہ پلانٹ انسان کی آخری سانس تک مسلسل چلتے رہتے ہیں۔ آپ کو صاف ستھری، گرم، مرطوب ہوا کی فراہمی کے لیے میں روزانہ پانچ سو کیوبک فٹ ہوا کو صاف اور گرم کرتی ہوں۔

آپ کے پیچھڑوں کو جس ہوا کی ضرورت ہوتی ہے اس کی فراہمی کوئی آسان کام نہیں ہے۔ پیچھڑوں کو اس سے غرض نہیں کہ آپ سیاہین گلیشیر کے نیچے خون کو منجمد کر دینے والی خشک اور سرد ہواؤں میں کھڑے ہیں۔ انہیں تو ہر وقت 75 سے 80 فیصد مرطوب اور 90 ڈگری فارن ہائیٹ کی گرم ہوا درکار ہوتی ہے۔ پیچھڑوں کو اس سے بھی مطلب نہیں کہ آپ بھر بھری مٹی کے میدان میں ٹہل رہے ہیں۔ انہیں گرد و غبار کے ذرات اور جراثیم سے پاک ہوا ملنا چاہیے۔ آپ اگر گنجان آباد شہر میں ڈیزل کے دھوئیں میں رہنے پر مجبور ہیں تو یہ آپ کے پیچھڑوں کا مسئلہ نہیں ہے۔ انہیں ہر قیمت پر صاف ستھری ہوا درکار ہوتی ہے۔

(جباری ہے)

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ

علمائے دین اور دنیا کے مفکرین کو چاہیے۔ وہ مل کر خالق اور مخلوق کے تعلق کو صحیح طرزوں میں سمجھنے کی کوشش کریں اور اللہ تعالیٰ کے ساتھ قبیلہ تعلق استوار کرنے کے لئے جدوجہد کریں، یہی وہ یقینی نمل ہے جس سے نفع انسانی کو ایک مرکز پر جمع کیا جاسکتا ہے۔

انسانیت کی بقا کے ذرائع توحید باری تعالیٰ کے سوا کسی اور نظام میں نہیں مل سکتے۔

ترجمہ اے لوگو! اپنے پروردگار کی عبادت کرو جس نے تمہیں اور تم سے پہلے لوگوں کو پیدا کیا تاکہ تم پر ہیزگار بن جاؤ۔ جس نے تمہارے لئے زمین کو بچھونا اور آسمان کو چھت بنایا اور آسمان سے پانی برسا کر تمہارے کھانے کے لئے پھلوں کو نکالا، پس تم اللہ کے ساتھ شریک نہ

بِسْمِ

قرآن مجید میں یہ غلط اور (بُنُو بَنِي)، بیٹا (ابن بَنِي)، بیٹے (بَنُو، بَنِيْن، بَنِيْہ أَبْنَاء)، بیٹی (بَنَات) اور بیٹیاں (بَنَات) کی صورت میں کل ایک سو باؤن (152) مرتبہ آیا ہے۔

بنی اور بنوا کے لغوی معنی اولاد اور نسل سے ہیں۔ بنی آدم کے لیے سات (7) مرتبہ آیا ہے۔

یعنی آدم سے مراد ساری نسل انسانی ہے، سارے انسان خواہ وہ کسی نسل، کسی قوم، کسی ملک کے ہوں حضرت آدم کی اولاد سے ہیں اور لفظ بنی آدم پوری نسل انسانی کی وحدت اور اس کے باہمی بھائی چارے پر دلالت کرتا ہے۔ انسانی حقوق کے بارے میں اسلام کا تصور بنیادی طور پر بنی نوع انسان کے احترام، وقار اور مساوات پر مبنی ہے۔ اللہ رب العزت نے نوع انسانی کو دیگر تمام مخلوق پر فضیلت و تکریم عطا کی ہے اور یہ شرف اور فعل، بحیثیت آدم کی اولاد کے بر بنی آدم کو حاصل ہے چاہے مومن ہو یا کافر، کار ہو یا گوراء، عربی ہوں یا عجمی، زمین و آسمان کی تمام چیزیں اللہ

تو بنی نے بنی آدم کے لیے مسخر کر دی۔ مددہ ازیں کائنات کی تمام چیزوں کو اللہ تعالیٰ نے انسان کی خدمت پر لگا رکھا ہے۔ چاند سورج، ہوا، پانی اور دیگر بیشمار چیزیں ہیں جن سے انسان فیض یاب ہو رہا ہے۔

ترجمہ: ”اور بے شک ہم نے بنی آدم کو عزت بخشی اور ہم نے ان کو خشکی اور تری میں (مختلف سواریوں پر) سوار کیا اور ہم نے انہیں پاکیزہ چیزوں سے رزق عطا کیا اور ہم نے انہیں اکثر مخلوقات پر جنہیں ہم نے پیدا کیا فضیلت دے کر برتر بنادیا۔“ (سورہ بنی اسرائیل (14): آیت 70)

ایک دوسرے مقام پر ارشاد باری تعالیٰ ہے:

ترجمہ: ”اے لوگو! ہم نے تم کو ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور ہم نے تمہارے طبقات اور قبیلے بنادیے تاکہ ایک دوسرے کو پہچان سکو بے شک اللہ کے نزدیک تو تم سب میں عزت والا وہ ہے جو سب سے زیادہ متقی ہو، بے شک اللہ سب کچھ جانتا ہے۔“ (سورہ حجرات (49): آیت 13)

ترجمہ: ”اور جب تمہارے پروردگار نے بنی آدم (بنی آدم) سے یعنی ان کی پیٹھوں سے انکی اولد نکلی تو ان سے خود ان کے مقابلے میں اقرار کرالیا (یعنی ان سے پوچھا کہ) کیوں تمہارا پروردگار نہیں ہوں؟ وہ کہنے لگے کیوں نہیں؟ ہم گواہ ہیں (کہ توہارا پروردگار ہے) یہ اقرار اس لیے کیا تھا کہ قیمت کے دن کہنے لگو کہ ہم کو تو اس کی خبر ہی نہ تھی۔“ (سورہ اعراف (7): آیت 172)

قرآن پاک میں حضرت آدم اور حضرت اسرائیل کے علاوہ کسی فرد کی نسل کو اس کی طرف ”بنی“ کا لفظ مضاف کر کے نہیں مخاطب کیا ہے۔ بنی آدم سے مراد تو دنیا بھر کے انسان ہیں۔ اسرائیل، حضرت ابراہیمؑ کے پوتے اور حضرت اسحاقؑ کے بیٹے حضرت یعقوبؑ کا عبرانی لقب تھا، اسرائیل کے معنی ہیں عبد اللہ یا خدا کا بندہ۔ لہذا ان کی اولاد بنی اسرائیل کہلائی۔ حضرت یعقوبؑ کے بارہ بیٹے تھے، ردین، شمعون، لوی، یہوداہ، اشکاز، زبولون، دان، یوسف، بنیامین، نفتالی، جاد اور آشیر۔۔۔ اس لیے ابتدا سے بنی اسرائیل بارہ قبیلوں میں بٹے ہوئے تھے اور فلسطین میں مقیم تھے۔ قرآن مجید میں یہ لفظ سب سے زیادہ بنی اسرائیل کی صورت میں (41 مرتبہ آیا ہے اور قرآن کی ایک سورت کا نام ہی سورہ بنی اسرائیل ہے۔

قرآن کے مخاطب بنی اسرائیل وہ بارہ (12) قبائل ہیں جنہیں حضرت موسیٰؑ نے فرعون کی غلامی سے آزاد کرانے فلسطین ہجرت کی۔

مگر صدیوں کی غلامی نے ان میں بزدلی، شرک اور دیگر اخلاقی عوارض پیدا کر دیے تھے۔ چنانچہ قرآن کی کئی آیات میں بنی اسرائیل کو دی گئی نعمتوں اور ان کی ناشکری اور کفران نعمت کا تذکرہ ہے۔

ترجمہ: ”اور خدا نے بنی اسرائیل (بنی اسرائیل) سے اقرار لیا۔ اور ان میں ہم نے بارہ سردار مقرر کئے۔ پھر خدا نے فرمایا کہ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اگر تم نماز پڑھتے اور زکوٰۃ دیتے رہو گے اور میرے پیغمبروں پر ایمان لاؤ گے اور ان کی مدد کرو گے اور خدا کو قرض حسد دو گے تو میں تم سے تمہارے گناہ دور کر دوں گا اور تم کو بہشتوں میں داخل کروں گا جن کے نیچے نہریں بہہ رہی ہیں پھر جس نے اس کے بعد تم

میں سے کفر کیا وہ سیدھے راستے سے ہٹ گیا۔“ (سورہ مائدہ (5): آیت 12)

ترجمہ: ”اور جب ہم نے بنی اسرائیل (بنی اسرائیل) سے عہد لیا کہ خدا کے سوا کسی کی عبادت نہ کرنا اور ماں باپ اور رشتہ داروں اور یتیموں اور محتاجوں کے ساتھ بھلائی کرتے رہنا اور لوگوں سے اچھی باتیں کہنا اور نماز پڑھتے اور زکوٰۃ دیتے رہنا تو چند مخصوص کے سوا تم سب (اس عہد سے) منہ پھیر کر پھر بیٹھے۔“ (سورہ بقرہ (2): آیت 83)

بائبل اور قرآن مجید میں بنی اسرائیل کی جو تاریخ بتاتی ہے اس کے مطابق حضرت یعقوبؑ کے بیٹے حضرت یوسف مصر میں ایک بہت بڑے سرکاری عہدے پر متمکن ہوئے تو بیشمار بنی اسرائیل مصر میں جا کر آباد ہو گئے۔ بنی اسرائیل ایک طویل مدت کی آسائش اور حکمرانی کے بعد قبیلوں کی غلامی میں جبرے گئے تو ان کی رہنمائی اور آزادی کے لیے حضرت موسیٰ تشریف لائے۔

حضرت موسیٰ، بنی اسرائیل کو قبیلوں کی غلامی سے آزاد کرانے فلسطین میں لے آئے۔ مگر صدیوں کی غلامی نے ان میں بزدلی، شرک اور دیگر اخلاقی عوارض پیدا کر دیے تھے۔ چنانچہ یہ لوگوں فلسطین میں قابض مشرکوں سے اپنی آبائی زمین حاصل کرنے سے انکار کرتے رہے۔

بعد میں حضرت موسیٰ کے جانشین یوشع بن نون کے زمانے میں فلسطین فتح ہوا اور یہ لوگ وہاں آباد ہو گئے۔ ایک طویل عرصے تک بنی اسرائیل نے فلسطین پر حکومت کیں۔ جب جب بنی اسرائیل توحید اور نیکی سے وابستہ رہے، امن سے رہے اور انہیں خوشحالی نصیب ہوئی۔ اور جب کبھی انہوں نے بدی کی راہ اختیار کی، انہیں اس کی سزا اس طرح ملی کہ اگر ان کی اقوام ان پر حملہ آور ہوتی رہیں اور انہیں غلام بناتی رہیں، پھر ان میں اصلاحی تحریکیں شروع ہوتیں اور یہ لوگ اصلاح کی طرف رجوع کرتے جس کے نتیجے میں انہیں غلبہ اور سرفرازی حاصل ہو جاتی۔

ترجمہ: ”اور ہم نے بنی اسرائیل (بنی اسرائیل) کو رہنے کو عمدہ جگہ دی اور کھانے کو پاکیزہ چیزیں عطا کیں لیکن وہ باوجود عہد حاصل ہونے کے اختلاف کرتے رہے۔“ (سورہ یونس (10): آیت 93)

اس کے بعد حضرت داؤد اور حضرت سلیمان کے زمانے میں بنی اسرائیل کو ایک زبردست حکومت عطا کی جس کا اثر دنیا بھر میں تھا۔ مگر اس کے بعد ان میں اخلاقی زوال آیا اور ہر طرح کی خدائی خرابیاں اور شرک ان میں پھیل پڑا انہیں پیغمبروں نے بہت سمجھایا مگر یہ باز نہیں آئے۔ نتیجتاً ان پر محکومی مسلط کر دی گئی۔

ترجمہ: ”ہم نے بنی اسرائیل (بنی اسرائیل) سے عہد بھی لیا اور ان کی طرف پیغمبر بھی بھیجے (ایمن) جب کوئی پیغمبر ان کے پاس آتا جن کو ان کے دس نہیں چاہتے تھے تو وہ (انبیاء کی)

ایک جماعت کو تو جہنادیت اور ایک جماعت کو قتل کر دیتے تھے۔“ (سورہ مائدہ (5): آیت 70)

اگر کوئی اقوام نے بنی اسرائیل پر پورے جبر سے کر کے ان کی سلطنت کو بہت کمزور کر دیا۔ تخرکار اس دور کی حکیم کے پادشاہ عراق کی مشوری سلطنت کے حکمران فلسطین پر چڑھ دوڑے۔ انہوں نے بنی اسرائیل کو بڑے پیمانے پر ملامت اور جواروں کو غلام بنا کر اپنے ساتھ لے گئے۔ یروشلم کی اینٹ سے اینٹ بجادی گئی۔ پورا شہر خاک و خون میں

بدل گیا۔ بابل کی حکومت کو زوال آیا تو فارس کے بادشاہ سارس نے بابل فتح کر لیا۔ سارس نے یہود کو دوبارہ فلسطین میں آباد ہونے کی اجازت دی۔ یہ لوگ وہیں آئے اور انہوں نے آخر یہودیہ کی سلطنت دوبارہ قائم کی۔ یروشلم کی از سر نو تعمیر کی۔ اس طرح بنی اسرائیل کے دوسرے دور عروج کا آغاز ہوا۔ سندرم عظیم بن فتوحات اور بنی اسرائیل کی حامی ایرانی حکومت کے زوال کے بعد بنی اسرائیل کو شدید دھچکا لگا۔ بنی اسرائیل کا ایک بڑا حصہ یونانیوں کا آلہ کار بن کر یونانی تہذیب کو اپنے ہاں فروغ دینے لگا۔ یونانی حکمران انیساس نے جابرانہ قوت سے بنی اسرائیل کو ختم کرنے کی کوشش کی۔

اس جبر کے خلاف ان میں مکابی بغاوت کے نام سے ایک زبردست تحریک اٹھی۔ اس تحریک کے زیر اثر یہودیوں نے یونان سے آزادی حاصل کر کے پھر ریاست قائم کر لی جو یہودیہ اور اسرائیل کے علاقوں پر مشتمل تھی۔ سوسال بعد یہودی ریاست پر سلطنت روم قابض ہو گیا۔ یہودیوں نے خودت کی فتنے رومی شہنشاہ نکٹس نے کچل دیا اور یہودیوں کی عبادت گاہ مسمار کر کے انہیں وہاں سے نکال دیا۔ روم کے بادشاہ ہڈریاں نے یہودیوں کو شروع میں بیت المقدس آنے کی اجازت دی لیکن بغاوت کرنے پر بیت المقدس سے شہر کو مکمل طور پر تباہ کر کے یہودیوں کو غلاموں کے طور پر شہر بدر کر دیا اور ان کا واپس بیت المقدس آنا ممنوع قرار دے دیا۔

پانچ سوسال بعد فلسطین پر فارس نے قبضہ کیا اور یہودیوں کو فلسطین آنے کی اجازت دے دی مگر کچھ ہی عرصے بعد بازنطینی حکومت غالب آئی اور پھر بغیر جنگ کے بیت المقدس حضرت عمرؓ نے فتح کیا۔ 636ء سے 1918ء عیسوی تک یعنی 1282 سال فلسطین پر مسلمانوں کی حکومت رہی سو اسی صدیوں کے کچھ عرصہ کے۔ اس وقت تک بنی اسرائیل یعنی یہودیوں کو فلسطین سے باہر ہونے سے روکا گیا تھا۔

ترجمہ: ”ہم نے اپنی کتاب بنی اسرائیل (بنی اسرائیل) کو اس بات پر متنبہ کیا تھا کہ تم دو مرتبہ زمین پر فساد عظیم برپا اور بڑی سرکشی دکھاؤ گے۔ آخر کار جب بنی اسرائیل سے پہلی سرکشی کا موقع پیش آیا۔ تو ہم نے تمہارے مقابلے میں اپنے ایسے بندے اٹھائے جو نہایت ہی زور آور تھے اور وہ تمہارے ملک میں گھس کر ہر طرف پھیل گئے۔ یہ ایک وعدہ تھا جسے پورا ہو کر رہنا تھا۔ اس کے بعد ہم نے تمہیں ان پر غلبے کا موقع دیا اور تمہیں مال و اولاد سے مدد دی اور تمہاری تعداد پہلے سے بڑھائی۔ دیکھو! جو بھلائی تم نے کی، وہ تمہارے اپنے لئے ہی بھلائی تھی اور جو برائی کی، وہ بھی اپنے لئے ہی تھی۔ پھر جب دوسرے وعدے کا وقت آیا تو ہم نے دوسرے دشمنوں کو تم پر مسلط کیا تاکہ وہ تمہارے چہرے بگاڑ دیں اور مسجد (بیت المقدس) میں اسی طرح گھس جائیں جس طرح پہلے دشمن گھسے تھے اور جس چیز پر ان کا ہاتھ پڑ جائے اسے تباہ کر دیں۔ ہو سکتا ہے کہ تمہارا رب تم پر رحم کرے، لیکن اگر تم نے پھر اپنی سابقہ روش کا اعادہ کیا تو ہم بھی پھر اپنی سزا کا اعادہ کریں گے اور کفرانِ نعمت کرنے والوں کے لئے ہم نے جہنم کو قید خانہ بنا رکھا ہے۔“ (سورہ بنی اسرائیل (17): آیت 4-8)



روحانی سوال جواب

ان صفات پر روحانی مسائل سے متعلق آپ کے سوالوں کے جوابات بحق نظر یہ رنگ و نور شیخ خواجہ شمس الدین عظیمی پیش کرتے ہیں۔ اپنے سوال ایک سطر چھوڑ کر صفحے کے ایک جانب خوشخط تحریر کر کے درج ذیل پتے پر ارسال فرمائیں۔
برائے مہربانی جوابی لغافہ ارسال نہ کریں کیونکہ روحانی سوالات کے براہ راست جوابات نہیں دیے جاتے۔ سوال کے ساتھ اپنا نام اور مکمل پتہ ضرور تحریر کریں۔

روحانی سوال و جواب-1-D, 1/7، ناظم آباد-کراچی 74600

س: من (ذات) اور روح اور جسم میں کیا فرق ہے؟ اگر جسم نہ ہو تو روح کے تقاضے کیا معنی رکھتے ہیں؟ اگر روح نہ ہو تو جسم کی حیثیت صفر رہ جاتی ہے۔ یہ کہنا کہ من اور روح کا رشتہ حقیقی رشتہ اور جسم کا رشتہ فانی اور غیر حقیقی رشتہ ہے کس طرح تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ ہم پہلے جسم کو جانتے ہیں پھر روح سے واقف ہوتے ہیں اور روح سے جس قدر واقف ہیں اس کی حیثیت محض علمی ہے، مشاہداتی نہیں ہے جبکہ جسم کی حیثیت علمی بھی ہے اور مشاہداتی بھی؟

جواب: جسمانی وجود کا انحصار روح پر ہے۔ روح کا انحصار جسمانی وجود پر نہیں ہے اور اس کی مثال یہ ہے کہ روح نے بغیر آدمی کی حیثیت ایک لاش کے علاوہ کچھ نہیں۔ جب تک روح گوشت پوست کے وجود سے تعلق قائم رکھتی ہے گوشت پوست کے وجود میں حرکت موجود رہتی ہے۔ یہ گوشت پوست کا وجود دیکھتا بھی ہے، سنتا بھی ہے، چھوتا بھی ہے، بولتا بھی ہے، تپش اور ٹھنڈک کی لہروں کو محسوس بھی کرتا ہے لیکن اگر روح اس گوشت پوست کے وجود سے اپنا رشتہ توڑ دیتی ہے تو یہ جسمانی وجود نہ سنتا ہے، نہ بولتا ہے، نہ محسوس کرتا ہے۔ روح کی عدم موجودگی میں کسی تیز دھار والے ہتھیار کی مدد سے جسم کا ایک ایک عضو کاٹ دیا جائے، الگ کر دیا جائے تو وجود کچھ بھی محسوس نہیں کرتا۔ اس لئے اندر کوئی قوت مدافعت ہوتی ہے۔

مدلی کے اس عمل سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ انسان کی اصل روح ہے، گوشت پوست کا وجود نہیں ہے۔

اگر کوئی بندہ اپنے من، اپنی روح سے واقف ہے تو وہ اپنا دوست ہے اور اس کے برعکس اگر کوئی بندہ صرف اپنے گوشت پوست کے وجود کو سب کچھ سمجھتا ہے تو وہ اپنا دشمن ہے۔ جس شخص کے اندر روحانی زندگی کا کوئی تصور موجود نہ ہو من اس کا دشمن ہے۔ اگر کوئی بندہ من سے کوئی کثیف کام لینا چاہتا ہے تو من اس کی خدمت کرنے سے انکار نہیں کرتا۔ وہ اسے مادیت اور ناظم اسپیس کے جال میں جکڑ دیتا ہے اور اگر بندہ من سے روح کا سراغ چاہتا ہے تو من اسے ایک اچھے اور مخلص دوست کی طرح روحانی رشتوں سے متعارف کرا دیتا ہے اور من اسے نہ صرف بتا دیتا ہے بلکہ وہ بھی دیتا ہے کہ روح پاک ہے۔ جسم کی ساری خوشیاں جسم کی طرح عارضی ہیں اور روح چونکہ خود مستقل خوشی ہے اس لئے روحانی لوگ خوش رہتے ہیں۔ یہ مادی دنیا اور گوشت پوست کے جسم کی دنیا دوئی کی دنیا ہے۔ ابھی ہم سمجھی ہیں اور چند لمحوں بعد ہم دیکھی ہوتے ہیں۔ جو بات ہمارے لئے عزت کا باعث ہے وہی بات لمحہ بھر بعد ہمارے لئے بے عزت بن جاتی ہے۔ دوئی کی اس مادی دنیا میں کسی چیز کو سمجھنا ہی وقت ممکن ہے جب ہم سکھ، دکھ، عزت، بے عزتی، ساری اور گرمی کے تضاد کو سمجھ میں۔ جب تک "میں" مصیب کر کے پھل کے دو پانوں میں نہیں پستا "میں" خوشی کو نہیں سمجھتا۔ اس تضاد سے گزرنے کے لئے مادی دنیا کی دوئی سے خود کو آزاد کرنا ہو گا۔ جب کوئی شخص مادی دنیا کی اس دوئی سے گزر کر خود شناسی کے علم کا طالب علم بن جاتا ہے تو ہر چیز کو ایک ہی نظر سے دیکھتا ہے خواہ وہ کلر ہو، پتھر ہو یا سونا ہو۔ اور جب تک کوئی بندہ خود شناسی کے علم سے ناواقف رہتا ہے اس کا من بے چین اور بے قرار رہتا ہے۔ من کی بے چینی اور بے قراری دور کرنے کے لئے ایک مخصوص طرز فکر کو اپنانا ضروری ہے اور یہ طرز فکر آزاد طرز فکر ہے۔

یہ آزاد طرز فکر دراصل قلندر شعور ہے۔ من سے دوستی کا رشتہ مستحکم کرنے کے لئے قلندر شعور ہمیں راستہ دکھاتا ہے اور وہ راستہ یہ ہے کہ یہاں ہمارا نہ کوئی دشمن ہے نہ کوئی دوست ہے۔ ہم خود ہی اپنے دوست ہیں، خود ہی اپنے دشمن ہیں۔ قلندر شعور جب حرکت میں آ جاتا ہے تو بندہ یہ دیکھتا ہے کہ ساری کائنات ایک اسٹیج ہے، ڈرامہ ہے۔ اس اسٹیج پر کوئی بات ہے، کوئی ماں ہے، کوئی بچہ ہے، کوئی دوست ہے، کوئی دشمن ہے، کوئی گناہگار ہے، کوئی پاکیزہ ہے۔ جب اسٹیج پر کام کرنے والے کردار اسٹیج سے اتر جاتے ہیں سب ایک ہو جاتے ہیں اور ان کے اوپر سے دنیا کی دوئی کا ظلم ٹوٹ جاتا ہے۔



قرآن مجید کی متعدد آیات و احادیث نبوی آپ کی روحانی اور معنویات میں انسانیت اور تبلیغ کے لئے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا مطالعہ آپ پر فرض ہے۔

بچے جب اسکول میں داخل ہوتا ہے تو اس کو ABCD اور 100 تک گنتی یاد کرائی جاتی ہے۔ ABCD کے 28 حروف ہیں۔ تین سال کی عمر کے بچے کو صرف ایک حرف A یاد کرنے میں دیکھتے تکتے ہیں۔ اس کے بعد وہ اس قابل ہوتا ہے کہ قاعدہ شروع ہو سکے۔ پھر حرید دس

سال گزارنے کے بعد اس کے اندر راجا شعور بٹتا ہے کہ وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ راجا علوم کیا ہیں۔ مگر عموماً 99 فیصد بچے میٹرک کرنے کے بعد بھی یہ فیصلہ نہیں کر پاتے کہ ہمیں کیا بنانا ہے۔ جب بچہ میٹرک کر لیتا ہے تو اس کے اندر صرف یہ دوق بنا ہے کہ آگے کیا کرنا ہے۔ یہ بات یاد رکھنے کی ہے کہ بچے میٹرک کرتا ہے تو اس عمر سے میں 35 ہزار چھ دھکے صرف ہوتے ہیں۔

یہ باتیں پوری دنیا کے بچوں میں یکساں ہیں۔ یہاں تک کہ کھانا پینا، سونا چھنا، ستر پوشی، لباس، رشتہ داری کا تہنہ، شادی، بیاہ، بچوں کی پیدائش اور ان کی پرورش کرنا یہ سبے اتفاق ہر جگہ ایک جیسے ہی ہیں۔ مثلاً آپ امریکا، مصر، چین چلے جائیں وہاں یہ سب باتیں یکساں ہیں۔ ماحول کے زیر اثر جہالت کہیں کم، بیش ہو سکتی ہے لیکن دنیا بھر میں انسانوں کی نفسیاتی کیفیت ایک ہے۔ ہر آدمی ہپ کو ہپ، ماں کو ماں، بیٹے کو بیٹا، کپڑے کو کپڑا،

آدمی ہپ کو ہپ، ماں کو ماں، بیٹے کو بیٹا، کپڑے کو کپڑا،

خطبات عظیمی

پانی کو پانی، نیند کو نیند

اور بیداری کو بیداری ہی سمجھتا ہے یہ دوسری بات ہے کہ وہ ان سب چیزوں کو اپنی زبان کی وجہ سے نام کچھ اور دے مگر ساری دنیا میں ایک ہی شعور کام کر رہا ہے۔

بچے جب پیدا ہوا تھا تو اس کا شعور بالکل Blank تھا۔ آج کل 20 سال کے شخص کو باشعور کہا جاتا ہے۔ روحانی نقطہ نظر سے آدمی 40 سال میں باشعور ہوتا ہے۔ اگر ہم 20 سال کو شعور کی بلوغت تصور کر لیں تو 20 سال میں اس کا شعور وہی ہے جو ساری دنیا میں رائج ہے۔ آج دنیا کی آبادی 7 ارب بتائی جاتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ 20 سال کی عمر تک اس کے شعور کی سطح پر 7 ارب انسانوں کی چھاپ پڑ چکی ہے۔ جس طرح 7 ارب انسان سوچتے ہیں، اسی طرح 20 سال کا فرد بھی سوچ و بچار کرنے لگے۔ یعنی وہ 7 ارب انسانوں کے شعور کا عکس ہے۔ ان چھ ارب انسانوں کا شعور کیا ہے؟ کھانا پینا، سونا چھنا، ستر پوشی،

چینا، مرنا، سننا، نماز پڑھنا، روزہ رکھنا اور سونا اور جاگنا سب انفارمیشن اور خیال کے تابع ہے اور سورس آف انفارمیشن "اللہ" ہے۔

ہم نے اپنے آپ کو

عموماً 99 فیصد بچے میٹرک کرنے کے بعد بھی یہ فیصلہ نہیں کر پاتے کہ ہمیں کیا بنانا ہے۔

لباس، رشتہ داری، شادی بیاہ، بیوی بچے، ٹائم اسٹیس، پابندی، محدودیت

فرض کیجئے ایک شیر ہے۔ اس شیر کے "پر آپ نے 7 ارب پروے ڈال دیئے۔ اب اگر آپ اصل شیر کو دیکھنا چاہتے ہیں تو کیا کریں گے؟" اس بات سے کہ پہلے 7 ارب پروے پٹائیں گے تو اصل شیر آپ کے سامنے آجائے گا۔ بالکل اسی طرح 7 ارب انسانوں سے جس نے اصل شعور و درویشی سے۔

اصل شعور و درویشی

اس لئے عام انسان سے زیادہ دوزخ میں آجائے گا۔ اس لئے کہ وہ دنیا کی باتیں سمجھتا ہے۔

پھر اس جہنم میں سوچنا شروع کریں کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔ نہایت ترسو پگھلنے لگے ہیں۔ یہاں جہنم میں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔

وہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔

یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔

یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔ یہاں آگ لگ چکی ہے۔

جہنم طافرمائے، وہ ایک دوہانیا کرتے تھے۔ وہی لے گیا بھائی، بھو لے گئی پوت جوائی لے گئی بیوی، ہم رو گئے موت کے موت یعنی بیٹی کو سینے سے لگا کے خون پسینہ ایک کر کے بنا کیا تو اسے ولاد صاحب لے گئے۔ بیٹے کے سب بے ایمانیاں، چوریاں اور جھلسائیاں گئیں۔ اور بچہ دیکھنے کے قابل ہوا تو اسے بھولے گئی۔ بیوی صاحبہ نے ساری زندگی اس بات میں گزار دی کہ میاں یہ "وہ" دو..... اب آدمی 60 سال کا ہو گیا تو اس کو "یہ" 60 سال میں زندگی کا اصل مقصد حاصل نہ ہوا تو بھی آدمی تو ناخر اوی رہ گیا تھا۔

حضور قلندر رہا، اس نے فرمایا کہ "یہ" وہی لے گیا بھائی، بھو لے گئی پوت جوائی لے گئی بیوی، ہم رو گئے موت کے موت یعنی بیٹی کو سینے سے لگا کے خون پسینہ ایک کر کے بنا کیا تو اسے ولاد صاحب لے گئے۔ بیٹے کے سب بے ایمانیاں، چوریاں اور جھلسائیاں گئیں۔ اور بچہ دیکھنے کے قابل ہوا تو اسے بھولے گئی۔ بیوی صاحبہ نے ساری زندگی اس بات میں گزار دی کہ میاں یہ "وہ" دو..... اب آدمی 60 سال کا ہو گیا تو اس کو "یہ" 60 سال میں زندگی کا اصل مقصد حاصل نہ ہوا تو بھی آدمی تو ناخر اوی رہ گیا تھا۔

حضور قلندر رہا، اس نے فرمایا کہ "یہ" وہی لے گیا بھائی، بھو لے گئی پوت جوائی لے گئی بیوی، ہم رو گئے موت کے موت یعنی بیٹی کو سینے سے لگا کے خون پسینہ ایک کر کے بنا کیا تو اسے ولاد صاحب لے گئے۔ بیٹے کے سب بے ایمانیاں، چوریاں اور جھلسائیاں گئیں۔ اور بچہ دیکھنے کے قابل ہوا تو اسے بھولے گئی۔ بیوی صاحبہ نے ساری زندگی اس بات میں گزار دی کہ میاں یہ "وہ" دو..... اب آدمی 60 سال کا ہو گیا تو اس کو "یہ" 60 سال میں زندگی کا اصل مقصد حاصل نہ ہوا تو بھی آدمی تو ناخر اوی رہ گیا تھا۔

غیبت: حمد کے بعد ایک اور ہے غیبت۔ جنت کے بارے میں حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ایک ارشاد کا مفہوم یہ ہے۔ غیبت نہ کرنا۔ غیبت نہ کرنا۔ غیبت نہ کرنا۔

یہ بات کہہ کر میں ہم ان بات کو سمجھتا ہوں کہ اس کی حاکمیت کا ذکر کر رہے ہیں۔ یہ بھی غیبت ہے۔ حضور نے فرمایا کہ "یہ" وہی لے گیا بھائی، بھو لے گئی پوت جوائی لے گئی بیوی، ہم رو گئے موت کے موت یعنی بیٹی کو سینے سے لگا کے خون پسینہ ایک کر کے بنا کیا تو اسے ولاد صاحب لے گئے۔ بیٹے کے سب بے ایمانیاں، چوریاں اور جھلسائیاں گئیں۔ اور بچہ دیکھنے کے قابل ہوا تو اسے بھولے گئی۔ بیوی صاحبہ نے ساری زندگی اس بات میں گزار دی کہ میاں یہ "وہ" دو..... اب آدمی 60 سال کا ہو گیا تو اس کو "یہ" 60 سال میں زندگی کا اصل مقصد حاصل نہ ہوا تو بھی آدمی تو ناخر اوی رہ گیا تھا۔

سلسلہ عظیمیہ

یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔

یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔

یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔

اگر آپ کے کسی بھائی کی بہن کی کوئی خالی آپ کے علم میں آئی ہے تو خلوص کا تقاضا یہ ہے کہ اسے پاس جایا جائے۔

اور اسے بہن کی جگہ پر لے جائے۔ اور اسے بہن کی جگہ پر لے جائے۔ اور اسے بہن کی جگہ پر لے جائے۔

یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔

یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔ یہ سلسلہ عظیمیہ ہے۔

سب سلسلہ عظیمیہ کے اراکین کو روحانی علوم کی مبادیات سے آگاہی فراہم کرنے کے لیے، قرآن پاک کی آیات میں غور و فکر کی ترغیب دینے اور معلم و محذّر کی اعظم حضرت محمد ﷺ کے ارشادات کی روشنی میں اپنی شخصیت کی تعمیر کی طرف متوجہ کرنے کے لیے مرکزی مراقبہ ہال کراچی میں قلندر شعور اکیڈمی کے زیر اہتمام ستمبر 2010ء سے ہر ماہ ایک خصوصی نشست منعقد ہو رہی ہے۔ اس نشست میں ڈاکٹر و فارفوسف عظمیٰ آن لائن لیکچر دیتے ہیں۔

اس لیکچر میں پاکستان کے شہر سے زائد شہروں سے سینکڑوں خواتین و حضرات شریک ہوتے ہیں۔ پاکستان کے علاوہ قیام سٹی، برطانیہ، ڈنمارک، امریکہ، کینیڈا میں یہ لیکچر آن لائن ہوتا ہے۔

سلسلہ عظیمیہ کے مرشد حضرت خواجہ شمس الدین عظمیٰ نے مئی 2012ء میں یہ ہدایت فرمائی ہے کہ اس آن لائن لیکچر کی تخلیق روحانی ڈائجسٹ کے علم دوست قارئین کے لیے بھی ہر ماہ پیش کی جائے۔ اس لیکچر پر قارئین کے تاثرات بھی ان صفحات میں شائع کیے جاسکتے ہیں۔

اور سوویت یونین کے سائنسی لٹریچر میں چھپ چکے ہیں۔
اس کے علاوہ سوویت یونین میں زلزلہ پیمانی سے متعلق
قوی پروگرام میں زلزلوں کی پیش گوئی کے لیے جانوروں
کے لیے باقاعدہ رویہ پر تحقیق کے لیے ایک شعبہ بھی کام
کر رہا ہے۔

ماہرین حیاتیات کا کہنا ہے کہ جانوروں کا یہ بے ربط
اور بے قاعدہ رویہ عام فہم اور کسی مخصوص حادثے کے
بارے میں ان کی نمایاں بے چینی کی واضح علامت تصور کیا
جاسکتا ہے۔ ماہرین حیاتیات نے جانوروں کے ان بے قاعدہ
رویوں کو دو مختلف حالتوں یا حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

1۔ ایک حالت میں یہ جانور اپنے روزمرہ معمولات میں
غیر معمولی طور پر بے چینی کا اظہار کرتے ہیں مثلاً بے
چینی سے دوڑنا، کانچنا، اوپلا کرنا اور چٹخنا چلانا وغیرہ۔

2۔ ماہرین کا کہنا ہے کہ جانوروں کی یہ حرکات و سکنات
درحقیقت کسی غیر معینہ تشویش کی نشاندہی کر رہی ہوتی ہے۔
3۔ دوسری حالت میں جانوروں کا رد عمل یا دوسری قسم
کا رویہ پہلے سے کہیں زیادہ ہامقصد اور کسی متوقع
خطرے کی نشاندہی سے متعلق ہوتا ہے۔ مثلاً ان کی حالت
میں جانور اپنے گھروں یا باڑوں سے دور بھاگتے ہیں۔

ماہرین کا کہنا ہے کہ زلزلہ پیمانی اور اس سے متوقع
خطرات کا سراغ لگانے میں مددگار جانوروں کی تقریباً ستر
اقسام قابل ذکر ہیں تاہم 1499930۔ اقسام کے
دوسرے جانوروں میں یہ خواص موجود ہیں۔ بہر حال اس
کی وجہ ان کی جانب ماہرین کی عدم توجہ بھی ہو سکتی ہے۔

جانوروں کی وہ اقسام جو زلزلوں یا ایسی ہی نوعیت
کے دوسرے خطرات کے بارے میں موثر آگاہی کا
سبب بنتی ہیں ان میں کتے مویشی چوہے اور بلیوں کے نام
نمایاں ہیں تاہم بعض سائنسدانوں کا کہنا ہے کہ یہ جانور

اتنے زیادہ ہوشیار یا حساس ہیں کہ وہ اس سلسلے میں
مددگار ثابت ہوں۔ ماہرین زلزلہ پیمانی اس بات پر یقین
رکھتے ہیں کہ جانوروں کا یہ غیر معمولی رویہ قریب
الواقع زلزلے اس کی شدت کے بارے میں ممکنہ
نشاندہی کرنے میں مددگار ثابت ہو سکتا ہے تاہم اس
نوع کے کبھی جانور ہی کسی متوقع خطرے پر اپنے رد
عمل کا اظہار نہیں کرتے۔ بیشتر جانوروں کو (ماسوائے
مچھل اور چند ریگنے والے جانوروں) کے ساز و تدار ہی
کسی واقعہ کے بارے میں چوبیس گھنٹے پہلے خبر ہوتی ہوتا
ہم کبھی کبھار کسی بڑے متوقع خطرے کے بارے میں
جانوروں کی غیر معمولی بے چینی یا شدید رد عمل سے
قبل از وقت قدرتی شواہد مل ہو جاتے ہیں۔ تاہم سوال
یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہمیشہ جانور کسی ایسے متوقع
خطرے کے بارے میں جب کسی رد عمل کا اظہار کرتے
ہیں تو یہ واقعی کوئی ایسا حادثہ پیش بھی آتا ہے؟

ماہرین زلزلہ پیمانی اس مسئلے کو اس طرح دیکھتے ہیں
کہ آیا اس نوعیت کی غلطیاں جن کے حوالے سے متعدد
مطلوبات شواہد کی تصدیق نہیں ہوتی اور وہ شواہد غلط
پیش گوئیاں ثابت ہوتے ہیں کیا مستقبل کی نشاندہی
کرنے والے حیاتیاتی حالات پر غالب رہیں گے؟

بعض سائنسدان جانوروں کے اس رویے کو
غلطیوں سے بہرہ فطرتی قابل اعتماد حوالوں کے طور پر
تسلیم نہیں کرتے۔ مثلاً دو سال قبل سوویت یونین میں
واقع ہونے والے ایسے سینکڑوں حادثوں میں سے
صرف تیس کے قریب حادثوں کی ان حوالوں سے
نشاندہی ہو سکی، دوم ان حوالوں پر گہری تحقیق کرنے
کے باوجود بھی کسی حادثے کے بارے میں سو فیصد پیش
گوئی کرنا محال ہوتا ہے اور ان میں 100۔ اقسام

نظموں کے امکانات موجود ہوتے ہیں، چونکہ
سائنس اس سلسلے میں جن شواہد کا سہارا لیا جاتا ہے وہ
بعد از اس درحقیقت زیر زمین کسی حادثے کی تیزی کا
محرم ثابت ہوتے ہیں۔ ہذا جانوروں کا اس بارے
میں فطرتی مورد الزام ٹھہرانا کوئی انصاف نہیں۔

بہر حال سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جانوروں کے
اس غیر معمولی اور حیران کن رویے یا کسی مخصوص
وقت اور جگہ پر ان کی تشویش کا سبب چینی کو مستقبل
قریب میں زلزلہ پیمانی یا اس سے متعلق پیش گوئی کے
طبعی منظر میں کیا حیثیت دی جاتی ہے۔ چونکہ
جغرافیہ دانوں کے بقول زلزلوں کا وقوع پذیر ہونا
سطح ارض کا نہایت ہی خفیف بھونچال عمل ہے جو زمین کے
اندرونی زمریں حصوں میں ہوا کے دباؤ اور کشش کے عمل
میں تبدیلی زیر زمین پانی کی سطحوں میں حرکت یا زیر زمین
انتہائی کم زوں کا پیدا ہونا الیکٹرو میگنیٹک فیلڈ زمین کی
پیش اور زمین کے انتہائی زمریں حصوں سے گیسوں کے
پیدا شدہ ہونے کے نتیجے میں وقوع پذیر ہوتا ہے۔

سائنسدانوں کا خیال ہے کہ کسی مخصوص جگہ اور
اس کے ماحول کے اثر کے بارے میں جانوروں کا
عمل حفاظتی نوعیت کا ایک عمل ہوتا ہے جو ایک
عویل ترین ارتقائی عمل کے نتیجے میں اس نوعیت کے
زلزلوں یا حادثوں کے بارے میں پیدا ہونے والی
آوازیں یا اثرات کو عام حالتوں میں آدمی نہیں سن سکتے
میں اور ان آوازوں کو نہایت ہی حساس آلات کے
ذریعے ریکارڈ بھی کیا جاسکتا ہے۔

سائنس ماہرین ایسے تجربات کرنے میں مصروف
ہیں جن کی مدد سے برقی لہروں کی بو اور ایسے ہی
دوسرے ناگزیر حادثوں کے بارے میں جانوروں کے

رد عمل کو زیادہ بہتر طور پر جاننے میں مدد ملے گی اس
مقصد کے حصول کے لیے سوویت یونین کے
سائنسدانوں نے قزاقستان کی ایکڑی آف سائنسز کے
ایک انسٹی ٹیوٹ پر اسے زلزلہ پیمانی میں زلزلہ پیمانی کا
ایک حیاتیاتی نظام بھی قائم کیا ہے۔ سوویت ماہرین
زلزلہ پیمانی اس جدید توسیعی پروگرام کے ذریعے
جانوروں پر ندوں چوٹیوں پہاڑوں میں غاروں میں
رہنے والے جانوروں اور گھریلو کی حرکات و سکنات کا
مشاہدہ کر کے قبل از وقت زلزلوں کے بارے میں
جاننے کی کوشش کریں گے۔ اس کے ساتھ ساتھ
ماہرین کی جانب سے طبعی جغرافیائی صورتحال میں پیدا
ہونے والی بے ربطگی کو جاننے کے لیے قدرتی ذرائع کی
تدریس کا کام بھی جاری ہے۔

ماہرین حیاتیات نے اس ضمن میں زندہ جانوروں پر
مختلف برقی روؤں بشمول کم ماہیت کی برقی رو کے اثرات
سے متعلق بے شمار تجربات کا ڈیٹا مرتب کیا ہے جس کی
روشنی میں دودھ دینے والے جانوروں کے دماغ کے
حیاتیاتی نظام پر برقی مقناطیسی لہروں کی رفتار کی اثر پذیری
1-20 (تجزیہ) سے جو نہایت ہی موثر ہے۔

تاہم حیاتیاتی فزیشنس کا کہنا ہے کہ قدرتی برقی
مقناطیسی لہریں بھی جانوروں پر نہایت موثر طریقے سے
اثر انداز ہوتی ہیں۔ ماہرین جغرافیائی طبیعیات کا کہنا ہے
کہ برقی مقناطیسی لہروں کے تضادات یا بے ربطگی کو
زلزلہ کی آمد سے قبل دور دراز فاصلوں تک پھیلا کر
حادثات کے بارے میں کئی ہفتے قبل انکشاف کیا جاسکتا
ہے اور یہ ایک روشن امید ہے جو مستقبل قریب میں
بے حد مددگار ثابت ہوگی۔



وادی سوات کا عروس ابلاد

مینگورہ خوبصورت اور

نر زبا وادی کے

مستحق پر حسین جہومر کی مانند

جی ہوا محسوس

ہوتا ہے۔ یہ

صاف ستھرا

شہر اپنی جدید

قیمت، خوبصورت

دووں، پرواق

بازروں، قرب و جوار

پاکستان

وادی سوات کا عروس ابلاد

مینگورہ

میں بھڑے حسن فطرت کو اپنے امن میں سمیٹ

منقر، خصوصیات کا حامل ہے۔ یہ خوبصورت شہر پشاور

سے 17 کلومیٹر اور راولپنڈی سے 254 کلومیٹر کے

فاصلے پر واقع ہے۔ اس تک پہنچنے کا ایک راستہ تو شہر

سے سوتے ہوئے مالا کنڈ کے پرچا مگر خوبصورت

ہماڑوں سے گزرتا ہے۔ دوسرا راستہ ضلع صوابی سے

ہوتا ہے، اسیلہ اور کلا آثر کے سنگاٹ پھاڑوں کے ذریعے

سات کے تاریخی گاؤں بری کوٹ سے آتا ہے جبکہ

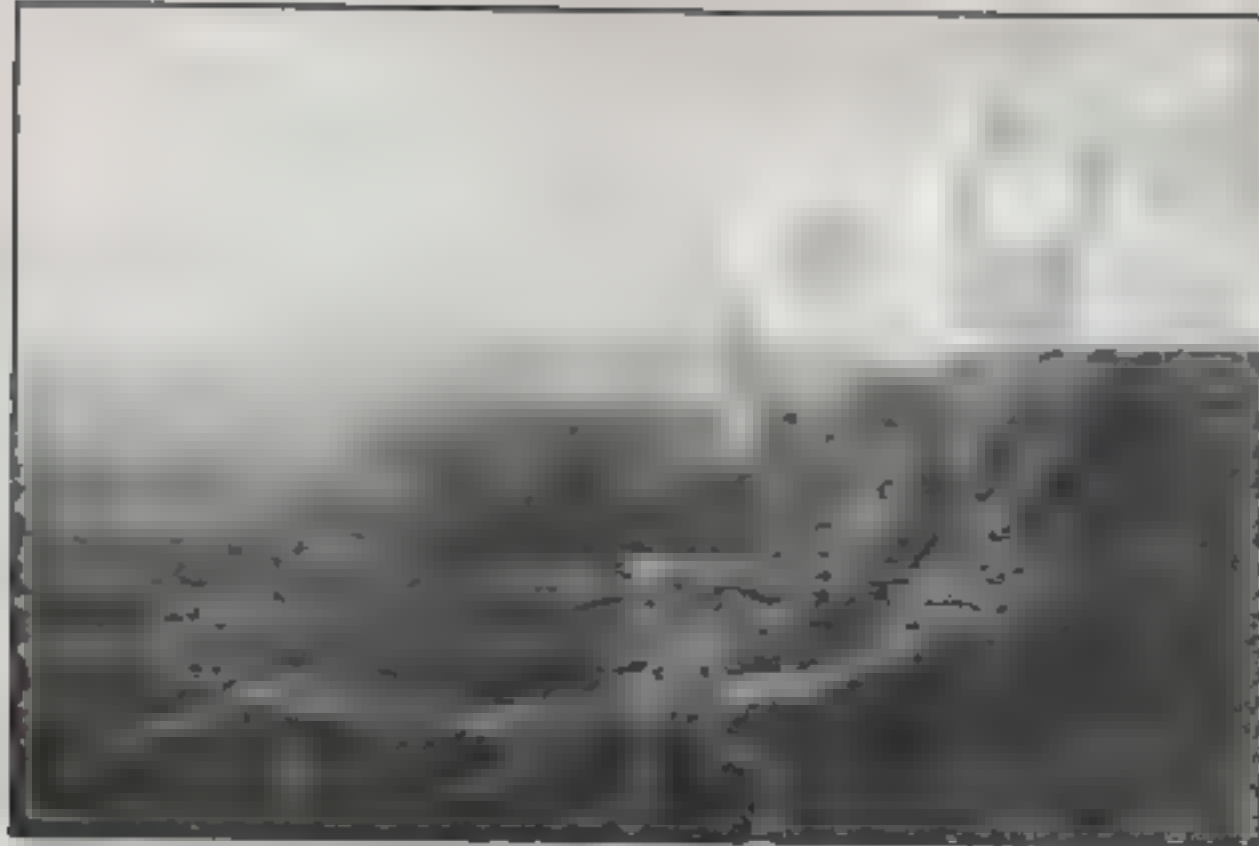
قیمت ارستہ ایٹ آباد سے شاہراہ ریشم پر ہوتا ہوا بٹام

پہنچتا ہے اور پھر بٹام سے ہوتا ہوا شانگلہ کے

خوبصورت علاقے سے گزر کر خوازہ خیلہ کے مقام پر

شاہراہ سوات سے جا ملتا ہے۔ مینگورہ، سطح سمندر سے





شکل میں قلم اندیکے تھے۔
 یتگورہ، عہد قدیم میں
 بدھ مت کا ایک روحانی اور
 تاریخی شہر رہا ہے جس کا
 ثبوت یہاں برآمد ہونے
 والے بدھ مت کے قدیم
 آثار سے ملتا ہے۔ یتگورہ میں
 ”بت کڑہ“ کے مقام پر بدھ
 مت کے بہت زیادہ آثار نمایاں
 ہوئے ہیں جن کی کھدائی پہلی
 بار اٹلی کے مشہور ماہر آثار قدیمہ (آرکیالوجسٹ)
 ڈاکٹر لوجی نے 1956ء میں کی تھی، اس تلاش میں بدھ
 مت کے زمانے کی قدیم اشیاء، نوادرات اور سونے کے
 سکے برآمد ہوئے۔ ان آثار قدیمہ میں بدھ مت کے
 عبادت خانے خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ علاقہ
 تقریباً 1800 مربع میٹر پر پھیلا ہوا ہے جو اصل میں اس
 شہر کی بہت بڑی عبادت گاہ تھا۔ جس میں شاہی محلات
 کے کچھ آثار بھی پائے گئے ہیں۔



تقریباً 200،3 فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔

یتگورہ کو سوات کے سب سے بڑے تجارتی، صنعتی
 اور اہم مرکزی شہر کی حیثیت حاصل ہے۔ یہ
 خوبصورت شہر ضلع سوات کا صدر مقام ہے۔ اس شہر پر
 سوات کے تمام چھوٹے بڑے علاقوں کی روڑ مرد
 ضروریات کا انحصار ہے۔

یتگورہ، قدیم جہذیب و ثقافت اور مقامی و
 بین الاقوامی مصنوعات کا مرکز ہے۔ سوات آنے والے
 سیاحوں کے لیے پہلا مرکزی پڑاؤ یتگورہ ہی ہے جہاں
 سے سیاح وادی سوات کے ہر علاقے کی سیر کے لیے
 روانہ ہو سکتے ہیں۔

یتگورہ کا قدیم نام ”منگ چلی“ ہے جس کا کوئی
 واضح اور متعین مفہوم معلوم نہیں، تاہم اس نام کا ذکر
 پہلی مرتبہ چین کے بدھ مذہب کے مقدس زائرین
 ہیون سانگ، قایان اور سنگ یون نے اپنے سفر ناموں
 میں کیا ہے۔

ان سیاحوں کی آمد کا سلسلہ 403ء میں شروع ہوا
 تھا جنہوں نے بعد میں اپنے مشاہدات، سفر ناموں کی

شکل میں قلم اندیکے تھے۔
 یتگورہ، عہد قدیم میں
 بدھ مت کا ایک روحانی اور
 تاریخی شہر رہا ہے جس کا
 ثبوت یہاں برآمد ہونے
 والے بدھ مت کے قدیم
 آثار سے ملتا ہے۔ یتگورہ میں
 ”بت کڑہ“ کے مقام پر بدھ
 مت کے بہت زیادہ آثار نمایاں
 ہوئے ہیں جن کی کھدائی پہلی
 بار اٹلی کے مشہور ماہر آثار قدیمہ (آرکیالوجسٹ)
 ڈاکٹر لوجی نے 1956ء میں کی تھی، اس تلاش میں بدھ
 مت کے زمانے کی قدیم اشیاء، نوادرات اور سونے کے
 سکے برآمد ہوئے۔ ان آثار قدیمہ میں بدھ مت کے
 عبادت خانے خصوصی طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ علاقہ
 تقریباً 1800 مربع میٹر پر پھیلا ہوا ہے جو اصل میں اس
 شہر کی بہت بڑی عبادت گاہ تھا۔ جس میں شاہی محلات
 کے کچھ آثار بھی پائے گئے ہیں۔

یتگورہ، بلند پہاڑوں سے گھرا ہوا ایک خوبصورت
 اور صاف ستھرا شہر ہے۔ یہ دریائے سوات کے کنارے
 آباد ہے۔ اس کے قرب و جوار میں سیاحوں کے لیے
 بہت سے دلکش اور تفریحی مقامات موجود ہیں جن میں
 سید و شریف (جو یتگورہ سے صرف دو کلو میٹر کے فاصلے
 پر واقع ہے) خصوصی اہمیت رکھتا ہے۔ سید و شریف
 سے آگے ”مرغزار“ کا علاقہ بھی اپنے اچھوتے حسن
 اور رعنائی کے لیے تعارف کا محتاج نہیں۔ یتگورہ میں
 مشرق کی طرف مدین، بحرین روڈ پر ”فٹنگ“ کے
 مقام پر ایک خوبصورت پارک واقع ہے۔ جو دلکشی

خلاف ندیاں رواں ہیں جن کے بیچ میں پارک بہت
 خوبصورت اور پُر کیف منظر پیش کرتا ہے۔ یہاں ہر
 طرف سبزہ سبز ہے اور حسین پھول خوشبو بکھیرتے
 جاتے ہیں۔

فضا گہ پارک میں ایک بڑی سی قدرتی پہاڑی نما
 مکان ہے جس کے اوپر کافی کھلی اور صاف جگہ ہے۔ اس
 سے دریائے سوات اور ارد گرد کے مناظر بہت
 دلکش اور دلچسپ نظر آتے ہیں۔ یہاں بچوں
 اور بڑوں کی تفریح کے لیے کئی طرح کی چھتیاں
 فراہم کی گئی ہیں، جس کے باعث یہاں سیاحوں کا
 دلچسپی کا مرکز بنتا ہے۔

یتگورہ کی زیادہ تر آبادی یوسف زئی پشتونوں
 پر مشتمل ہے جو بے حد محنتی، جفاکش و درحسب وطن
 سب سے بہادر ہیں۔ یہاں کے بیشتر لوگ سیاحیہ
 اور مذہب باشعور و بہت مہمان نواز ہیں۔ یہاں
 سب باشندوں کی ایک بڑی خوبی یہ بھی ہے اگر کوئی اجنبی
 اس سے رشتہ معلوم کرنا چاہے تو وہ اسے راستہ بڑی توجہ
 سے دیتا ہے۔

یتگورہ میں بت کڑہ کے قریب ایک خوبصورت،

دلچسپ اور تاریخی عجائب گھر بھی ”سوات میوزم“ کے
 نام سے موجود ہے جو سید و روڈ پر عدالتوں سے متصل
 واقع ہے۔ یہ عجائب گھر اپنی منفرد تزئین و آرائش،
 حسین سبزہ زاروں اور قیمتی نوادرات کے
 باعث مشہور ہے۔

یہاں، زیادہ تر گندھار جہذیب اور بدھ مت سے
 متعلق اشیاء رکھی گئی ہیں۔ میوزیم کے ساتھ ہی مہالوں
 کے لیے ایک خوبصورت ریسٹ ہاؤس موجود ہے۔

یتگورہ میں کئی چھوٹے بڑے کارخانے کام کر رہے
 ہیں۔ ان میں ریشم بننے کے کارخانے، آٹے کی ملیں،
 ادویات کی فیکٹریاں اور فرنیچر کے کئی کارخانے شامل
 ہیں۔ علاوہ ازیں ریشم کے چند کارخانوں میں ادنیٰ کپڑا
 بھی تیار کیا جاتا ہے۔

یتگورہ پورے مالاکنڈ، ڈیر بھڑن کی علمی، ادبی، سیاسی
 اور جسمانی سرگرمیوں کا مرکز و محور ہے۔ یہاں
 وقتاً فوقتاً بڑی بڑی ادبی محفلوں اور مشاعروں کا انعقاد
 ہوتا رہتا ہے جن میں اردو اور پشتو زبانوں کے شاعر،
 ادیب، صحافی اور دانشور شریک ہو کر اپنی علمی اور ادبی
 صلاحیتوں کو جلا بخشتے رہتے ہیں۔

ایک نیا قلعہ محل

کے لیے کون سا

جستہ جستہ

ایسا کارنامہ انجام دیا جائے جو ان کے
شایان شان ہو۔ تصویر والی بات ہمارے
من کو نہیں بھائی۔ اس کی وجہ ہمارا احساس کمتری
بھی ہو سکتا ہے کہ کہیں دیکھنے والے
”پہلوئے حور میں لنگور“
کی گردان نہ کرنے لگ
جائیں۔ بہر حال آپ
یقین کریں یا نہ کریں،
ہمارا واحد مقصد کوئی
ایسا شاندار
تصویر تیار کرنا
تھا جسے سن کر ایک
دنیا عشق عشق کرنے لگے۔

مشکلات نیست کہ آسان نہ شود

مرد باید کہ ہر اسل نہ شود

آخر کار ہم اپنی جستجو میں کامیاب ہو کر رہے۔
ہم نے اپنے ڈرائنگ روم میں ایک زربفت طغرائی کا دیا
جس پر یہ جان فزائنہ درج تھا۔

”ہمیں اپنی بیوی سے

محبت ہے۔“

جو بھی یہ اعلان پڑھتا ہے، اس کے ہونٹوں سے
بے اختیار ”او حسین کے ڈوگرے برسے لگتے تھے۔“

”اس قدر بیخ اور معنی خیز مکالمہ ابرار سے

تلاش کر لے“

”واہ بھی واہ! مان گئے ہم تمہیں۔ اپنی محبت کا

آپ یقیناً اسکی صورت
اس سے کئی بار دو چار سو

وں کے کہ جب آپ کسی ڈرائنگ روم

میں داخل ہوتے ہیں تو سب پہلے جس

پر نظر پڑتی ہے، وہ ایک جاذبِ نظر

ورق کی اس تصویر ہوتی ہے۔ یہ صاحب

ن کی شاہی کی تصویر

ہے جو ایک نمایاں

نظم پڑنے سے اہتمام

سے اس سے آویزاں

کئی سے کہ ہر آنے

ان موصوف کے

ی پر رشک

ر حالی پر

وں کر سکے۔ محض

ہے اس کے ذریعے میزبان یہ پیغام بھی

چاہتا ہے کہ:

دیکھ مجھے جو دیدہ بہرہ نادر و

نیک اور شریف شوہر اسکی تصویر عموماً چشمہ صاف

یہاں کرنے کے لیے لگاتے ہیں کہ سن بھی ہر آپ

اسنے ہی گردیدہ ہیں جتنا کہ پہلے دن تھے۔ (یہ پہلو

شاہی سے پہلے کا بھی ہو سکتا

سے) انکم صاحبہ سب کچھ

نامیں اور مسکرات ہوئے شوہر کو تسلی یا دلہا

تھیں:

”ن خوب ہی شام حیران پار سارا

مگر کئی حرم سے اس قدر میں سرگرداں تھے

نم کی نظروں میں ایک بلند و بالا مقام حاصل کرنے

خوبصورت سوانی ٹوپیاں،
ست کاری کشید کاری کی آبر
نقش اشیاء سیاہوں سے سینے
باز اہیت کی حالت میں،
اور، پیر قیمتی پتھروں کی
دکانیں بھی بڑی تعداد میں
موجود ہیں۔

آج چھوڑا میں جن

عوانی درشت سے سینوں

میں گرمی پڑتی ہے میں تھوڑے

کے ہاں جانب رقبہ پوش پہنچا ہوا تھا، اس لیے

سرد ہواؤں کی وجہ سے گرمی کا زیادہ احساس نہیں ہوتا

اور دریائے سوات کنارے آباد ہونے کی وجہ سے شہر

وتی ہی سرد اور خشک ہواؤں کی وجہ سے موسم بہت

خوشگوار رہ جاتا ہے۔

تھوڑے میں عمدہ ہوٹل اور ریستوران بھی قائم

ہیں۔ خاص طور پر نشاط چوک میں تنگ، آرائشی اور مہمان

آرائشی کی اشتہار نگینہ خوشبوہر طرز پھیلی ہوئی ہے۔ یہاں

مذید غذائی کباب بھی ملتے ہیں جس کا ذوق

بہت سے ”ا“ ہیں۔

تھوڑے میں ملنے والے اور وسط درجے کے درختوں

میں مل جاتا ہے، اس میں سیاہوں کے لیے قیام و طعام

اور جدید سہولتیں موجود ہیں۔ تھوڑے تر شہر کے وقت

نومدین رہنے والے بھی بڑی رونق مالتی ہے، یہاں پر

کھنے والے رستوران واقع ہیں۔ یہاں کے کباب

نہایت تازہ، آرائشی چکن، اور رستوران چکن، ”تھوڑے“

لذت کے لیے خاص شہرت رکھتے ہیں۔

ۛ



تھوڑے میں قیمتی معدنیات بھی پائی جاتی ہیں۔ خاص
طور پر یہاں کا زمر و پوری دنیا میں غیر معمولی شہرت کا
حامل ہے اور دنیا کے قیمتی ترین زمرہ میں شمار
کیا جاتا ہے۔

تھوڑے میں کھیل کود کی سہولت کے لیے ایک بہت
بڑا ”کراچی ٹراؤنڈ“ موجود ہے جس میں کئی کھیلوں کے
لئے لازمی سہولتیں اور لگ الگ میدان موجود ہیں۔

تھوڑے ایک قدیم تجارتی مرکز ہے اور اس کی یہ
ذہنیت صدیوں سے مسلم ہے۔

یہاں کے قب و حور کے پہاڑی علاقوں کے مکین
تازہ پھل اور سبزیاں میٹورہ کی مڈیوں میں لے آتے
ہیں جن میں پہاڑوں کی خطرناک چوٹیوں میں پھٹے
وئی قیمتی بڑی بوٹی ”کوچی“ (سیاہ کھمبی) ”اورے“
اور ”کوٹھے“ (منفرد قسم کے پہاڑی ساگ) کافی
مشہور ہیں۔ پھلوں میں سیب، ماشق، خرمٹ اور
انوت یہاں دافر مقدار میں پیدا ہوتے ہیں۔ تھوڑے کے
میں بازار میں مکی وغیر مکی کپڑا، الیکٹرونکس کے سامان،
ذری اور شیشے کے کام کے واسکٹ اور قمیضیں،

اکتھار کتنے دل کش پیرائے میں کیا ہے۔
 "وقت، اری اور جاں نثاری کا اس سے بڑا ثبوت
 ناممکن ہے۔"
 "اس مختصر اور سادہ سے جملے میں جو بیاد پرشیدہ
 ہے وہ بھلا تاج محل میں کہاں۔"
 غرض یہ کہ اس قدر دل چسپ اور خوبصورت
 تبصرے سن کر ہمارا سر فخر سے بلند ہو جاتا۔ دوسری طرف
 بیگم صاحبہ بھی خوشی سے پھول رہی ہیں۔
 لیکن نیکو نامہ اس سے بڑی خوشیوں پر
 برکت دیتا ہے۔ سستی نہیں۔ ہماری بے شمار نصرت و ہمت
 لا جواب طغرائے ایک آنکھ نہ بھایا۔ اس نے ہماری
 خوشیوں کو ملیا میٹ کرنے کے لیے ایک انتہائی گھناؤنی
 چال چلی اور ہمارے دوستوں کے دماغ میں فتور بھرنا
 شروع کر دیا کہ تمہارا دوست کیسی عظیم غلطی کر رہا
 ہے۔ اس کو سمجھاؤ کہ وہ ایسی گھٹیا حرکت سے باز رہے۔
 شیطان کی یہ سازش بہت جلد کامیابی سے ہمکنار ہو گئی۔
 ایک دن بے قرار صاحب اچانک آن دھمکے۔ پہلے
 تو بہت بے قرار ہو کر طغرائے کو داییں سے بائیں اور
 بائیں سے دائیں دو تیس بار دیکھا، پھر بڑے ہی غضب
 ناک انداز میں سر سے چیر تک میرا جوتہ دیا اور نہایت
 بے قراری سے بولے۔ "یہ ہمیں" لکھنے کا کیا مقصد
 ہے؟ ظاہر ہے تم ہی اپنی بیوی سے محبت کرتے ہو۔
 "تو پھر ہم کیا کریں؟ کیا محبت کرنا چھوڑ دیں؟" ہم
 نے انتہائی معصومیت سے پوچھا۔
 وہ غزائے۔ "میں نے ایسا تو نہیں کہا۔ تم جیسے
 شوق اور لگن کے ساتھ محبت کیے جاؤ، پس "ہمیں"
 کاٹ دو۔ یہ اضافی ہے۔"
 ہم نے ان کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے "ہمیں"

کاٹ دیا۔ اب ہمارے من پسند جملے کی مشکل یوں ہو
 گئی۔ "اپنی بیوی سے محبت ہے۔"
 پندرہ روز بعد کا شوانی صاحبہ آمد آور ہو۔ (ب
 تفریح میں بعض حساب میں ہاتھ کاٹو بھی کہہ جاتے
 تھے)۔ انھوں نے یہ منظر دیکھا اور چراغ پا ہو گئے۔
 "جی، یہ "اپنی بیوی سے" کیا تم کسی اور کی بیوی
 سے محبت کرتے ہو؟"
 "میں نے یہ کب نہ سمجھا، گویا ہماری بیوی پر
 میں نے اس قدر غصہ کیا تھا کہ میں نے اس سے
 "تو پھر" کہتی "کاٹو فوراً" کا شوانی صاحبہ نے
 حکم صادر کیا۔
 ہم نے ان کی بات پر سر تسلیم خم کرتے ہوئے
 "اپنی کاٹ دیا۔ اب جو الفاظ بچے وہ یہ تھے۔ "بیوی سے
 محبت ہے۔"
 پھر ایک دن باری صاحبہ کی باری آئی۔ باری
 صاحبہ غزل اور نثر دونوں پر باری باری ہاتھ صاف
 کرتے رہتی ہیں۔ ہمارے شہکار طغرائے پر باری
 صاحبہ نے ایک اچھی ہونی نکال ڈالی اور ہم پر بڑی
 پارسے۔ "یہ تم نے "بیوی" اس مقصد سے لکھ رکھا
 ہے؟ ظاہر ہے، تم اپنی ہی بیوی سے محبت کا اعلان کر
 رہے ہو۔ مزید ہندو راہیئے کی ضرورت ہے؟"
 ہم نے اس کا اعتراف درست تسلیم کرتے ہوئے
 "بیوی" کو نکال باہر کیا۔
 اس کے بعد صرف "سے محبت ہے" باقی رہ گیا۔
 سر قندی صاحبہ سے ہمارے اہل بیت تعلقات
 ہیں۔ ایک عرصے تک ہم بھی سمجھتے رہے کہ موصوف
 کے آباؤ اجداد کا تعلق سر قند سے رہا ہو گا۔ لیکن ایک

دن اچانک یہ انکشاف ہوا کہ وہ اس سے سر قندی نہیں
 بلکہ اس سے سر قندی ہیں۔ پھلوں سے اس رغبت
 ہے۔ مزید ستم یہ کہ شرمناک خاتون صنف ہنر کی شکل
 میں ان پر نازل ہوئیں، جن کو شکر قندی بہت اچھی لگتی
 تھی۔ حال چہ میرے دوست (جن کا اصل نام نہ جانتے
 تھے) نے اپنی پسند یعنی پھل، بیگم صاحبہ کا نام اور
 "پسندیدہ" کتاب یعنی شکر قندی کا لیدہ بنا کر اپنے آپ
 کو شکر قندی کر دیا۔ بعض یار غار ان کو شکر قندی بھی کہہ
 دیتے ہیں، جس کا وہ بالکل برائے نہیں سمجھتے۔
 تو یوں کہ ایک دن سر قندی صاحبہ نے اپنے
 دوست کی شکر قندی طرف توجہ دلائی۔ کہنے لگے۔ "اگر
 یہ کتاب تو ناگہلی سے لکھی ہے۔" سے محبت ہے۔" بھلا یہ
 کیا بات ہو گی؟ گویا جی جھجھک کر کہنے کو کہاں جا رہا ہو۔
 چلا "سے" کو باہر نکالو۔" ہم نے چپ چاپ "سے"
 کو باہر نکال دیا۔ "بہ" یہ "محبت ہے۔"
 مزید وہی صاحبہ نے رشتہ فرمایا۔ اس میں ذرا
 راحت کی ضرورت ہے محبت ہے تو اس سے ہے "یہ تو
 اچھا پورا مرد ہے" محبت "ختم کر۔ ان کے اس پر ہم
 نے "محبت" ختم کر دی۔
 اب بچہ چارہ "بے" تھا اور بے یار و مددگار رہ گیا۔
 مرد مند صاحبہ نے دیکھا تو وہ درد سے بے چین ہو گئے۔
 کہنے لگے۔ "یہ "بے" کہاں سے پیدا ہو گیا؟ مجھے تو لگتا ہے
 کہ In 'O' قسم کی کوئی چیز ہے۔ یعنی جب تم گھر میں ہو
 تو "بے" "احصہ باہر دروازے پر لگا دو گے؟"
 ہم نے کوئی جواب دینے کے بجائے "بے" کو
 غائب کر دیا۔
 وہ اسب کچھ لٹ گیا اور ہم اپنی متاع زندگی سے
 خود بخود بیٹھے۔

اب یہ خالی خالی سا گھر ہمیں کاٹنے کو دوڑتا ہے۔
 دوسری جانب بیگم صاحبہ بھی یہی کر رہی ہیں۔ بقول ان
 کے ہم نے اپنے نام معقول دوستوں کے پرکاوے میں آ
 کر دیکھنے کی سب سے بڑی حماقت کر ڈالی اور ان کی
 "بے عزتی" خراب کر دی۔ ہم نے انھیں بار بار سمجھانے
 کی کوشش کی کہ "حساب" "زوجین" "در دل"۔ "مگر وہ
 ایک نہ نہیں۔ ان کی ہر ایک ہی رٹ ہے کہ ایک نیا
 طغرا ہو گا اور پہلے والے ٹپلے پر دھلا لکھو، یعنی اس سے
 ان کا یاد دل شکر قندی۔
 اس اور بھی کیا میں نے اس پر بہت اچھے
 سے کیا لیکن یہ ہم کا بے انداز ہیں اور
 اور ہم اپنی بیگم صاحبہ کا کہا بھلا کہاں ٹال سکتے ہیں؟
 ان دنوں صحت رات دن ٹھیک اور میں مشق خن جاری
 رکھتی ہوں۔ میں نے وہ خاص خاص بات تلاش
 کر کے لائیں۔ دیکھیں اس لازوال تخلیق کی آمد کب
 ہوتی ہے؟

درخت کا پودا لگائے
 درخت پختہ ہو جائے
 سلون پائے
 رسول اللہ ﷺ نے فرمایا
 "کوئی بھی مسلمان جو ایک درخت کا پودا لگائے
 یا کھیت میں بیج بوائے، پھر اس میں سے پرند یا
 انسان یا جانور جو بھی کھاتے ہیں وہ اس کی
 طرف سے صدقہ ہے۔" (بخاری، مسلم)

یونگیان مار پی

برقرار رکھنے کے لیے انسان ایک ہی طریقہ علاج نہیں اپن سکتا ہے بلکہ اسے مختلف طریقے اور ذرائع استعمال کرنا پڑتے ہیں۔ ایلوپیتھک علاج ہے، حکمت ہے، ہومیو پیتھک کا طریقہ ہے۔ اس کے علاوہ چائینیز کا طریقہ علاج ہے جس میں وہ صبح سویرے اٹھ کر قدرت سے رشتہ حاصل کرتے ہیں۔ ہم نے چائنا میں دیکھا کہ وہ صبح باہر اٹھ کر ہوا کو ہاتھ بدلتے رہتے ہیں اور قدرتی انرجی اپنے اندر سمیٹتے رہتے ہیں اور اپنی بیٹی چارج کرتے ہیں۔ اس قسم کی باتیں در چیزیں ہمارے پاس ہمارے بزرگوں، بڑوں اور بابوں نے بھی سوچی ہیں اور ان کی ان باتوں کو جو میرے جیسا آدمی تھی چوری چوری سنتا اور سیکھتا رہا ان میں ایک طریقہ علاج یہ بھی ہے کہ وہ روحانی ادویات کا استعمال رکھتے ہیں۔

خواتین و حضرات! یہ روحانی ادویات کہیں فروخت نہیں ہوتیں۔ کوئی ایسا بازار یا مرکز نہیں ہے جہاں سے جاکر ڈاکٹری نسخہ کی طرح روحانی ادویات خرید سکیں۔ نہ تو یہ گولیوں کی شکل میں ہوتی ہیں نہ یہ چمچ ہوتی ہیں نہ ان کی ڈرپ مل سکتی ہے اور نہ ہی یہ نیکیوں کی صورت میں دستیاب ہوتی ہیں۔ یہ تو کچھ ایسی چیزیں ہیں جن کا کچھ نہ ہونا بھی ہونے کی طرح سے ہے۔

میری اور آپ کی زندگی کا سارا دار و مدار اسی پر ہے کہ کوشش اور جدوجہد کرنی ہے اور یہی ہمیں پڑھایا اور سکھایا گیا ہے لیکن چینی فلسفہ تاؤ کے ماننے والے

آج کچھ ہلکی پھلکی باتیں ہونی چاہئیں اور میں سمجھتا ہوں کہ زندگی ہلکی پھلکی باتوں سے ہی عبارت ہے۔ میرے ذہن میں یہ لہر بار بار اٹھ رہی تھی کہ انسان کے اندر ہماری بہت سی مشکل منازل موجود ہیں جن میں بہت بڑا ہاتھ ان اونچے پہاڑوں کا بھی جو اللہ تعالیٰ نے اپنی کمال مہربانی سے ہم کو عطا کئے ہیں۔ یہ سب سے اونچا پہاڑ کے ٹو پاکستان میں ہے۔ میں سے سب سے اونچیوں کہوں گا کہ بہت سے جغرافیہ دان وراثت ان یہ کہتے ہیں کہ ہمالیہ کی چوٹی اتنی اونچ نہیں ہے جتنی کہ کے ٹو کی ہے۔ یہ ہمالیہ سے اونچ یا دو فٹ کچھ نیچے اونچ ہے۔ کے ٹو کی چوٹی ہمارے پاس ہے، ناکا پر بت کی چوٹی ہمارے پاس ہے۔ راکا پوشی چوٹی کے ہم مالک ہیں۔

مجھے آپ کی طرح ان چوٹیوں سے بڑی محبت ہے۔ ہری منزل یا ان چوٹیوں پر پہنچنے کے لیے جب انسان

مثبت سفر باندھتا ہے تو وہ صرف ایک ہی ذریعہ استعمال نہیں کرتا۔

پہلے سان جیپ کے ذریعے پہاڑ کے دامن تک پہنچتا ہے پھر آپ کو ٹھو یا شجر کی ضرورت محسوس ہوگی۔ اس کے بعد یہ مقام ایسا آجائے گا کہ راستہ دشوار گزار ہو جائے گا اور پہاڑ چھنا پڑے گا۔ پھر ایک جگہ ایسی آئے گی جب پہاڑ گوریوں کا استعمال کرنا پڑے گا۔ تب کہیں جاکر پہاڑ پر اپنی منزل تک پہنچ جائیں گے۔

زندگی میں صحت جسمانی اور صحت روحانی کو

اشفاق احمد

کہتے ہیں کہ شوس اور نظر میں آنے والی چیز اور جو بظاہر آپ کو مفید نظر آئے وہ درحقیقت مفید نہیں ہوتی مثال کے طور پر آپ لاہور سے اسلام آباد جانا چاہتے ہیں۔ آپ اپنی کار نکالتے ہیں اور اسے سڑک پر تیزی سے بھاگتے ہیں۔ آپ کی یہ کوشش اور تیز بھاگانا ایک ساکن چیز سے وابستہ ہے۔ آپ حیران ہوں گے کہ تیزی سے گھومتا ہوا پہیہ ایک نہایت ساکن دھڑلے کے اوپر کام کرتا ہے اگر وہ دھڑلے ساکن نہ رہے اور وہ بھی گھومنے لگ جائے تو پھر بات نہیں بنے گی۔ اس کوشش اور جدوجہد میں تیزی سے معروف پہیے کے پیچھے مکمل طور پر سکون اور خاموشی واستقامت اور حرکت سے مکمل گریز ہے۔ مجھ سے اور آپ سے یہ کوتاہی ہو جاتی ہے کہ ہم تیز چلنے کے چکر میں پیچھے اپنی روح کی خاموشی اور سکون کو توڑ دیتے ہیں۔ ہمارے سیاستدان بھی چلو بھاگو دوڑو کی رٹ لگاتے ہیں اور ”آوے ای آوے اور جاوے ای جاوے“ کے نعرے لگاتے ہیں۔

زندگی اللہ کی بنائی ہوئی ہے اور اس نے زندگی میں حسن رکھا ہے۔ میرے سامنے پڑی چائے کی پیالی کے درودیوار پر اس کا کٹنا یہ مفید نہیں ہے بلکہ اس کا خلا مفید ہے۔ ہم پیالی کے کنارے پر چائے رکھ نہیں بی سکتے۔ اس لیے خلا کی اہمیت اس کی نظر آنے والی بیرونی خوبصورتی سے زیادہ ہے۔ ہم جس گھر میں رہتے ہیں اس گھر کے خلا کے اندر رہتے ہیں۔ کپڑے کھڑوں کی طرح دیوار میں تھس کر نہیں رہتے۔ دیواریں کسی کام نہیں آتیں بلکہ خلا کام آتا ہے۔ آپ زندگی کے ساتھ شدت کے ساتھ نہ چٹ جایا کریں اور ہر مفید نظر آنے والی چیز کو بالکل ہی مفید نہ سمجھ لیا کریں۔

میں روحانی دوا کی بات کر رہا تھا جو عام کسی طبیب کے

ہاں سے نہیں ملتی یا کسی ملٹی سیشل لیبارٹری میں تیار نہیں ہوتی۔ یہ دوا ہمیں آپ کو خود ہی بنانی پڑتی ہیں اور ان دواؤں کے ساتھ ایسے ہی چلنا پڑتا ہے جیسے بے خیالی میں آپ کسی کھلے رستے سے قاعدہ اٹھاتے ہیں۔ ان روحانی ادویات کا نسخہ بھی کسی جگہ سے لکھا ہوا نہیں ملتا ہے۔ یہ آپ کی اپنی ذات کے ساتھ بیٹھ کر اور خود کو ایک طبیب کے سامنے دوڑانوں ہو کر بیٹھنے کے انداز میں پوچھنا پڑتا ہے کہ باباجی یہ میری خرابی ہے اور یہ میری الجھن ہے اور پھر آپ ہی کے اندر کا دوا دیا طبیب بتائے گا کہ آپ کو کیا کرنا ہے۔ جب آپ خود اپنی ذات سے خامیاں خوبیاں پوچھنے اور سوال و جواب کرنے بیٹھ جاتے ہیں تو مسئلے حل ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔

ہمارے نوجوان لڑکے اور لڑکیاں ڈپریشن کے مرض سے پریشان ہیں۔ کروڑوں روپے کی ادویات سے ڈپریشن ختم کرنے کی کوشش کی جاتی ہیں اور یہ مرض ایسا ہے کہ خوفناک شکل اختیار کرنا جا رہا ہے اور حجت کی بیماری لگتا ہے۔ ہمارے بابے جن کا میں ذکر کرتا ہوں وہ بھی اس Stress یا ڈپریشن کے مرض کا علاج ڈھونڈنے میں لگے ہوئے ہیں تاکہ لوگوں کو اس موذی مرض سے نجات دلائی جائے۔

پرسوں ہی جب میں نے باباجی کے سامنے اپنی یہ مشکل پیش کی تو انہوں نے کہا کہ آپ ڈپریشن کے مریض کو اس بات پر مائل کر سکتے ہیں کہ ۱۰ دن میں ایک آدھ دفعہ ”بوتگیاں“ مار لیا کرے یعنی ایسی باتیں کریں جن کا مطلب اور معانی کچھ نہ ہو۔ جب ہم بچپن میں گاؤں میں رہتے تھے اور جوہڑ کے کنارے جاتے تھے اور اس وقت میں چوتھی جماعت میں پڑھتا تھا اس وقت بھی پاپ میوزک یا گانے کے انداز میں یہ تیز تہ

گاتے تھے

”مور پاوے پتل

سب جاوے کھڈلوں

بگلا بھگت چک لیاوے ڈڈلوں

تے ڈڈال دیاں لکھیاں نوں کون موڑدا“

(مور ناچتا ہے جبکہ سانپ اپنے سوراخ یا گڑھے میں جاتا ہے۔ بگلا مینڈک کو خوراک کے لیے اچک کر لے آتا ہے اور اس طرح سب اپنی اپنی فطرت پر قائم ہیں اور مینڈک کی قسمت کے لکھے کو کون ٹال سکتا ہے) ہم کو زمانے نے اس قدر سنجیدہ اور سخت کر دیا ہے کہ ہم بوٹگی مارنے سے بھی قاصر ہیں۔ ہمیں اس قدر تشنگی میں مبتلا کر دیا ہے کہ ہم بوٹگی بھی نہیں مار سکتے باقی امور تو دور کی بات ہیں۔ آپ خود اندازہ لگا کر دیکھیں آپ کو چوبیس گھنٹوں میں کوئی وقت ایسا نہیں ملے گا جب آپ نے بوٹگی مارنے کی کوشش کی ہو۔ لطیفہ اور بات ہے۔ وہ باقاعدہ سوچ سمجھ کر موقع کی مناسبت سے سنایا جاتا ہے جبکہ بوٹگی کسی بھی وقت ماری جاسکتی ہے۔ روحانی ادویات اس وقت اپنی شروعات ہوتی ہیں جب آپ کے اندر مصومیت کا ایک ہلکا سا نقطہ موجود ہوتا ہے۔ یہ عام سی چیز چاہے سوچ کر یا زور لگا کر ہی لائی جائے خوب صورت ہے۔ علامہ اقبال فرماتے ہیں!

بہتر ہے دل کی پاس رہے پاسبان عقل
میلن کبھی کبھی اسے تنہا بھی چھوڑ دے
عقل کو رسیوں میں جکڑنا اچھا نہیں جب تک عقل
کو تھوڑا آزاد کرنا نہیں سیکھیں گے۔ ہماری کیفیت وہی
سبے جیسی گزشتہ برسوں میں رہی ہے۔

صوفیائے کرام اور بزرگ کہتے ہیں کہ جب انسان قدرت میں پہنچے گا اور اس وقت ایک لمبی قطار لگی ہوئی

ہوگی۔ اللہ تعالیٰ وہاں موجود ہوں گے وہ آدمی سے کہے گا کہ ”اے بندے میں نے تجھے جو مصومیت دے کر دنیا میں بھیجا تھا وہ واپس دے دے اور جنت میں داخل ہو جا۔“

جس طرح گیٹ پاس ہوتے ہیں۔ اللہ یہ بات ہر شخص سے پوچھے گا لیکن ہم کہیں گے کہ یا اللہ ہم نے تو ایم۔ اے، ایل۔ ایل بی یا پی ایچ۔ ڈی بڑی مشکل سے کیا ہے لیکن ہمارے پاس وہ مصومیت نہیں لیکن خواتین و حضرات! روحانی دوا میں مصومیت وہ اجزائے ترکیبی یا نسخے ہیں جس کا گھونٹا لگے گا تو روحانی دوا تیار ہوگی اور اس نسخے میں بس تھوڑی سی مصومیت درکار ہے۔

اس دوائی کو بنانے کے لیے ڈبے، بوتلیں وغیرہ نہیں چاہیں بلکہ جب آپ روحانی دوا بنائیں تو سب سے پہلے ایک تھیلی بنائیں جس طرح جب ہم بڑے لوگ سفر کرتے ہیں تو دواؤں کی ایک تھیلی اپنے پاس رکھتے ہیں۔ بہت سی ہوائی کمپنیاں ایسی ہیں جن کے ٹکٹ پر لکھا ہوتا ہے کہ Check your passport your visa and their validity and your medicine bage

آپ کو بھی ایک تھیلی تیار کرنی پڑے گی جس کے اندر تین نپے مسکے یا جو بھی آپ کے پسند کا رنگ ہے اس کے مسکے اور اعلیٰ درجے کی کوڑیاں، ایک تھیلی کا پر۔ اگر قتل کا پر نہ ملے تو کالے کیکر کا پھل۔ کوئی چھوٹی سی آپ کی پسند کی تصویر۔ چھوٹے سائز میں سورہ رحن اور اس کے اندر ایک کم از کم 31 دالوں یا منکوں والی تسبیح ہونی چاہیے۔ اس تھیلی میں ایک لیمن ڈراپ ہونا چاہیے۔ اس تھیلی میں ایک سیٹی اور ایک پرنٹا بلب بھی رکھیں۔ پھر آپ لوٹ کر مصومیت کی طرف آئیں

گے۔ یہ میری پسند کی چیزوں پر جتنی تھیلی ہے۔ آپ اپنی پسند پر جتنی چیزیں اپنی تھیلی میں رکھ سکتے ہیں۔ اس پر کوئی پابندی نہیں ہے لیکن یہ تھیلی ہونی ضرور چاہیے کیونکہ ہم مصومیت سے اتنے دور نکل گئے ہیں اور اس قدر سمجھدار ہو گئے ہیں اور چالاک ہو گئے ہیں کہ اللہ نے ہر نعمت ہمیں دے کر پیدا کیا تھا اس سے آج تک فائدہ اٹھایا نہیں سکے۔

خداوند تعالیٰ نے کہا تھا کہ ”میں تمہارا اذمہ دار ہوں رزق میں دوں گا۔ عزت و شہرت تمہیں میں دوں گا اور اولاد سے نوازوں گا“ لیکن ہم کہتے ہیں کہ نہیں ہم تو خود بڑے عقلمند آدمی ہیں۔ یہ ساری چیزیں ہم اپنی عقلمندی سے پاسکتے ہیں اور اسی زعم میں تنہا کی زندگی میں مبتلا ہیں۔ میرا چھوٹا پوتا اوپس اسکول میں پڑھتا ہے۔ وہ ایک دن اسکول سے آیا تو بڑا پریشان تھا اور گھبراہٹا ہوا بھی تھا۔ اس نے اپنی ماں سے کہا ”ماما آج اسکول میں کھیلتے ہوئے میری قمیض کا بٹن ٹوٹ گیا ہے۔ میں نے اپنا بٹن تو تلاش کر لیا لیکن مجھے وہ دھاگہ نہیں ملا جس سے یہ لگا ہوا تھا۔“

اب آپ اندازہ کریں کہ ہم اپنے بچوں کو کس انتہا درجے کی اور پریشان کن ذمہ داری سکھا رہے ہیں۔ میں نے اسے گود میں اٹھالیا اور کہا کہ بیٹا بٹن جب گرے گا تو اس کے ساتھ دھاگہ نہیں گرے گا اس کی ماں ہنسنے لگی کہ دیکھو کتنا بے وقوف ہے میں نے کہا نہیں یہ کتنا بے وقوف نہیں بلکہ کتنا مصوم ہے۔ ہم کتنا بھی بچوں کو سکھالیں لیکن ان سے قدرتی مصومیت تو جلتے جلتے ہی جائے گی۔

خواتین و حضرات! اس مصومیت کو ہمیں واپس لانا ہے۔ جب تک ہمیں وہ نہیں ملے گی ہم اپنا علاج نہیں کر پائیں گے۔ آپ نے جو تھیلی بنائی ہے اسے آپ

نے ہفتے میں دو تین مرتبہ کھول کر بھی دیکھنا ہے۔ اگر اسے نہیں دیکھیں گے تو آپ کی مشکلات دور نہیں ہوں گی۔ یہ مصومیت کی تھیلی آپ کو سکون فراہم کرے گی۔ آپ کی مصومیت لوٹائے گی۔ اونچی منزل پر پہنچنے کے لیے رسی درکار ہوتی ہے۔ صرف پیدل چل کر ماؤنٹ ایورسٹ سر نہیں ہو سکتا۔

میرے خالہ زاد بھائی کی بیٹی جو میری بہتی بھی گئی ہے اس کی شادی تھی اور رخصتی کے وقت ہماری وہ بیٹی سب سے مل رہی تھی اور وہ اپنے باپ سے بھی بڑی محبت سے جھپٹی ڈال کے ملی۔ پھر اس نے اپنے پرس سے کچھ نکال لیا اور وہ نکالی ہوئی پڑیا سی اپنے والد کو دے دی۔ اس کے بعد جب وہ مجھے ملنے لگی تو میں نے کہا بیٹا تو نے پرس سے نکال کر اپنے باپ کو کیا دیا ہے۔

وہ کہنے لگی تایا کچھ نہیں تھا۔ میں نے کہا میری آنکھوں نے کچھ دیکھا ہے۔ وہ کہنے لگی تایا جان میں نے ابو کا کریڈٹ کارڈ انہیں واپس کیا تھا کیونکہ اب میں نے ایک الو اور پکا لیا ہے۔ اس کے پاس بھی کریڈٹ کارڈ ہو گا۔

مجھے اس کا وہ انداز اور مصومیت بڑی پسند آتی۔ اگر میرے جیسے لالچی ہوتا تو کہتا کہ ایک یہ بھی رکھ لیتا ہوں ایک دوسرا ہو گا۔ ابونے کیا کہنا ہے۔

میں اپنے اور آپ کے لیے یہ تجویز کروں گا کہ ڈپریشن کے مرض کی کسی اور طرح سے گردن نہیں ناہی جاسکتی ہے۔ سوائے اس کے کہ آپ اس کی آنکھ میں آنکھ ڈال کر دو عدد بوتلیاں نہ ماریں۔ ان بوتلیوں سے ڈپریشن دور بھاگتا ہے۔ سنجیدگی کو اگر گلے کا ہار بنائیں گے تو جان نہیں چھوٹے گی۔



بچوں کا

گمانی ڈائجسٹ



علی حسن۔ کراچی

سعدیہ عمران۔ کراچی

محمد باسم۔ کراچی

ثمین فاطمہ۔ کراچی

کئی گاؤں میں ایک
شکاری ایک ایک چھوٹی
ی جھونپڑی میں رہتا تھا۔

جادو کا موٹی

ایک دن کوئے

ایک دن وہ شکار تلاش کر رہا تھا کہ اسے ایک شکار نظر آیا جو سانپ پر چھپنے والی تھا۔ شکاری کو سانپ پر جس آگیا۔ اس نے تیرے شکرے کو مار گرایا۔

سانپ بھاگتے بھاگتے رک گیا جہاں اٹھا کر شکاری کو دیکھا اور پھر بولا "تمہارا بہت بہت شکریہ۔" تم نے

مجھ پر جو احساس کیا ہے میں اس کا بدلہ دیتا چاہتا ہوں۔ یہ لو۔ یہ جادو کا موٹی ہے۔

اسے زبان کے نیچے رکھو گے تو دیا کے ہر جانور کی بولی کا مطلب سمجھ سکو گے، لیکن ایک بات یاد رکھنا ہے اس علم کو صرف نیک کاموں میں استعمال کرنا۔

اتنا کہ کر سانپ غائب ہو گیا۔ اسی

وقت شکاری کو ایک پہاڑی کوئے کی کانیں سننی دی۔ اس نے جادو کی موٹی زبان کے نیچے رکھا اور کوئے کی کانیں کی طرف کان لگا دیے تو کہہ رہا تھا "یہاں قریب ہی ایک جھاڑ میں ایک موٹا تازہ ہرن بیٹھا ہے۔

اگر تم وعدہ کرو کہ اس کی کلجی مجھے دے دو گے تو میں تمہیں

اس تک لے جاؤں گا۔"

کو شکاری کو اس جھاڑ کے پاس لے گیا، شکاری نے تیرے ہرن کا شکار کیا اس کی کلجی کوئے کو دی اور شکرے گھرے گیا۔ پھر وہ کوئے کے ساتھ مل کر شکار لے لگا۔ دونوں خوش تھے۔ شکاری کو شکار کے لیے زیادہ دوڑ دوڑ کرنی نہیں پڑی تھی اور پہاڑی کوئے کو وقت میں کلجی مل جاتی تھی۔

رابعیہ اختر۔ اسلام آباد

ی شکاری تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ کچھ دیر بعد اس نے ایک شکار مارا اور اس کی کلجی درخت کی شاخ پر رکھ دی کہ کو، آکر کھالے گا، لیکن وہ کلجی کوئی دوسرا پرندہ کھا گیا۔ اسے میں کو اکائیں کائیں کرتا ہوا آیا۔ اسے کلجی نہیں ملی، اس نے شکاری کو خوب برا بھلا کہا۔ شکاری کو غصہ آگیا۔ اس نے کمان میں تیر لگا دیا اور کوئے پر نشانہ لگایا۔ کو جھل کر ایک طرف ہو گیا اور تیر کچھ دور جا کر زمین پر گر پڑا۔

کو آج کر بولا "پہلے تم نے وعدہ خلافی کی اور اب میری جان لینے کی کوشش کی۔ تمہیں اس کی سزا ملے گی۔" یہ کہہ کر اس نے تیر کو چوچ میں دبایا اور گاؤں کی طرف اڑ گیا۔ گاؤں کے پاس ایک نہر تھی اس نہر میں کسی آدمی کی لاش پڑی تھی۔ شاید ڈوب کر مر گیا تھا۔ کوئے نے شکاری کا تیر مڑے کے جسم میں گھونپ دیا اور جنگل کی طرف اڑ گیا۔ کچھ

دیر بعد چند لوگ نہر کے پاس سے گزرے۔ انہوں نے نہر میں لاش دیکھی تو رک گئے لاش میں تیر کا دھوا تھا۔ یہ تیر شکاری کا تھا۔ انہوں نے پولیس کو خبر کر دی اور پولیس نے شکاری کو قتل کے الزام میں گرفتار کر لیا۔

اب بے چارہ شکاری جیل کی کال کو ٹھری میں پڑا تھا بھر تارہ۔ اس کو ٹھری میں بس کبھی چھڑتے یا جوت جوادھر اوہ پھرتے تھے۔ شکاری نے سوچا چوہا نہی

کی باتیں سن کر وقت گزروں۔ اب وہ صبح ہوتے ہی جادو کی موٹی زبان کے نیچے رکھ لیتا اور ان جانوروں کی باتیں سنتا۔ ایک صبح ایک چڑیا دوسری چڑیا سے کہہ رہی تھی۔

"اس ملک کا بادشاہ بہت بے وقوف ہے۔ اس کے بٹے کے گودام سے روز رات کو چور چادلوں کی بوریاں چرے آتے جاتے اگر یہی حال رہا تو چند دنوں میں ساہوکاراں خالی ہو جائے گا۔"

شکاری نے جیلر کو بلایا اور اسے یہ بات بتائی۔ جیلر نے کوتوال سے بات کی کوتوال نے وزیر کو اطلاع دی اور وزیر نے یہ بات بادشاہ کو بتائی۔

اسی رات بادشاہ کے سپاہیوں نے گودام پر چھاپہ مارا اور چوروں کو رنگے ہاتھوں پکڑ لیا گودام کے چوکیدار پتھر سے ملے ہوئے تھے وہ بھی پکڑے گئے۔

بادشاہ نے خوش ہو کر وزیر کو سواشریاں دیں وزیر نے خوش ہو کر کوتوال کو دس اشرفیاں دیں۔ کوتوال نے خوش ہو کر جیلر کو ایک اشرفی دی۔ شکاری کو پھوٹی کوری بھی نہ ملی۔

چند دن بعد شکاری نے دیکھا کہ اس کی کو ٹھری کی چوڑیاں باہر بھاگ رہی ہیں۔ ایک چوہی نے کہہ رہی تھی "چلو چلو کسی اونچی جگہ چلو۔ پہاڑوں پر موسلا دھار بارشیں ہو رہی ہیں۔ سیلاب آنے والا ہے یہ تمام گاؤں سمیت اور اٹھیں بہہ جائیں گے۔"

شکاری نے یہ بات جیلر کو بتائی۔ جیلر نے کوتوال کو بتائی کوتوال نے وزیر سے کہا اور وزیر نے بادشاہ کو بتایا۔ بادشاہ نے اس وقت گاؤں کا کارے بھیج کر انہوں کو خبر دے کر دیا۔ لوگوں نے جلدی جلدی اپنے گھروں کو پہنچے کیے اور انکر پتھر ڈال کر انہیں کاٹ دیا اور اس طرح سیلاب کا پانی بغیر

سیراٹ

مور	چکلتے	پر	والے
خیر	شیر	ہر	والے
اور	موتا	بندر	دیکھا
ہم	نے	چڑیا	دیکھی
دیکھا	بارہ	سنگا	بھی
پڑھا	اور	چکارا	بھی
چیتا	بھی	بڑا	کر دیکھا
ہم	نے	چڑیا	دیکھا
رنگ	برقی	بھٹوں	کی
دیکھی	آنکھ	بھون	بھی
پاس	ی	اک	دیکھا
ہم	نے	چڑیا	دیکھا
دیکھے	مرغ	جیکا	کے
"	ٹلوئے	امریکا	کے
اور	نہ	خاب	کا پر دیکھا
ہم	نے	چڑیا	دیکھا

(مرسلہ: محمد طلحہ۔ کراچی)

کوئی نقصان پہنچائے نہ کرے۔

بادشاہ نے وزیر سے پوچھا "تمہیں یہ باتیں کون بتاتا ہے؟" وزیر نے کہا کوتوال۔ کوتوال بولا جیلر

اور جیلر بولا شکاری جو میری جیل میں قید ہے۔

بادشاہ نے اسی وقت شکاری کو بلایا اور اس سے دریافت کیا کہ تمہیں یہ باتیں کس نے معلوم ہوتی ہیں۔ شکاری نے سب کچھ سچ بتا دیا۔ بادشاہ بہت خوش ہوا اس نے شکاری کو رہا کر دیا۔

ایک مرتبہ بادشاہ کے کسی عہدے میں ایک چھوٹی سی
ان کی رشتہ تھی۔ ان کی بہت خوبصورت تھی۔ ان کی والدہ
بانتھیں اور دیکھتا تھا اور اس کے وعدے دوری
شادی کر لی تھی۔ ان کو
کی سوتیلی ماں بہت
ظالم تھی۔ سب کو دیکھتا تھا بھی تھیں۔ یہ
تینوں میں سے سب سے چوری لڑکی یہ بہت
ظلم کرتی تھی۔ تینوں سے سزا دینا
سے پھرتی تھیں۔ وہ بھی اس عہد سب
اس کو سزا دینا سے ہم سے سزا
یہاں تک کہ اس نے وہاں سے جاس کا
صل نام یاد نہ رہا۔ وہ بھی سزا دینا

سنڈریلا کی پہلی



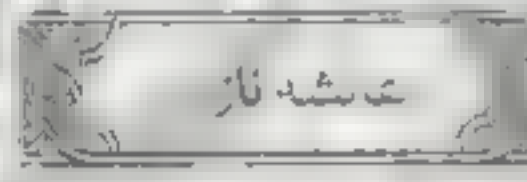
والی دعوت میں جاو گی۔ سنڈریلا۔ کہا یہ کیسے ہو سکتا
میرے پاس نہ تو مجھے کپڑے ہیں نہ وہی سون
پری نے کہا کہ تم جلدی سے باغیچے سے ایک
کدو کو توڑ کر لے آؤ۔
سنڈریلا بہت
کدو توڑ کر لے آئی۔ پری نے کہا
چھڑی لہرائی تو وہ کدو ایک خوبصورت
گہمی میں تبدیل ہو گیا۔
سنڈریلا ایک خوبصورت شادی
وہ جب محل میں پہنچی تو سب سے سزا
کو دیکھا۔ اس کے سون سے
یہاں تک کہ سنڈریلا کی

بہنوں سے بھی اسے نہ پہچانا۔ شہزادے نے سزا
دیکھتے ہی پسند کر لیا اور اس سے ساتھ بیٹھ کر باغیچے
لے گا۔ سنڈریلا کو یاد آیا کہ پری نے اس سے کہا تھا کہ وہ
تک اس کا دوست ہو جائے گا اور پھر ایک سے ایک سنڈریلا
کو گھر واپس آئے گا۔ سنڈریلا نے شہزادے سے اجازت
چاہی اور باہر کی طرف بھاگی۔ شہزادے نے سزا
روکنے کی کوشش کی مگر سنڈریلا نے شہزادے کی
سنی اور وہاں سے بھاگ گئی۔ بھاگنے کی وجہ سے سزا

کہہ کر جانے لگا۔ ایک روز ان کے گھر تباہی مچ گئی
دعوت نامہ آیا۔ شہزادے کو اس کے لیے
ایک خوبصورت شادی کی تلاش تھی۔ اس نے اسے
ان کی دعوت کا انتظام کیا۔ محل میں نماز پڑھائی اور
مدعوین کا شہزادے اور سزا کی شادی ہو گئی۔
دعوت نامہ پہنچا۔ سنڈریلا نے اسے دیکھا۔
نے سزا کو سب سے یاد رکھتے تھے۔ تم تو اس دعوت میں
نہیں جا سکتی رہو گے۔ تمہارے پاس اتنے کپڑے نہیں

اور نہ ہی تم ان دعوت ناموں کے لیے
شہزادے کے پاس جاؤ۔
پانچ من کر سنڈریلا بہت رنجیدہ ہوا لیکن وہ خاموشی سے
سب کچھ سہی رہی۔ سنڈریلا نے ان دونوں کی تیاری میں
مدد کی۔ سب سے سب سے ایک ایک گھر وہ اتنی
خوبصورت تھیں کہ سب سے
سب سے سب سے سب سے
تھی کہ یہ سب سے سب سے
نہیں۔ سب سے سب سے سب سے

نے بادشاہ سے کہا کہ شادی کر کے گا تو اس سے کہہ
اپنے وزیر کو بلایا اور کہا یہ جوتا جسے جی پڑے گا
شہزادے کی شادی تیری جہاں کی ہوگی۔ اور جوتا
نہ آیا۔ ان دونوں بہنوں کو بھی جوتا پڑا نہ گیا۔
سنڈریلا کو پورا آگیا اور شہزادے نے سزا سے شادی
کر لی اور وہ دونوں اپنی خوشی سے رہنے لگے۔

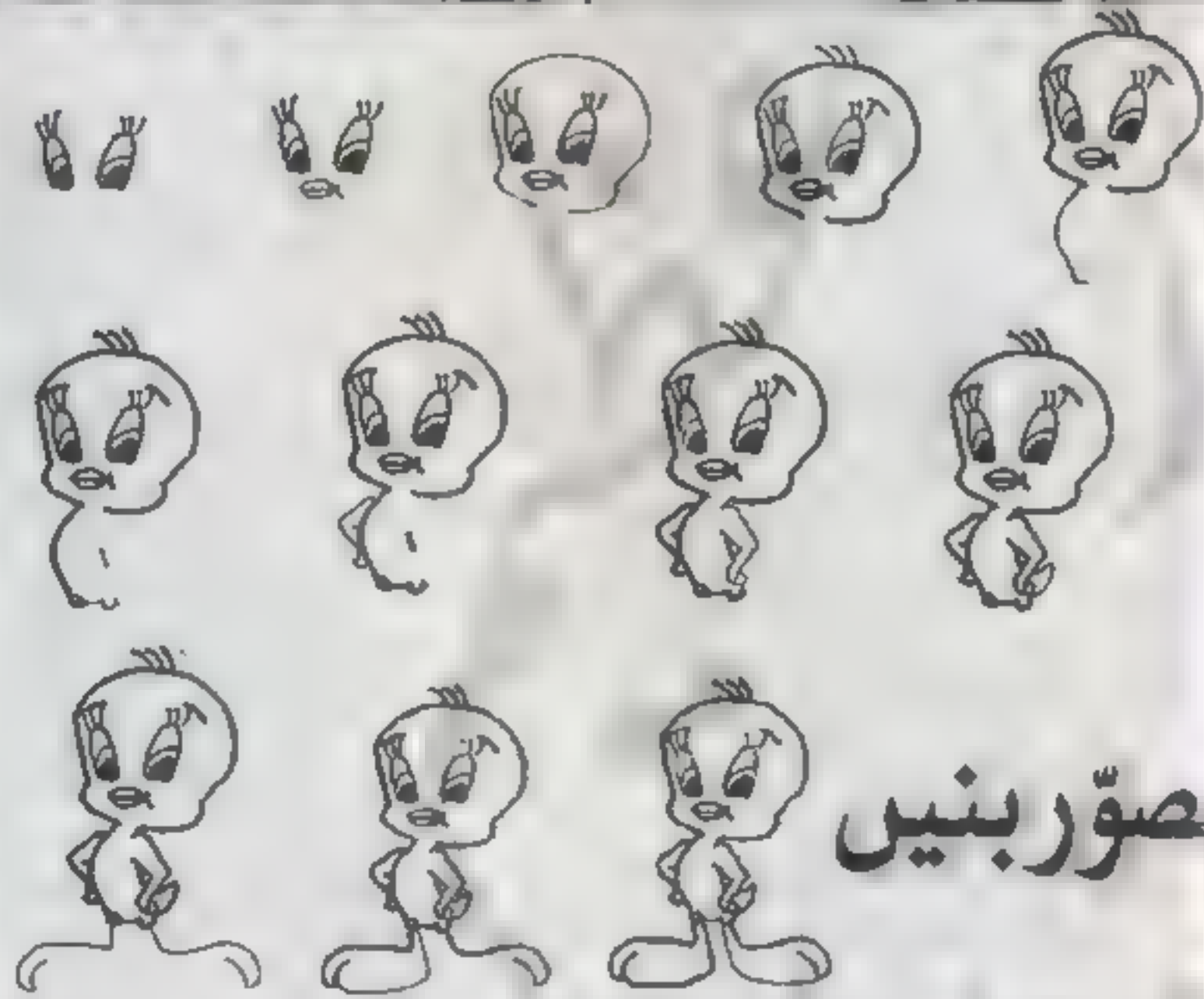


کی سب سے سب سے سب سے
کدو کو توڑ کر لے آؤ۔
پری نے کہا کہ تم جلدی سے باغیچے سے ایک
کدو کو توڑ کر لے آؤ۔
سنڈریلا بہت
کدو توڑ کر لے آئی۔ پری نے کہا
چھڑی لہرائی تو وہ کدو ایک خوبصورت
گہمی میں تبدیل ہو گیا۔
سنڈریلا ایک خوبصورت شادی
وہ جب محل میں پہنچی تو سب سے سزا
کو دیکھا۔ اس کے سون سے
یہاں تک کہ سنڈریلا کی

بہنوں سے بھی اسے نہ پہچانا۔ شہزادے نے سزا
دیکھتے ہی پسند کر لیا اور اس سے ساتھ بیٹھ کر باغیچے
لے گا۔ سنڈریلا کو یاد آیا کہ پری نے اس سے کہا تھا کہ وہ
تک اس کا دوست ہو جائے گا اور پھر ایک سے ایک سنڈریلا
کو گھر واپس آئے گا۔ سنڈریلا نے شہزادے سے اجازت
چاہی اور باہر کی طرف بھاگی۔ شہزادے نے سزا
روکنے کی کوشش کی مگر سنڈریلا نے شہزادے کی
سنی اور وہاں سے بھاگ گئی۔ بھاگنے کی وجہ سے سزا

کہہ کر جانے لگا۔ ایک روز ان کے گھر تباہی مچ گئی
دعوت نامہ آیا۔ شہزادے کو اس کے لیے
ایک خوبصورت شادی کی تلاش تھی۔ اس نے اسے
ان کی دعوت کا انتظام کیا۔ محل میں نماز پڑھائی اور
مدعوین کا شہزادے اور سزا کی شادی ہو گئی۔
دعوت نامہ پہنچا۔ سنڈریلا نے اسے دیکھا۔
نے سزا کو سب سے یاد رکھتے تھے۔ تم تو اس دعوت میں
نہیں جا سکتی رہو گے۔ تمہارے پاس اتنے کپڑے نہیں

اور نہ ہی تم ان دعوت ناموں کے لیے
شہزادے کے پاس جاؤ۔
پانچ من کر سنڈریلا بہت رنجیدہ ہوا لیکن وہ خاموشی سے
سب کچھ سہی رہی۔ سنڈریلا نے ان دونوں کی تیاری میں
مدد کی۔ سب سے سب سے ایک ایک گھر وہ اتنی
خوبصورت تھیں کہ سب سے
سب سے سب سے سب سے
تھی کہ یہ سب سے سب سے
نہیں۔ سب سے سب سے سب سے



مصوّر بنیں

سب سے زیادہ ہے۔ یہ تقریباً آکسٹھ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے بھاگتا ہے۔ اس کی رفتار چاس میل فی گھنٹہ ہے۔

سرخ اور سرمئی لومڑی (Grey Fox): یہ شتر مرغ (Ostrich): لومڑی شمال امریکہ اور جنوبی کینیڈا میں پائی جاتی ہے۔ عام لومڑی شتر مرغ کا شہر زمین پر دوڑنے والے بڑے پرندوں میں ہوتا ہے۔ تاہم یہ اڑ نہیں سکتا۔ اس پرندے کا آبائی علاقہ افریقہ ہے۔

رقدی نے اسے منفرد بنا دیا ہے۔ اس کی اوسط رفتار پچاس میل فی گھنٹہ ہے۔

غزال (Thomson's Gazelle): یہ مشرقی افریقہ میں پایا جاتا ہے۔ دو سینکڑوں سالوں سے اس پر شکار کیا جا رہا ہے۔

پرندہ تقریباً چالیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے دوڑ سکتا ہے۔



عجیب و غریب دلچسپ معلومات

دنیا کے تیز رفتار جانور اور پرندے: خروگوش (Rabbit): یہ ایک چھوٹا سا ممالیہ جانور ہے جس کی سات مختلف اقسام ہیں۔ یہ دنیا کے تقریباً ہر علاقے میں پایا جاتا ہے۔ اس کی رفتار تقریباً پینتیس میل فی گھنٹہ ہے۔ سیاح باز (Peregrine falcon): یہ باز پوری دنیا میں پایا جاتا ہے۔ اس کا اصل وطن امریکہ ہے۔ یہ فضا میں تیز رفتار شکار کرتا ہے۔ سے دنیا کا تیز رفتار پرندہ ہونے کا اعزاز بھی حاصل ہے۔ اس کی رفتار تقریباً 200 میل فی گھنٹہ ہے۔

بارہ سنگا (Antelope): شمالی امریکہ کے مغربی اور وسطی جنگلات میں پایا جاتا ہے۔ چار ٹانگوں والے جانوروں میں اس کی رفتار بادشاہ کے نام سے مشہور ہے۔ شکل کا سب سے بڑا جانور ہاتھی بھی اس کے شکار سے محفوظ نہیں۔

دنان علی - سید احمد حسین - سید توصیف حیدر - سید حسن بلوید - سید قمر
 عالم - سید راشد علی - سید شاد احمد - سید شهاب احمد - سید عرف علی - سید
 عرفان جعفری - سید عرفان علی - سید حسنت علی - سید علی سجاد - سید
 قادر علی - سید نواد احمد - سید مرشد حسن - سید نعمان علی - سید قمر
 القدر - سید علی سمیع - شائستہ ارم - شاذیہ تیمور - شاذیہ سعید - شاذیہ
 عادل - شاذیہ عامر - شاذیہ حبیبہ - شاذیہ نور - شان عباس - شاد انور -
 شاد بشیر - شادہ بیگم - شادہ پروین - شادہ عاشق - شادہ محمود - شادہ
 نسیم - شادہ - شادہ کول - شادہ باز - شادہ سلیم - شبنم مجید - شرف
 الدین - شعیب خان - شعیب ساجد - کلید خان - کلید پروین - کلید
 طاہر - نسیم الدین - نسیم القدر - شمشاد - شمشیر انور - شمیم احمد
 صدیقی - شمیم سعید - شوکت حسین - شریف - شہزاد عبدالرحمن - شیر علی
 شہزاد عابد - شہزاد غنی - شجاع کامران - شربت - شجاع کامران - شیر علی
 خان - شیرین - صائمہ ایوب - صائمہ راشد - صائمہ زین - صائمہ
 صدیق - صائمہ ناعم - صائمہ نورین - صابره بیگم - صابره پروین - صابریہ -
 صدیق حسن - صدیق زبیر - صلاح الدین - صنوبر اقبال - صوفیہ بانو
 طارق سعید - طارق مجید - طارق سلیم - طارق محمود - طارق دیکم - طاہرہ
 احمد - طاہرہ اقصین - طاہرہ بیگم - طلعت ریاض - طلعت حبیبہ - طیبہ
 طاہر - ظفر اقبال - ظہیر الحسن - عائشہ شاد - عائشہ عابد - عائشہ ناصر - عائشہ
 واجد - عابد عباس - عارف علی - عارفہ بیگم - عارفہ مجسم - عارفہ سلطانہ
 عاشق علی - عاصم رضہ - عاصم قریشی - عاتقہ سلطانہ - عالیہ شہباز - عامر
 احسن - عامر خان - عامر مراد - عبدالرحمان - عبدالرزاق - عبدالحلیم
 عبدالغفار - عبدالواحد - عبدالحق - عتیق الرحمن - عثمان حبیب - عیدک
 عیدک - عرفان جعفری - عرفان منیر - عرفان راشد - عسرت
 شاد - حسنت معراج - حلیہ حامد - حنفی پروین - حنفی توصیف - حنفی
 عزیز - حنفی عمران - حنفی کامران - علی احمد - علی انور - علیہ الدین -
 عم کلثوم - عمران خان - عمران عباس - عنایت بیگم - عمرین صدیقی -
 علی زاہد - غزالہ پروین - غزالہ قدوق - حفصہ علی - قلام اکبر - قلام
 دھیم - قلام سول - قلام صفدر - قلام علی - فیود حسین - فائزہ حمزہ -
 فائزہ یوسف - فائزہ احمد - فائزہ علی - فاطمہ بیگم - فاطمہ عادل - فراز
 حسین - فرح راشد - فرح سلطانہ - فرح عالم - فرح فاطمہ - فرح باز -
 فرحان علی - فرحانہ فرحان - فرحت حسین - فرحت باز - فرحت
 جمیل - فرخ جمیل - فرخ جمال - فردوس شاد - فرزانہ انعام -
 فرزانہ فریحہ جمیل - فرید حسین - فریدہ بانو - فریدہ جمال - فضل
 معبود - فقیر حسین - نواد عالم - فوزیہ شبنم - فہیدہ جمیل - فہیم بلوچ -
 فہیم جم - فیصل شیخ - فیصل عامر - فیضان علی خان - قاسم محمود - قاضی
 شیر علی - قرۃ العین - قمر سلطانہ - کاشفہ کامران - کاجازہ کرن بلوید -
 کریم جمال - کلثوم انور - کلثوم بانو - کول ریاض - کوثر اقبال - لانیہ

عادل۔ لئی الشافعی۔ لئی نور۔ مہاجر عزیزی۔ مہاجر محمود۔ مہاجر ناصر۔ مہاجر محمود۔ مہاجر نور علی۔ مہاجر حسین۔ مہاجر حبیب احمد۔ مہاجر عالم حسن سکندر۔ مہاجر ابراهیم محمد احسن۔ مہاجر احمد محمد اسلم۔ مہاجر اسلمیل۔ مہاجر آصف۔ مہاجر طبر۔ مہاجر آفتاب۔ مہاجر فضل خان۔ مہاجر اکمل شاہ۔ مہاجر فضل علی۔ مہاجر اکرم۔ مہاجر اسد۔ مہاجر انس۔ مہاجر ابو۔ مہاجر احمد اسد۔ مہاجر عبدالقادر۔ مہاجر پرویز۔ مہاجر جنید۔ مہاجر حسن شاہ۔ مہاجر حسن عظیم۔ مہاجر حسین علی۔ مہاجر حنیف۔ مہاجر خالد خان۔ مہاجر رضا۔ مہاجر رفیق۔ مہاجر زبیر خان۔ مہاجر ساجد لطیف۔ مہاجر سراج۔ مہاجر سردار شاہ۔ مہاجر سلطان۔ مہاجر سلیم خان۔ مہاجر سلیمان۔ مہاجر شاہد۔ مہاجر شفیق۔ مہاجر ظفر۔ مہاجر عارف۔ مہاجر عامر۔ مہاجر عثمان۔ مہاجر فیروز۔ مہاجر علی۔ مہاجر عمر۔ مہاجر محمد حبیب خان۔ مہاجر ناصر۔ مہاجر نبیل مصطفیٰ۔ مہاجر نذیم خان۔ مہاجر نسیم۔ مہاجر نوید احمد۔ مہاجر ہاشمی۔ مہاجر یاسر۔ مہاجر یوسف۔ مہاجر یونس۔ مہاجر اعظم۔ مہاجر حنیف۔ مہاجر عبدالقادر۔ مہاجر محمود عالم۔ مہاجر محمود یاسر۔ مہاجر عالم۔ مہاجر اذخان۔ مہاجر نازہ بابہ۔ مہاجر ناصر حفیظ۔ مہاجر مریم نبیل۔ مہاجر اورنگ۔ مہاجر کاظمی۔ مہاجر مسعود احمد۔ مہاجر مسعود کمال۔ مہاجر مشتاق احمد۔ مہاجر صادق خان۔ مہاجر مصطفیٰ مظہر۔ مہاجر مصطفیٰ علی۔ مہاجر مطلوب حسین۔ مہاجر محرم حیدر۔ مہاجر عالم۔ مہاجر محمود احمد۔ مہاجر محمود عالم۔ مہاجر احمد۔ مہاجر خان۔ مہاجر سعید ممتاز اعظم۔ مہاجر منصور۔ مہاجر منصور عالم۔ مہاجر مبارک۔ مہاجر سلطانہ۔ مہاجر شکیہ۔ مہاجر نذیرہ سلیم۔ مہاجر سوئی خان۔ مہاجر اللہ۔ مہاجر امجد۔ مہاجر جمیل۔ مہاجر علی۔ مہاجر الدین۔ مہاجر میمنہ طاہر۔ مہاجر نازش افروز۔ مہاجر نازش جمال۔ مہاجر ناصر عزیز۔ مہاجر اکرم۔ مہاجر نیا طاہر۔ مہاجر نبیل خان۔ مہاجر نبیلہ تبسم۔ مہاجر نجر عرقان۔ مہاجر نذر۔ مہاجر ناصر۔ مہاجر زہمت آزاد۔ مہاجر سرین اختر۔ مہاجر سرین خاور۔ مہاجر سرین جاوید۔ مہاجر حیدر۔ مہاجر ناصر فہد۔ مہاجر نسیم احمد۔ مہاجر نسیم اختر۔ مہاجر نسیم منصور۔ مہاجر نسیم مسعود۔ مہاجر ارشد۔ مہاجر سرین الدین۔ مہاجر نعمان خان۔ مہاجر نسیم بلوچ۔ مہاجر نعیم عظیم۔ مہاجر نجیب احمد نقی ریاض۔ مہاجر نعیم احمد۔ مہاجر محبت سیما۔ مہاجر تاجید آفریدی۔ مہاجر نرہ گو۔ مہاجر نواز۔ مہاجر نواز شاہ۔ مہاجر نور الحق۔ مہاجر نور جہاں۔ مہاجر نوشین۔ مہاجر نوید احمد۔ مہاجر نوید سعید۔ مہاجر نوید فیض۔ مہاجر نوید فیصل۔ مہاجر نہال احمد صدیقی۔ مہاجر واجد حنفی۔ مہاجر واصل حسین۔ مہاجر وحید الدین۔ مہاجر وجہہ خان۔ مہاجر وحید انور۔ مہاجر ذاکر فہیدہ۔ مہاجر طاہر۔ مہاجر غور شید۔ مہاجر عظیم۔ مہاجر حسین۔ مہاجر یاسمین۔ مہاجر یوسف۔

حیدر آباد:۔ مہاجر اجمل۔ مہاجر احمد سعید۔ مہاجر اکبر۔ مہاجر احمد نسیم۔ مہاجر احمد علی۔ مہاجر احمد۔ مہاجر ارشد۔ مہاجر ارسلان۔ مہاجر ارشد علی۔ مہاجر ارشد احمد۔ مہاجر اسرار حسین۔ مہاجر آصف قریشی۔ مہاجر آصف۔ مہاجر احق۔ مہاجر افتخار احمد۔ مہاجر اشمن۔ مہاجر اقبال علی۔ مہاجر اقبال۔ مہاجر اکبر بھائی۔ مہاجر امیر۔ مہاجر انجم سعید۔ مہاجر انیل۔ مہاجر بدر علی۔ مہاجر بشری شاہد۔ مہاجر بشری سعید۔ مہاجر بشری ریاض۔ مہاجر بہا الدین۔ مہاجر تاجید۔ مہاجر جمال حسین۔ مہاجر تصور جمیل۔ مہاجر خورشید۔ مہاجر ثاقب۔ مہاجر ثروت۔ مہاجر ثریا بانو۔ مہاجر شمیمہ نور۔ مہاجر شمیمہ شاہ۔ مہاجر شہ فیصل۔ مہاجر شہ گل۔ مہاجر شہ نور۔ مہاجر شہ جال محمد۔ مہاجر جاوید۔ مہاجر

جنید چنانچه حادثہ حافظ نسیم حافظ حافظ حبیب عالم حسین
 بخش حسین حسین حسین حفظ حافظ حسین حسین حسین
 حیدر علی احمد حیدر خادم علی خالد خرم شہزاد خرم غلیظ
 خواجہ راجہ دانش ور خٹاں ولاد حسین ویشاں راجہ راحت
 قاضی راجہ راشد رحمان رحمت رحیم رشید احمد رسول
 بخش رضا علی رضوان طاہر رشید مجید رفیق فکور روینہ غوری
 روینہ اشرف ریاست علی ریاست خان ریحان علی زاہد محمود
 روینہ عاشر روینہ جبین زہرہ حیدر ساجد شلیق سجاد احمد سدرہ
 کاشفی سدرہ شاہد سدیدہ حضور سلمان رفیع سلمان قاضی سلی
 احمد سبح اللہ سبح حضور سونیا علی سید امجد علی شاہ سید کاشف
 سید محمد منور سیدہ عیرین بانو سید اکبر سید شائستہ رضا شایب
 شاہ بدای شاہد لہرن شاہدہ بانو شرمین کنول شکتہ عابد شاکر
 قادیق شمس الدین شمع حیدر شمیم جہاں شہزاد خالد شہناز خالد
 صالحہ مجید صادق وحید صبا علی صدف نقیس صغیر حسن صفیہ
 اختر صفیہ بیگم صورت شلیق ضمیرہ بیگم ضیاء خالد طارق جمیل
 طاہر محمود طاہر احمد طاہرہ طفیل عارف جمیل عاصمہ بی بی عامر
 اسد عامر سبح عامر غیاث عامر اسد عبد الفتور عبد اللہ
 عبد العظیم غوری عبد الفتور عبد الغنی عبد الکریم عبد الوحید
 عیرین علی اکبر علی حماد علی رضوان علی نواز علیشاہد عمران
 خان غلام علی غلام قاضی قاضی علی فرحان احمد فرحان طاہر
 فرحندہ حامد فرزاد حبشید فرکان علی فرکان حلیف فطیہ شہناز
 فکک محمد فہیم اختر کلیم اللہ گننہ محمود کنول مجید کنول علی کوثر
 پروین کوثر ضمیر کوثر شاہ کوثر شہناز گل زری گلزار مجید لائبہ
 قرہ لاریب فیاض لیلیٰ رضا مادیہ نعم مادیہ کاشف مادیہ قاضی
 حسین احمد حسین علی محمد حسن محمد ارشد محمد اسلم محمد اعظم محمد
 لسان اللہ محمد امجد محمد انور محمد ہادیہ محمد جمیل محمد جنید محمد
 جواب محمد حیات محمد دانش محمد زہیر محمد شاہ محمد شعیب محمد
 طارق محمد علی محمد عظیم محمد عارف محمد عمران محمد لعل محمد گل
 محمود حسین مشتاق احمد مصطفیٰ حیدر مطلوب الحق مقصود حسن
 منصور رضیہ منصور مرزا منور سلطانہ منیر خالد مہوش خان
 آفریدی ناصر نعمان نایب اختر نجمہ اکبر نذرت حسین نسرین
 جمال نسیم احمد نسیم احمد نسیمہ بیگم نور انصین نور القلندر نور
 جہاں نور محمد نور نظر نورین اختر نورین نوشابہ قیوم نوشین
 اکبر نوید اقبال نیاز احمد دانش علی واصف علی وحید علی ہاجرہ بی
 بی ہادیون اشرفہ ہانیس ہنزہ طاہرہ ہاجرہ عرفان یاسمین کوثر
 یاقوت شازبہ بیگم یعقوب ابراہیم نورین لہمان نوید طاہر نویدہ
 لایبہ ولید خالد ذکریٰ لیلیٰ بمنہ شاہد

تہذیب :- ابو بکر احمد اقبال احمد حسن اسلم شاہد ارشد احمد
 علی ارم اسد اسحاق اسلم اشتیاق اشرف اسحق آصف
 آصف اجاز احمد اقبال اکرام اللہ آمنہ بی بی آمنہ انجم رضا
 انیل ہمنہ ہانی اقبال بشری بلال صابر پاکیزہ پروین تحسین
 ثمن شمیمہ ثناء ثریا جواد جواد جہاگیر حنا عمر حیدر علی
 خاندہ خلیل محمد داؤد دعا فاطمہ دل نواز ذیشان راحیل احمد
 رضوان رفعت رقیہ دل اشرف روینہ زہد حسین زہد محمد
 زہد زہدہ بیگم زہدہ زینت سائرہ بانو سائرہ ساجدہ بیگم سبحان
 جوادہ سدرہ سدیدہ سلمان سلی الشفاق سرہ سمیرہ سمیل
 احمد سید دافع علی شائستہ جبین شادیہ شاہد رحمان شاہد
 رسول شاہد محمد یوسف شاہد شبنم شیر حسین کلکلی گفتہ
 شائلہ صائمہ حر فیہر الحق طائرہ طارق طیفہ طفیل ظفر
 احمد ظہور عائشہ عابدہ بیگم عاشق عاشق حسین عاصم عامر
 محمود عباس عثمان عرفہ عرفان عطیہ عرفان عرفان
 عرفان عروسہ علی عمر عمران افضل عمران غزالہ فلام
 عباس فلام محمد قاکڑ فاروق احمد فاطمہ فریدہ جوادہ فہدہ
 قدوسیہ قرۃ الحسن کائنات کامران کامران کنزل مامدہ
 مہدک علی مشرف محمد احمد محمد ارشد خان محمد اسلم محمد اصغر محمد
 بابر محمد راشد محمد زبیر محمد شہزاد محمد عرفان محمد علی محمد عمر
 عمران محمد بہاد محمد نور محمد وقاصہ فریستہ محمد حسین محمد
 منظر اقبال ملک عاصم سعید ملک حیدر منظور احمد منیر احمد مریم
 ناصر ملک مہناز حبیبہ میاں مشتاق احمد نجمہ نسیم
 نمرت نعمان نعیم احمد نعیم علی نعیم نورینہ نوید احمد نوید
 حسین نیکم وسم اسلم وقاصہ یحیی یوسف
داولپنڈی / اسلام آباد :- آصف جواد آصف
 خان آصف عباس اویس محمد ملک ہانی محبت پروین بشر بیگم
 بلاول حسین بنت حوالہ بہرہ حیدر بیتش حسن بیتش عامر بلال
 تحویر اقبال فریا ثوبہ تبسم حافظہ مہناز من اختر محمد میر
 خالد محمود احوان خالدہ بی بی خالدہ بیگم خورشید بی بی خورشید بی بی
 یوسفہ خورشید بیگم دانیال محمد ذوالفقار قیسان محمد ملک صاحبہ بی
 بی مایہ راؤ محمد اقبال رحمت بی بی رحیم جان رفیع بیگم اجمل
 رقیہ بی بی اشرف روینہ رحمنہ بی بی رحمنہ زہدہ بی بی زہدہ حسن
 زینب بی بی سائرہ سہا الحسن سینہ محرش شہزاد سردار بی بی
 سردار بی بی سردار جان سدیدہ سکندر احوان سکندر خان
 سکینہ بی بی سلطانہ بیگم سلطان حیدر سیدہ حیدر شادیہ شہزادہ
 کنول شائستہ شاہد بی بی شہد رشہ شبنم شکر شمیمہ کمال
 شرجیل شفقت گفتہ ناز شمس بی بی شمس حسن شمیم اختر



روحانی ورکشاپ

تعمیمات کی روشنی میں قرآن مجید کی تعلیمات

26 جنوری 2014ء بروز اتوار۔ بمقام مرکزی مراقبہ ہال۔ کراچی
 سلسلہ عظیمیہ کے امام حضور قنبر بابا اولیاء کے پوختیویں یوم وصال کے موقع پر انشاء اللہ
 مرکزی مراقبہ ہال میں روحانی ورکشاپ منعقد ہوگی۔
 جس میں شرکاء مندرجہ ذیل عنوانات پر غور و فکر کریں گے:
 ☆ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کا مشن
 ☆ الیوم اکملت لکم دینکم
 ☆ اسوۂ حسنہ علیہ الصلوٰۃ والسلام کی رہنمائی میں سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات

ورکشاپ کا موضوع:	میرت طیبہ ﷺ کی رہنمائی میں سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات
مطالعہ حوالہ:	کتاب باران رحمت ﷺ، کتاب محمد رسول اللہ ﷺ (جلد اول) اور کتابچہ سلسلہ عظیمیہ کی تعلیمات کا مطالعہ مفید ہوگا۔
رجسٹریشن کا آغاز:	01 دسمبر 2013ء بروز اتوار، رجسٹریشن فیس: 1200/- روپے
نوٹ:	نشتوں کی تعداد محدود ہے۔ رجسٹریشن جلد از جلد کروائیں۔

نوٹ: 11 سے 16 سال تک کی عمر سیکندری اسکول کے طالب علموں کے لئے بھی نشستیں مخصوص کی گئیں ہیں۔
 ورکشاپ میں شرکت کے خواہش مند خواتین و حضرات کی سہولت کیے عرصہ ہے کہ ناموں کے اندراج اور
 فیس جمع کرنے کیلئے اپنے شہر میں قائم مراقبہ ہال کے نگراں سے رابطہ کریں۔

آرگنائزر روحانی ورکشاپ

مرکزی مراقبہ ہال، سیکٹر 4C سر جانی ٹاؤن، کراچی پوسٹ کوڈ 75850۔ فون نمبر: (021)36912786
 فیکس نمبر: (021)36910786 ای میل: markazi_muraqaba_hall@yahoo.com
<http://groups.yahoo.com/group/RoohaniTarbiyatiWorkshop/>

انگامی مقابلوں کے نتائج

اکتوبر 2013ء کے درست جوابات

1. سورہ اخلاص قرآن کے "قیموں" سپارے میں ہے۔
2. پیغمبروں کی سرزمین "فلسطین" کو کہا جاتا ہے۔
3. دنیا کا سب سے بڑا جزیرہ "گرین لینڈ" ہے۔
4. عبداللہ شاہ غازی کا عرس ذی الحج کی "20" تاریخ کو منایا جاتا ہے۔
5. مشہور شعری مجموعہ خوشبو "پروین شاکر" کی تصنیف ہے۔
6. سب سے زیادہ مسجدیں "ترکی" میں ہیں۔
7. دنیا میں سب سے عام پایا جانے والا پرندہ "کوا" ہے۔
8. فٹ بال ٹیم میں کھینے والے کھڑیوں کی تعداد "11" ہوتی ہے۔

اکتوبر 2013ء کے شمارے میں شائع ہونے والے سوالات کے جوابات خواتین و حضرات کی بڑی تعداد نے
 ارسال کیے۔ قرعہ اندازی کے ذریعے جناب حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی صاحب کے آؤ گراف کے ساتھ
 ان کی ایک کتاب حاصل کرنے والی خوش قسمت میں "مس شبانہ بنت محمد ہارون۔ کراچی" قرار
 پائی ہیں۔ ادارہ روحانی ڈائجسٹ "مس شبانہ ہارون" کو انعام حاصل کرنے پر مبارکباد پیش کرتا ہے۔

آٹھ درست جوابات بھیجے والوں کے نام:

کراچی: اریہ نور۔ تیمور حامد۔ جواد علی۔ ردا غیاث۔ ریاض سلیم۔ نذیر شاہ۔ سید علی مسرور۔ شائستہ رضوان۔ طاہرہ
 احمد۔ طوبی دانش۔ عائشہ زاہد۔ فیصل خان۔ فوزیہ افضل۔ فاطمہ علی۔ محمد غلام۔ میونہ خان۔ محمد فیضان۔ محمود شہباز۔ محمد
 سلیم خان۔ محمد حیدر۔ نرمان حنیف۔ نیہاجیار۔ نازش رضا۔ حیدر آباد۔ قمر جہاں۔ مسعود علی۔ لاہور۔ خاور حبیب۔ عمر
 سرفراز۔ فرحان احمد۔ محمد علی درند۔ نوید خان۔ اسلام آباد۔ سمیرا جواد۔ علی شاہد۔ سکھر۔ انعم داؤد۔ فرزانہ
 حمید۔ حامد سلیم۔ گوجرانوالہ۔ زید ندیم۔ خاور علی۔ حسن علی۔ پشاور۔ باسط علی۔ شہیر علی۔ محمد عظیم خاں۔ جہلم۔
 خان۔ جہلم۔ محمد اطہر۔ محمد ندیم۔ ماریہ حمید۔ نوید جہاں۔ ٹیلم خان۔ واجد فیاض۔ دسیم جاوید۔

سات درست جوابات بھیجے والوں کے نام:

کراچی: زینب رضا۔ خلیل احمد۔ شاہد خان۔ ذیشان علی۔ شاہ میر۔ ظفر علی۔ مایم صادق۔ ناصر جمال۔ نور
 احمد۔ راولپنڈی۔ بشیر احمد میر۔ محمد شاہد مسعود۔ ماریہ اسلم۔ ایبٹ آباد۔ شاکل خان۔ ٹیمپو
 اسلام آباد۔ احمر شاہ۔ انیس احمد۔ محمد طاہر۔ ماجد ناظم۔ میونہ سلیم۔ مہوش شہزاد۔

روحانی ڈاک

ڈاکٹر وائلنسٹین



والدین کا حکم مانوں یا...!!

☆☆☆

سوال: آج سے آٹھ سال پہلے میں ڈل ایسٹ میں ایک امیر کے محل میں ہیڈ ماں کے طور پر خدمات انجام دے رہا تھا۔ میری محنت سے میرا امیر بہت خوش تھا۔ اس نے اپنی بیوی کے خدمت کے لیے لائی ہوئی ایک سری لنکن مسلمان لڑکی سے میری شادی کی تجویز دی۔ میں نے اس بارے میں اپنے گھر پاکستان میں بتادیا جس پر گھر والوں نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی اختیار کر لی۔ اس خاموشی کو راض مندی سمجھتے ہوئے میں نے شادی کر لی۔

ہم دونوں بہت خوش تھے۔ اس شادی سے اللہ تعالیٰ نے ہمیں ایک بیٹے اور دو بیٹیوں سے نوازا۔ اپنی شادی کی تصویریں اور بعد میں اپنے بچوں کی تصویریں میں اپنے والدین کو بھجواتا رہا۔ بچوں کی پیدائش پر میرے والدین نے مبارک باد دی اور تحائف بھی بھجوائے۔

وہاں اچھے اسکولوں کی فیس بہت زیادہ ہے اس لیے میں چھ ماہ پہلے اس نیت سے پاکستان آیا کہ اپنے بچوں کو اسکول میں داخل کروادیا جائے۔

میرے گھر والوں نے میری بیوی کو دیکھا تو بہت ہنگامہ کیا اور اسے بہت برا بھلا کہہ میری بیوی کے گہرے رنگ کو بھی انہوں نے طنز کا نشانہ بنایا۔ وہ تو بچی ہماری زبان نہیں سمجھتی اس لیے میری عزت روٹی لیکن گھر والوں کے برتاؤ سے وہ جان گئی کہ اس کا یہاں تنہا انہیں ناگوار گزر رہا ہے۔

میں نے اپنے گھر والوں کو سمجھانے کی بہت کوشش کی لیکن ان کی بس ایک ہی ضد تھی کہ اس لڑکی کو طلاق دے دو۔ میرے گھر والوں نے کہا کہ تمہارے بچے ہمارے ساتھ رہ سکتے ہیں لیکن یہ عورت ہمارے ساتھ نہیں رہے گی.....

میں ایک مکان کرایہ پر لے کر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ وہاں شفٹ ہو گیا۔ بچوں کو اسکول میں داخل کروادیا۔ میں نے واپسی کا ارادہ کیا تو میری اہلیہ نے کہا کہ

میرے چلے جانے کے بعد کوئی انہیں اور بچوں کو نقصان نہ پہنچائے۔

اب میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کروں۔ والدین کا حکم مانوں یا اپنی بیوی اور بچوں کو دیکھوں۔ جواب: بہتر ہو گا کہ آپ اپنی بیگم اور بچوں کو یہاں نہ چھوڑیں، انہیں اپنے ساتھ ہی رکھیں۔ آپ کی اہلیہ کے لیے یہ ملک اور معاشرہ اجنبی ہے اور آپ کے بچے ابھی بہت چھوٹے ہیں۔ بیگم اور بچوں کے لیے آپ کا ساتھ ضروری ہے۔

دعا ہے کہ آپ کو اتنے وسائل عطا ہوں کہ آپ وہاں رہتے ہوئے اپنے بچوں کی اچھی تعلیم کا بندوبست کر سکیں۔ آپ اور آپ کی بیگم وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے اسم یا سحر یا قیوم کا ورد کرتے رہیں۔ ہر جمعرات کم از کم گیارہ درہم خیرات کر دیا کریں یا تین مستحق افراد کو کھانا کھلا دیا کریں۔

انویسٹر اپنی رقم مانگ رہے ہیں ☆☆☆

سوال: میرے میاں نے دس سال پہلے اپنے دو دوستوں کے ساتھ مل کر کاروبار شروع کیا۔ تھوڑے عرصے میں ہی کاروبار بہت اچھا چلنے لگا۔ اس دوران کاروبار کے لیے حیدرآباد ایسٹ کی ضرورت پڑی۔ میرے میاں نے اپنے بھائیوں، کزن اور محلہ کے کچھ لوگوں سے رقم لے کر کاروبار میں لگا دی۔ اس رقم کے عوض وہ کچھ منافع بھی ان لوگوں کو دیتے تھے۔

پچھلے دو تین سالوں میں کاروبار زوال پذیر ہونے لگا۔ پانچ بھی یہاں کام میں دلچسپی لینے کے بجائے بیرون ملک میں کاروبار سیٹ کرنے میں لگا ہوا ہے۔ ادھر کاروبار میں نقصان کے سبب منافع ختم

ہو گیا ہے۔ اب جن لوگوں سے میرے میاں نے رقم لے کر کاروبار میں لگا لی تھی۔ انہوں نے شور مچانا شروع کر دیا کہ ہماری رقم منافع کے ساتھ واپس کرو۔

کاروبار کے تمام کاغذات میرے شوہر کے نام ہیں اس لیے ادارے کے لین دین کے قانونی طور پر وہی جوابدہ اور ذمہ دار ہیں۔ قرض بھی کافی چڑھ گیا ہے۔ آپ مہربانی فرما کر کوئی دعا بتائیں کہ میاں کے لیے راستے کھل جائیں اور قرض داروں کے قرض واپس جائیں۔

جواب: رات سونے سے پہلے 101 مرتبہ سورہ الطلاق (65) کی آیت 2 کا آخری حصہ اور تیسری آیت وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پورے یقین اور بھروسے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کے سامنے اپنی درخواست پیش کریں۔ یہ عمل کم از کم چار پانچ روز یا نوے روز تک جاری رکھیں۔

آپ اور آپ کے شوہر وضو بے وضو کثرت سے یا زُاق کا ورد کرتے رہیں۔

حسب استطاعت صدقہ خیرات کرتی رہیں۔ اذیت دینے والا شوہر

☆☆☆

سوال: میری شادی کو دس سال ہو گئے ہیں۔ میرے شوہر بہت عجیب عادتوں کے مالک ہیں۔ لوگوں کے خلاف اپنے دل میں کینہ رکھتے ہیں۔ لوگوں کی برسوں پرانی کبی باتوں کو نکال کر لڑنا شروع کر دیتے ہیں۔ کسی کی کوئی بات بری لگ جائے اگرچہ وہ بات بری

عظیمی ریکی سینٹر..... تاثرات

(مہران خان - کراچی)

گزشتہ دو سال سے دے کے مرض نے کافی پریشان کیا ہوا تھا۔ اس کے علاوہ کمر درد، پیٹ، پنڈلیوں، جوڑوں اور بچوں میں بھی شدید تکلیف رہا کرتی تھی۔ نیند اور بھوک کی کمی سے چڑچڑاہٹ اور کمزور ہو رہا تھا۔ کافی علاج کروایا۔ پیسہ اور وقت بھی ضائع کیا مگر افق نہ ہوا۔ پھر میں نے عظیمی ریکی سینٹر سے رابطہ کیا۔ ریکی کے چند سیشن لینے سے دے کے مرض میں کافی فرق ہوا ہے۔ نیند اور بھوک بہتر ہونے سے کمزوری اور چڑچڑاہٹ بھی دور ہو اب، کمر، پیٹ پنڈلیوں، جوڑوں اور بچوں میں بھی تکلیف پہلے سے کافی کم ہے۔ ریکی کے سیشن اب بھی چل رہے ہیں۔ امید ہے کہ جلد مکمل صحتیاب ہو جاؤں گا۔

سے دعا کریں۔

یہ عمل کم از کم چالیس یا زیادہ سے زیادہ نوے روز تک جاری رکھیں۔ نامہ کے دن شمار کر کے بعد میں پورے کر لیں۔

آسیب زدہ گھر

☆☆☆

سوال: میرے شوہر کے عین بھائی ہیں۔ سب نے مل کر ایک بڑا پلاٹ خرید کر اس پر تعمیر شروع کی۔ اس مکان کی تعمیر ماہ دو ماہ بعد بغیر کسی وجہ کے رک جاتی تھی۔ اللہ اللہ کر کے مکان کی تعمیر ہوئی اور تینوں بھائی نے مع اپنے خاندان اپنے اپنے پورشن میں شفٹ ہو گئے۔

اس مکان میں آنے کے دو تین دن بعد ایک چھوٹی سی بات پر تینوں بھائیوں میں لڑائی ہو گئی حالانکہ پچھلے دس سالوں سے یہ بھائی آپس میں کبھی نہیں لڑے تھے۔

اس واقعے کے چند ہفتوں بعد ایک رات میرے جیٹھ کی جی گاڑی میں خود بخود آگ لگ گئی۔

مکان میں اکثر زور زور سے دروازے بند کرنے کی آوازیں آتی ہیں۔ کبھی کبھی کمرے کی لائٹ بھی خود بخود بند ہو جاتی ہے۔

ہم نے دو تین بڑے عالموں کو گھر لا کر دکھایا

نہ ہو تب بھی اس شخص سے قطع تعلق کر لیتے ہیں۔ لوگوں کے سامنے تو بہت اچھی طرح ملتے ہیں لیکن ان کے پیچھے پیچھے ان کی برائیاں کرتے ہیں۔

میرے شوہر بہت غرور کرتے ہیں۔ یہ اپنے خاندان کو اچھا اور دوسرے خاندان والوں کو برا کہتے ہیں۔ میری کوئی اچھی بات انہیں پسند نہیں۔ میری ٹوہمیں لگے رہتے ہیں۔ اگر میری کسی بات پر ناراض ہو جائیں تو اپنی ماں بہنوں کے ساتھ خوب شیر کرتے ہیں۔

ہم دونوں اس طرح زندگی گزار رہے ہیں جس طرح دواجنی گزارتے ہیں۔ بچے بھی اب یہ باتیں سیکھ رہے ہیں۔ میں فطرتاً صلح جو ہوں لیکن اب برداشت ختم ہو رہی ہے۔

جواب: رات سونے سے پہلے ایک سو ایک مرتبہ سورہ انعام (6) کی آیت نمبر 54

وَإِذَا جَاءَكَ الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ مَتَّكْتُ رَبِّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةُ إِنَّهُ مَنْ عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا بِجَهَالَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے شوہر کا تصور کر کے دم کر دیں اور اللہ

ہے۔ ان سب کا یہ ہی کہنا ہے کہ اس گھر میں آئینی اثرات ہیں۔ گھر کے تمام بچے بیمار رہنے لگے ہیں اور بڑوں کا گھر میں دل نہیں لگتا۔ گھر میں وحشت محسوس ہوتی ہے۔

جواب: صبح و شام سات مرتبہ سورہ فلق، سات مرتبہ سورہ الناس، تین مرتبہ آیت الکرسی پڑھ کر پانی پر دم کر کے سب گھر والوں کو پلائیں اور تھوڑا پانی گھر کے چاروں کونوں میں چھڑک دیں۔

رات سونے سے پہلے آتالیس مرتبہ
أَعُوذُ بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّامَّةِ مِنْ غَضَبِهِ
وَشَرِّ عِبَادِهِ وَمِنْ هَمَزَاتِ
الشَّيَاطِينِ وَأَنْ يَحْضُرُونِ

سات سات مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر گھر کے چاروں کونوں کی طرف رخ کر کے دم کر دیں اور تین بار دستک دے دیں۔ یہ عمل ایک سال تک جاری رکھیں۔
صدقہ کا اہتمام کریں۔ منگل کے دن سے شرمع کر کے لگا کر سات روز تک صبح کے وقت صدقہ کر دیا کریں۔

دو ماہ تک تک لوبان کی دھونی دیں۔ پہلے تین ہفتوں تک روزانہ بلاتانہ اور پھر ہفتے میں دو دن مقرر کر کے دھونی دیا کریں۔

سب گھر والے صبح، شام ایک ایک ٹھیل اسپون شہد پئیں۔

بیشیوں کی شادی

سوال: میرے شوہر سرکاری ملازم تھے۔ میری چار بیٹیاں ہیں، بیٹا نہیں ہے۔ شوہر نے وقت سے پہلے ہی ریٹائرمنٹ لے لی اور جو پیسے ملے ان سے بڑی بیٹیوں کی شادی کر دی۔ بیٹیوں کی شادی کے ایک سال بعد

میرے شوہر کا انتقال ہو گیا۔ ان کے بعد ہمارے برے دن شروع ہو گئے۔

میری دونوں چھوٹی بیٹیوں کی بات ان کی خالہ اور پھوپھی کے گھر طے تھی۔ شوہر کے انتقال کے بعد غریبی کا سامنا ہوا تو ان دونوں نے ایک ایک کر کے بات ختم کر دی۔ دوسرے رشتہ داروں نے بھی ملنا جلتا کم کر دیا۔

بڑی بیٹیاں دوسرے شہر میں رہتی ہیں۔ زیادہ تر ان سے فون پر ہی بات ہوتی ہے۔ جس کو اثر میں ہم رہتے ہیں اس کا ادھار پورشن میں نے کرایہ پر دیا ہوا ہے جس سے ہمارا گزارہ ہوتا ہے۔

میں اپنی ان دونوں بیٹیوں کی شادی کی طرف سے بہت پریشان ہوں۔ ان کے لیے کوئی مناسب رشتہ نہیں آرہا ہے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد 101 مرتبہ سورہ بروج (85) کی آیات 14 تا 16:

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ۝ ذُو الْعَرْشِ
الْمَجِيدُ ۝ فَعَالٌ لِّمَآثِرِ بِدْ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ابھی جگہ رشتہ طے ہونے، خیر و عافیت کے ساتھ شادی اور خوش اور مطمئن ازدواجی زندگی کے لیے دعا کریں۔

وضو بے وضو یا حقیقت یا سلام کا ورد کرتی رہیں۔

ضدی اور غصیلا بیٹا

سوال: میری شادی کو سات سال ہو گئے ہیں۔ میرے دو بیٹے ہیں۔ بڑا بیٹا تو سیدھا سادہ ہے لیکن چھوٹا بیٹا بہت شرارتی، ضدی اور غصے والا ہے۔ بات بات پر اپنے بڑے بھائی سے لڑتا ہے اور اسے مارنے اور کاٹنے

سے بھی گریز نہیں کرتا۔

چند دن پہلے میں کسی کام سے چڑوس میں گئی تھی۔ وہاں باتوں باتوں میں کچھ دیر ہو گئی۔ واپس آئی تو کمرے سے بڑے بیٹے کی چیخوں کی آوازیں آرہی تھیں، میں اندر گئی تو دیکھا کہ چھوٹا بھائی اپنے بڑے بھائی کو ڈنکے سے مار رہا ہے۔

جواب: جب آپ کا یہ بیٹا گہری نیند میں ہو تو اس کے سر ہانے اتنی آواز سے کہ آنکھ نہ کھلے اکیس مرتبہ سورہ شوری (42) کی آیت نمبر 28:

وَهُوَ الَّذِي يُنْزِلُ الْغَيْثَ مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا
وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ۝ وَهُوَ الْوَلِيُّ الْحَمِيدُ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر دم کر دیا کریں اور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم ایک ماہ تک جاری رکھیں۔

صبح نہار منہ اکیس مرتبہ اسم الہی یا وَتُودُ تین تین مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پلائیں۔ یہ عمل کم از کم اکیس روز تک جاری رکھیں۔

حمل ضائع ہو جاتے ہیں

سوال: میری شادی سات سال پہلے اپنے کزن سے ہوئی تھی۔ اس وقت میری عمر تیس سال ہے۔ شادی کے چار ماہ بعد مجھے حمل ٹھہرا تھا جو دو ماہ دس دن بعد میرے گرنے سے ضائع ہو گیا تھا۔ دوبارہ حمل ٹھہرا لیکن یہ حمل بھی تین ماہ پورے ہونے سے پہلے ہی ضائع ہو گیا۔ اس کے آٹھ ماہ بعد ڈیڑھ ماہ کا حمل ضائع ہوا۔

ہم نے کئی ڈاکٹر دن اور حکیموں کو دکھایا، ہر ایک نے کئی کئی ماہ کے کورس کروائے لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ اب پتہ نہیں کیا وجہ ہے کہ مجھے حمل نہیں ٹھہر رہا ہے۔

جواب: مناسب طبی علاج کے ساتھ ساتھ بطور حالی علاج:

رات سونے سے پہلے آتالیس مرتبہ سورہ مومنون (23) کی آیت 12 تا 14:

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ
طِينٍ ۝ ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ
مَكِينٍ ۝ ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا
الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا
فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ ۝
فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ۝

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر پانی پر دم کر کے پئیں اور اپنے اوپر دم بھی کر لیں۔ یہ عمل نوے روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے یا مَصَوِّدُ کا ورد کرتی رہا کریں۔

حسب استطاعت صدقہ کر دیں۔

دارچینی سے شوگر کنٹرول

سوال: میری عمر پالیس سال ہے۔ دو ماہ پہلے میں نے صبح نہار منہ گھر پر شوگر چیک کی۔ اس وقت میری شوگر 108 تھی۔ میں نے اپنے محلے کی ایک کلینک میں ڈاکٹر صاحب کو یہ بات بتائی تو انہوں نے کہا کہ فی الحال کسی دوا کی ضرورت نہیں ہے البتہ شکر بالکل استعمال نہ کی جائے اور تین ہفتے بعد دوبارہ شوگر چیک کی جائے۔ شکر کے مکمل پرہیز کے تین ہفتے بعد میری شوگر صبح نہار منہ 110 اور شام کے وقت 180 آئی۔ شکر کا پرہیز جاری ہے۔

تین سال پہلے میری خالہ کو شوگر کی شکایت ہوئی

تھی۔ انہوں نے آپ سے رابطہ کیا تھا۔ آپ نے انہیں پرہیز کے ساتھ ساتھ رنگ اور روشنی سے علاج اور کچھ جڑی بوٹیوں کے استعمال کا مشورہ دیا تھا۔ آپ کے مشورے پر عمل کرنے سے میری خالہ کی شوگر نارمل رہتی ہے۔

میرے والدین میں سے کسی کو شوگر نہیں ہے البتہ میری نانی کو شوگر تھی۔ میری خالہ اور دو ماموں بھی شوگر کے مریض ہیں۔ آپ سے گزارش ہے کہ شوگر کنٹرول کرنے کے لیے کچھ باتیں۔

جواب: بلڈ شوگر طبعی مقدار میں ہو لیکن بالائی سطح کو چھو رہی ہو تو شوگر کنٹرول میں رکھنے کے لیے شکر اور شکر آمیز اشیاء کا استعمال چھوڑ دینا چاہیے۔ پیدل چلنا اور دیگر جسمانی ورزشیں بھی شوگر کنٹرول کرنے میں بہت معاون ہیں۔

ایسی صورت میں قدرتی اجزاء میں دار چینی، گڑ، بادبوٹی، میتھی دانہ، کلوئی اور بعض دیگر مفردات کا استعمال بھی مفید پایا گیا ہے۔ بعض حضرات و خواتین کو تو صرف دار چینی استعمال کرنے سے بھی بہت فائدہ ہوا ہے۔

دار چینی لے کر اچھی طرح دھو کر اسے گرائنڈ کر لیں دار چینی کا یہ سلوف چائے کی چمچی کے ایک چوتھائی سے کچھ کم مقدار میں صبح نہار منہ لی جائے۔ ناشتہ پندرہ بیس منٹ بعد کیا جائے۔

کلر تھراپی کے اصولوں کے مطابق بیٹنی شاعوں میں تیار کردہ پانی ایک ایک پہالی صبح اور شام پئیں۔ بطور روحانی علاج چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اسمائے الہیہ یا شافی یا کافی ورد کرتے رہیں۔

معالج کے مشورے کے مطابق پرہیز اور ورزشیں جاری رکھیں۔ انشاء اللہ افاقہ ہو گا۔

بہلکی بہلکی باتیں....

☆ ☆ ☆ سوال: میرا ایک بیٹا ہے۔ اس کی عمر ستائیس سال ہے۔ تین سال پہلے اس کی ایک ملٹی نیشل کمپنی میں اچھی پوسٹ پر جاب لگی۔

میرا یہ بیٹا بہت ہی خوش مزاج اور دوستوں کی محفلوں کی جان تھا۔ اپنے گھر کی ذمہ داریاں بھی اچھی طرح نبھا رہا تھا۔

پچھلے چھ ماہ سے اسے نجانے کیا ہو گیا ہے۔ عجیب بہلکی بہلکی باتیں کرنے لگا ہے۔

کبھی ساری ساری رات نہیں سوتا، کبھی مایوسی کی باتیں کرتا ہے اور روتا ہے۔ کبھی سب کو مار دینے کی دھکیاں دیتا ہے۔ اس میں ایک عجیب بے چینی سی ہے جو اسے کسی لمحہ قرار نہیں لینے دیتی۔

ہم نے اسے کئی نفسیاتی ڈاکٹروں کو دکھایا۔ کئی جگہ سے اس کا علاج ہوا لیکن اس کی حالت بدستور خراب ہی رہی۔ ابھی بھی اس کا علاج چل رہا ہے۔ سمجھ نہیں آتا کہ اسے کیا ہو گیا ہے۔

جواب: ڈاکٹر علاج کے ساتھ ساتھ بطور روحانی علاج:

صبح اور شام کے وقت اکیس اکیس مرتبہ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَلِيمُ الْكَرِيمُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک ایک ٹیبل اسپون شہد پر دم کر کے پلائیں اور اس پر دم بھی

کر دیں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔ پیٹ کم ہو جائے

☆ ☆ ☆

سوال: میری عمر پینتیس سال ہے۔ میرے چار بچے ہیں۔ دو سال پہلے میرا آپریشن ہوا تھا اور رحم نکال دیا گیا تھا۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ میرا پیٹ بڑھنا شروع ہوا۔

گزشتہ چھ ماہ میں میرا پیٹ کافی باہر نکل آیا ہے۔ جب لوگ ٹوکتے ہیں تو مجھے بہت برا لگتا ہے۔

میں اپنا وزن اور بڑھا ہوا پیٹ کم کرنے کے لیے ہر بل ٹیبلٹ مہزلین استعمال کر سکتی ہوں۔ مجھے یہ دوا کتنی عرصے تک استعمال کرنی ہوگی۔ اگر کوئی پرہیز ہو تو وہ بھی ضرور بتائیں۔

جواب: وزن کم کرنے کے لیے برسوں سے استعمال ہونے والی عظیم لیبارٹریز کی تیار کردہ ہر بل ٹیبلٹ مہزلین بہت مفید و موثر ہے۔ آپ بھی ہر بل ٹیبلٹ مہزلین استعمال کر سکتی ہیں۔

صبح نہار منہ اور شام کے وقت دو دو گولی مہزلین پانی کے ساتھ لیں۔ کھانوں میں شکر، مٹھائیاں، سوٹ ڈرکس، آئس کریم وغیرہ نہ لیں۔ کھانے کھانے کے فوراً بعد پانی نہ پئیں۔

ہر بل ٹیبلٹ مہزلین کی ہوم ڈیلوری کے لیے درج ذیل فون نمبر پر آڈر بک کروایا جاسکتا ہے۔

021-36604127

جوڑوں کا درد

☆ ☆ ☆

سوال: میرے والد کی عمر پینسٹھ سال ہے۔ وہ گزشتہ سات سال سے جوڑوں کی تکلیف میں مبتلا ہیں۔

علاج مسلسل چل رہا ہے۔ سردیوں میں مرض میں شدت اضافہ ہو جاتا ہے۔ ان کے دونوں گھٹنوں میں سوجن آگئی ہے۔ درد کی وجہ سے کہیں آنا جانا بھی کم ہو گیا ہے۔

ازراہ مہربانی! میرے والد صاحب کے لیے کوئی گھریلو نسخہ تجویز فرمادیں۔

جواب: جوڑوں کے درد کے لئے قدرتی اجزاء پر مشتمل ایک مفید نسخہ لوٹ کر لیں۔

چوب چینی تراشیدہ 14 گرام، عشب مغربی 7 گرام، سورنجان، افیتون، گل سرخ، صندل سفید، ہر ایک ساڑھے تین گرام، بسفاج 7 گرام اور سناہ کی 5 گرام۔ ان تمام اجزاء کو گرائنڈ کر کے بارہک سفوف بنالیں۔

اس سفوف کا صبح شام 6.6 گرام پانی کے ساتھ استعمال جوڑوں کے درد میں مفید ہے۔

ہر بل کریم یوٹا ویرا ہاتھ اور پیروں کے جوڑوں پر لگائیں۔

نزلہ اور کھانسی

☆ ☆ ☆

سوال: کافی عرصہ سے مجھے نزلہ اور کھانسی کی شکایت ہے۔ کھانسی لگتی ہے تو رکنے کا نام نہیں لیتی۔ موسم کی تبدیلی کے ساتھ اس شکایت میں اضافہ ہو گیا ہے۔ برائے کرم میرے لیے کوئی آسان سا گھریلو نسخہ تجویز فرمادیں۔

جواب: گیہوں کی بھوسی یعنی گیہوں کے دانوں کا چھلکا لے لیں۔ یہ چھلکا گندم پیتے ہوئے چکی کی چھلنی سے حاصل کیا جاتا ہے۔

گندم کی بھوسی دو ٹیبل اسپون کی مقدار میں لے کر ایک گلاس پانی میں جوش دیں۔ اس جو شانہ میں

ذائقہ کے لیے تھوڑی سی شکر بھی ملا سکتے ہیں۔

یہ جو شانہ نیم گرم صبح نہار منہ اور رات سوتے وقت پیئیں۔ ہر مرتبہ استعمال کے لیے تازہ جو شانہ تیار کیا جائے۔

کھانسی کی شکایت میں عطشی لیہارٹریز کا تیار کردہ شربت ہر بی سعال بھی مفید ہے۔
اہلباء کے مطابق نزلہ کھانسی میں دودھ، دہی، کیلا، برف ملے یا فرنیج کے ٹھنڈے پانی اور کھٹی چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔

پڑھائی سے بے زاری

☆☆☆

سوال: ہمارے دو بیٹے اور ایک بیٹی ہیں۔ میرے شوہر بیرون ملک ہیں۔ دونوں بیٹوں کو پڑھائی سے کوئی رغبت نہیں ہے جبکہ بیٹی پڑھائی میں بہت دلچسپی لیتی ہے۔ لہٰذا بہن کے ساتھ بھی ان کا رویہ اچھا نہیں ہے۔ جب بیٹی اچھے نمبروں سے پاس ہوتی ہے تو ان کا بہن کو تنگ کرنا بڑھ جاتا ہے۔ میں ڈانٹ ڈپٹ کر کے انہیں پڑھنے تو بخدا دیتی ہوں لیکن وہ پڑھائی کے دوران مسلسل شرارتیں اور ایک دوسرے سے چھیڑ چھاڑ کرتے ہیں۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد 101 مرتبہ

يَا وَلِيَّ الْاَلْبَابِ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے دونوں بیٹوں کو پلا لیں اور پڑھائی میں دل لگنے کے لیے دعا کریں۔ یہ عمل ایک ماہ تک جاری رکھیں۔

غصہ والا افسر

☆☆☆

سوال: میں جس دفتر میں کام کرتا ہوں وہاں

گزشتہ سال نئے افسر کی تقرری ہوئی ہے۔ وہ صاحب غصے کے بہت تیز ہیں۔ مجھے اس ادارے میں کام کرتے ہوئے آٹھ سال ہو گئے ہیں۔

نئے افسر نے چارج سنبھالتے ہی دفتر میں اپنے کئی ماتحتوں کو تنگ کرنا شروع کر دیا۔ چھ ماہ میں ہمارے سینئرز کے ساتھ تو ان کا رویہ کچھ درست ہو گیا لیکن میرے ساتھ ان کا رویہ مزید خراب ہو گیا۔

نئے افسر کی کاہلیہ امتیازی سلوک اور ہنگ آمیز رویہ مجھے شدید تکلیف اور بعض مرتبہ خوف میں بھی مبتلا کر دیتا ہے کہ کہیں وہ غصے میں آکر میری ملازمت ہی ختم نہ کر دے۔

جواب: رات سوتے سے پہلے اکتالیس مرتبہ سورہ الفرقان (25) کی آیت نمبر 63

وَعِبَادُ الرَّحْمٰنِ الَّذِيْنَ يَتَشَوَّعْنَ عَلَى الْاَرْضِ هَوْنًا وَاِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوْا سَلَامًا
گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر تصور کر کے دم کر دیں اور ان کے رویے میں نرمی و شفقت سے پیش آنے کی توفیق کی دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم ڈیڑھ ماہ تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ تعالیٰ کے اسماء یا غفر لہ یا غفر لہ کا ورد کرتے رہا کریں۔

بہائشی شک کو تباہی

☆☆☆

سوال: ہم تین بہنیں اور ایک بھائی ہیں۔ ہم بہنوں میں بھائی بڑا ہے۔ پانچ سال پہلے والد کے انتقال کے بعد ہمارے بڑے بھائی نے لہٰذا ذمہ داریاں نہ نبھائیں۔ ہماری والدہ گھر گھر جا کر بچوں کو پڑھاتی رہیں۔ میں نے بھی اپنے گھر میں محلے کے بچوں کو ٹیوشن پڑھا کر اپنے عطشی

اخراجات برداشت کئے۔ لہٰذا تعلیم مکمل ہونے کے بعد میں نے ایک جگہ ملازمت کر لی ہے۔

چھوٹی بہنیں ابھی پڑھ رہی ہیں۔

ہمارا بھائی بہت فکلی طبیعت کا مالک ہے۔ ہمارا گھر سے باہر لکھنا اسے پسند نہیں۔ وہ طرح طرح کی باتیں بنا کر مجھے پریشان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ امی کا ٹیوشن پڑھانا کافی ہے تم جاب کرنا چھوڑ دو۔ اس کا اپنا یہ حال ہے کہ سارا دن گھر پر رہتا ہے۔ میں یا باہر دوستوں میں گھومتا رہتا ہے۔

جواب: سب کاموں سے فارغ ہونے کے بعد رات سوتے سے پہلے اکتالیس مرتبہ سورہ نمل (16) کی آیت نمبر 119:

ثُمَّ اِنَّ رَبَّكَ لِلَّذِيْنَ عَمِلُوْا السُّوْءَ بِجَهَنَّمَ اَلْوَسْلٰ
تَابُوا مِنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ وَاَصْلَحُوْا اِنَّ رَبَّكَ لَمِنۡ
بَعْدِهَا لَغَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے بھائی کا تصور کر کے دم کریں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز تک جاری رکھیں۔ وہ جانے دن شمار کر کے بعد میں پورے کر لیں۔

ملازمت میں توقی

☆☆☆

سوال: میں اٹھارہ سال سے ایک ادارے میں ملازمت کر رہا ہوں۔ ان اٹھارہ برسوں میں صرف دو بار میری ترقی ہوئی ہے جبکہ میرے دوسرے ساتھیوں کی چار اور پانچ بار ترقی ہو چکی ہے۔ حتیٰ کہ دو تین مجھ سے جو تیر بھی اب میرے افسر بن گئے ہیں۔

میں اپنا کام بہت محنت و لگن سے کرتا ہوں۔ ہمارے ادارے کی ہائیر مینجمنٹ میں بھی میری تعریف

کی جاتی ہے لیکن پتا نہیں کیا وجہ ہے کہ جب ترقی کا معاملہ آتا تو اگلی بار پر فرخا دیا جاتا ہے۔

جواب: عشاء کی نماز کے بعد 101 مرتبہ سورہ ابراہیم (14) کی آیت 12

وَمَا لَنَا اَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللّٰهِ وَقَدْ هَدٰٓا اَنَّا سُبُلَنَا وَاَنْصِبُوْنَ عَلٰی مَا اٰذَيْنٰهُمْ نَا وَاَعْلٰی اللّٰهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُوْنَ

گیارہ گیارہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کیجئے۔ یہ عمل کم از کم چالیس روز یا نوے روز تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے اللہ کے اسم یا غفر لہ یا غفر لہ کا ورد کرتے رہیں۔

خود اعتمادی

☆☆☆

سوال: میں ایئر فرسٹ ایئر کا طالب علم ہوں۔ پڑھنے میں تیز ہونے کے باوجود مجھ میں خود اعتمادی کی شدید کمی ہے۔ اگر کلاس میں ٹیچر مجھ سے کوئی سوال پوچھ لیں تو جواب آنے کے باوجود میری آواز گھٹ جاتی ہے اور میں گھبرا جاتا ہوں جبکہ اسی سوال کا جواب میں ریٹرن میں بہت اچھا دیتا ہوں۔

جواب: صبح شام اکیس اکیس مرتبہ سورہ الانعام (6) کی آیت نمبر 63

قُلْ مَنْ يُنۢجِيْكُمْ مِّنۡ ظُلُمٰتِ الْبَیۡتِ وَالبُخۡرِ تَذَعُوۡنَہُ تَضَرُّعًا وَّخُفۡیَۃً لِّمَنۡ اُنۢجٰنَا مِنْۢ ہٰذِہِ لَتَكُوۡنَنَّ مِنَ الشَّاکِرِیۡنَ

تین تین مرتبہ درود شریف کے ساتھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیں اور اللہ تعالیٰ کے حضور دعا کریں۔ یہ عمل کم از کم ایک ماہ تک جاری رکھیں۔

چلتے پھرتے وضو بے وضو کثرت سے یا سہی
یا قیوم کا ورد کرتے رہیں۔

رنگ صاف نہیں ہے

خالدہ احمد۔ نعیمہ عباسی۔ عمرانہ فضل

جواب: رنگت نکھارنے کے لیے ایک دلی نسخہ
نوٹ کر لیں۔

کھائی (اچھور) 3 گرام، ہلدی 12 گرام نہایت
باریک پس ہوئی، جو کا آنا حسب ضرورت، عرق گلاب۔

آدھا لیٹر دودھ کو جوش دے کر اس میں کھائی ڈال دیں۔
دودھ پھٹ جائے گا، اس پھٹے ہوئے دودھ کو کپڑے

میں چھان کر کھویا بنالیں۔ اس کھوئے میں جو کا آنا اور پس
ہوئی ہلدی ملا دیں۔ ان تینوں چیزوں کو یکجا کر کے اس میں

گلاب کا عرق چند قطرے ملا کر کھلے منہ کی شیشی میں
بھر کر رکھ لیں۔

روزانہ رات کو چہرہ اچھی طرح دھونے کے بعد یہ
ابن چہرے پر مل لیں۔ آدھے گھنٹہ اور چہرہ نیم گرام پانی

سے دھوئیں۔

نسوانی حسن میں کمی

☆☆☆

سوال: میری بیٹی کی عمر پچیس سال ہے۔ اس
میں نسوانی حسن کی کمی ہے۔

میری دوست نے مجھے بتایا ہے کہ آپ کے ادارے
نے نسوانی حسن کے لیے سفوف اور روغن تیار کیا ہے۔ کیا

روغن اور سفوف بذریعہ ڈاک منگوا یا جاسکتا ہے۔
جواب: یہ سفوف اور روغن اور عقیقی کی دیگر

مصنوعات بذریعہ ڈاک منگوانے کے لیے
فون نمبر 021-36604127

پر رابطہ کر کے اپنا آرڈر نوٹ کروایا جاسکتا ہے۔

دمہ کی تکلیف

☆☆☆

سوال: میری عمر ساٹھ سال ہے۔ مجھے گزشتہ پندرہ
سال سے دمہ کی شکایت ہے۔ میں نے کئی جگہ سے علاج

کروایا ہے۔ علاج سے تکلیف میں وقتی کمی ہو جاتی ہے۔
ڈاکٹروں نے سانس کی تنگی کے وقت اسپرے

استعمال کرنے کے لیے دیا ہے۔ جو دن میں تین مرتبہ
تک استعمال کیا جاسکتا ہے۔ سردی میں خشک ہوا چلتی

ہے تو ہر گھنٹہ بعد سانس گھٹنا محسوس ہوتا ہے۔ سینے میں
خشک بلغم بھرا رہتا ہے۔

جواب: ڈاکٹری علاج اور ضروری پرہیز کے
ساتھ بطور روحانی علاج صبح شام اکیس اکیس مرتبہ

”یا فَا رِقی“ پڑھ کر ایک ایک پیالی نارنجی شعاہوں میں
تیار کردہ پانی پر دم کر کے پییں۔ نارنجی شعاہوں میں

تیار کردہ تیل سینے پر ہلکے ہاتھ سے مالش کریں۔
دمہ کی تکلیف میں ادراک بھی مفید ہے۔

ایک ٹیمبل اسپون ادراک کا رس نیم گرم رات
سونے سے پہلے پییں۔ کا کڑا سٹی 25 گرام، قفل

دراز 25 گرام لے کر باریک سفوف بنالیں اور آدمی
آدمی چچی صبح شام پانی کے ساتھ استعمال کریں۔

روحانی فون سروس

گھر بیٹھے فوری مشورہ کے لئے

حضرت خواجہ شمس الدین عظیمی کی

روحانی فون سروس

کراچی 021-36688931, 021-36685469

اوقات: پیر تا جمعہ شام 5 سے 8 بجے تک